

大家好我是阿皮，不好意思我來晚了，花了點時間整理跟三良ONLY主辦在接洽過程中的一些衝突點。因為目前我相信大家都是先看了主辦角度出發的說法，那我也想以我參加繪師的角度去闡述這次事件。

首先在追朔這次責任歸屬之前，大家必須先瞭解的是，我跟主辦理念不合的衝突點分為兩件：**1.立牌事件 2.合本事件**。以下我分點來闡述。

(一)、立牌事件

這次事情會特別爆出來的導火線，是「刮刮樂採用雷同一番賞的獲得方式。」5/13當晚主辦公布刮刮樂一番賞販售方式，而**這個販售方法是「當晚我看到主辦在河道發布公開活動訊息當下我才知道的」**。因為當時主辦在1/27向我邀稿時，**只載明「刮刮樂活動用獎品-壓克力立牌 一款」**，並且酬勞是委託之該品項乙份+禮品(與合本的贈禮相同)。其他並未提及刮刮樂活動是以什麼樣的方式舉辦，**其營運模式(諸如是會場活動集章禮品的回饋活動，還是參與者額外支付費用的方式等等)**，在接稿子過程中沒有得到額外資訊。因此我也沒有預期主辦會拿去用收取現金的方式販售。

※此處NG點：

- 1.主辦沒有提及使用方式，是以禮品為稿酬但卻在活動上收取現金作為營運。**
- 2.主辦既然要販售卻沒有跟繪師簽合約，導致我對於這次活動本質不知情。**
- 3.如果硬要追責，我可能也沒有再多一份心思去追究立牌到底是不是要賣錢。但話又說回來，既然是主辦提出委託，主辦就有義務要把所有事情交代清楚。**

在得知原來是一番賞販售方式後，我隔天向主辦提出相關疑慮。

因此主辦提出：1.以金錢以外的要求為主的禮品作為代替補償 2.立即停止授權，主辦會銷毀立牌，並且使用權歸我，但同時會公開此活動所有合作的流程截圖。

但以上兩個方案對於最直接被波及的消費者權益影響過大，跟**考慮到會讓對方做事困難因此我有跟主辦提出：立牌的部分依舊照常販售，但是在活動之前由主辦發出公告說明此次約稿過程溝通訊息缺漏的事情，讓消費者決定到時候要不要購買。**但主辦是以「目前消費者尚未進行交易，且時間還為活動前的前提下，官方告知撤銷A賞理由，消費者們尚有時間考慮是否參與活動，因此取消販售A賞不會造成消費者們的權益受損。」來向我說明。

這裡我也想回應的是，的確也有部分同好因為我的商品有向我表示購買意願想來參加活動，所以撤銷A賞其實也有一部份影響到消費者的購買權益。

我最後還是決定選擇撤銷立牌並公開委託過程。因為不管有沒有要撤銷A賞大家似乎都得公開把事情講清楚，並且也考慮到活動將近，主辦是最直接面對所有參與者的第一線，有義務要說明A賞撤銷原因。

主辦在談判過程中到後續提及要公開合本跟立牌委託內容，但因為前面整串訊息都在討論立牌爭議事項，加上談判時間緊湊，並且主辦一開始的確是說「我方會公開此活動所有合作的流程截圖」，因此我當然是以我們現階段討論的立牌爭議為主。因此隔天我看到連同和本的爭議一起被全部貼出時，我也有向主辦反映「我們這次討論的中心主要是以：在官方公開資訊但又必須更改方案直接後會影響到消費者權益的「立牌」為主的「這一案所有的委託流程」。」去做調整。但後來我回頭去看是看到主辦到後面提及公開合本+立牌的委託流程。其實我也有在思考既然我沒看到後面的合本字眼，那事情既然有爭議就公開吧我也坦蕩蕩面對。但是因為考慮撤銷立牌是最優先要處理跟說明的部分，因此我原本也考慮是否這次先以說明立牌為主，後面要討論合本都沒關係。因為「處理立牌」是我跟主辦的共識，主辦提及的和合本流程跟內容跟爭議點我們從頭到尾都沒有討論，並且如果連同合本的事情現在一起放出來，原本最核心的立牌問題會被混淆視聽。

我有在交涉嘆裡面向主辦發這段訊息：「活動將近，我們甲乙双方協調是我們之間的事，請您先以消費者跟參加者角度為出發點，說明清楚已公告但要修正消息的消費方案。」但我向主辦反映這個考量點的時候，主辦卻直接回覆「雖然您有提到您發出前會與我方確認後有共識才會發出，但我方並未承諾也無要求這些內容須達成兩邊共識才能發出，僅是發出前先提供您過目避免我方有紕漏。」於是逕自發出公告，因此大家看到的那份主辦聲明就是我與主辦方談判沒共識的結果。

因此主辦方既然沒有要取得共識，我也就直接把我此份抗議發出。

截至目前為止，現階段攤開在消費者跟參加者面前最需要得到的答案，是「**A賞立牌為何要被銷毀不用?**」，而不是合本為何我拖稿，因為這個部份我們都可以留著之後討論辯論，我都沒問題，我也不會逃避。(加上當初合本公開陣容時，我的名字本來就因為談判破裂沒有出現在上面，因此我會訴求現階段最要優先處理的應該是「已經公開」的立牌的部分。)

因此整個協調溝通的過程下來，我不但沒有感受到主辦溝通跟想嘗試解決問題的誠意，而是一味地由主辦自我解讀，甚至有點辦強硬的態度在逼迫我選擇他們提供的選擇，以一個繪師的角度感受真的非常不好。

其實有很多百百種解決並且對彼此傷害最小的方法可以選擇，但對方卻不顧我的考量點執意公開，光是在談判過程中我就感受到不被尊重。

以上是立牌的部分。

(二)、合本事件

那這樣主辦又有說到的合本是怎麼回事呢？

合本是去年主辦希望我擔任繪製大會合本封面一職，並且給我企畫書檔案，酬勞有載明是合本跟大會禮品，當時我也想為難能可貴的活動盡一份心力因此我就答應下來。等到今年三月我開始繪製時，回頭再重新去看一次企畫書，才意識大會合本是「販售」模式，當然我當初自己看太快加上我反映時間已經太晚，因此我也完全可以理解主辦「你當初已經答應了怎麼現在才質疑？」的想法，而我也知道這樣讓主辦很難做事，**我也有在詢問嘆裡面提到「但我當初答應的我還是會畫完他」，所以我不是一個不負責任跟說不要就隨意反悔的人。**因為當初壓克力繪製的期程已經有往後延遲，加上卡了本身本子的截稿，所以相對影響到合本封面的進度，我也有跟跟我接洽的太太申請說能不能延後到3/29，對方也說OK(會這樣提出要求主要也是對方也有跟我說如果時間上有困難都可以提出，所以我才把期程往後推)。

但在全力衝刺的三月底最後一周除了重感冒外，當周被排加班幾乎都是到晚上11點多才下班，連休息都大有問題，如果當週硬拖著這樣的身體狀況完成稿件出來我可能當下就要進醫院了。但這邊沒有事先跟主辦打聲招呼的我自己也有疏漏，但我也並沒有惡意拖稿，我在24號當天也有發繪製圖中的截圖給接洽太太看。

並且我也想要提出一點：既然主辦這麼在意我拖稿，那為什麼主辦**在我24號發完途中稿給接洽的太太看過後，到29號前，主辦也沒有提出進度確認詢問呢？**

※此處NG點：

- 1.阿皮因自身身體狀況不良但卻沒有跟主辦提前知會。**
- 2.主辦在阿皮24號發圖稿途中後到29期間沒有額外詢問進度。**
- 3.雙方都沒有簽訂合約，導致在時間約束力上效力存疑，因此最後不太愉快的收尾。**

在兩邊都沒有做足的狀況之下，我在3/30凌晨就接收到主辦直接私訊我說因為沒有收到我的稿件因此取消與我的合作。

這件事情我自己也有理虧，所以在當時延期影響主辦在合本印製流程造成主辦的不便，我這邊也鄭重向您道歉。

(三)、額外補充

另一點我最想講的是關於這次邀稿的基準—「到底商不商用跟酬勞的問題」。

主辦很在意我為什麼在當初看了企劃書之後又突然回過頭質疑企畫書內容，並且一定也有人質疑說你當初都答應人家欸哪有人說話不算話，沒看清楚是你的問題吧？而我這邊也要提出我的觀點：我今天訴求是這份企劃書「在最當初擬定的合理性。」因為主辦要「商用營利」，並且主辦在企畫書裡面也有提到：

「為維護購買之**消費者**權益，官方公布合本詳細資訊前請勿公開提及此企劃或外流資訊；完成後亦不可自行公開稿件全貌，僅於作業時可貼出局部截圖。」

主辦在內容都提及「消費者」字眼，因此這很明顯就是一個商用行為。

但是主辦最開始在擬定這個邀稿方式的時候，卻是用非商業模式進行的，基本上就等於拿一份活動用的東西給繪師，就使用繪師的作品，讓主辦有金錢營收，甚至還有要求繪師在這個方式之下半年後不得公開稿件，**而且跟繪師邀這些稿都沒有跟繪師簽署合約**。因此我不是很能理解主辦為什麼可以用這麼大的權力去要求繪師幾乎無償出稿跟限制公開日期。

於是等到當我開始要繪製封面時，我突然細想了很多這些事情，越想越覺得難道沒有人覺得這樣是不對等的付出嗎？我相信這次活動的各位，不管是繪師，還是甚至是主辦，大家都是利用下班時間硬擠出時間花心血花心力去籌備這場難能可貴的活動，加上主辦四位都同是同人創作者，有寫過文、畫過圖、辦過應援場，怎麼可能會沒辦法理解這個想法？因此這也是讓我當初非常震撼的事情，所以我才決定向主辦提問，不只是對我，也是對其他繪師權益保障的一個提問，所以我並不覺得我當初提問有什麼錯。

然後大家也請不要再繼續打著「為愛發電」的口號了。我當初會選擇提出疑問的最終目的跟想法，就是希望所有創作者**千萬不要因為這四個字而罔顧自己的權益、拉低自己的創作價值**。我也遇過很多說話不算話的委託，曾經我參加國外的活動委託，對方也是答應要給我活動用禮品做為稿酬，我圖畫了，活動結束了，甚至連日本參加的繪師都收到報酬了，我這邊遲遲沒有動靜，我甚至是去追討對方才表示要寄出給我，等到我收到那份禮品已經是一年多過後的事情。更不用說我現在周邊繪師朋友也有同樣的情況「進行式」。從我開始畫畫以來發生過太多很多想用一點點報酬甚至免費來跟我索取大完稿的事件真的是層出不窮，我剛好也想趁這次機會把我的底線拉清楚。其實不只是我，我也希望所有在委託過程中都可以尊重繪師的專業，而我只是剛好在這次活動開始繪製的過程裡的時間點突然的覺醒這件事而已。

雖然同人邀稿講直白一點就是一個願打一個願挨，開價基準是灰色地帶且大家自己喊了說了算，但我也希望在同好難能可貴的狀態之下，彼此幫對方多想一點，合作愉快，為何不呢？

雖然最後是以不愉快的方式收場，但我也謝謝這次跟主辦來回交涉的過程中，我也學到了很多東西，這次對於我未來在畫稿的路上我有更堅定的原則可以守著，甚至盡一份我的力量去讓更多人知道這些事。以上聲明，感謝大家閱讀。

阿皮KP