Доброго времени суток, уважаемые слушатели Радио Евро-Пони. ру. С вами, вместо толерантно выгнанного и дружелюбно забаненного на всем домене europony.ru бывшего ведущего Эверфримана, новый и теперь уже абсолютно бессменный ведущий YoungMan. А также э-э-э-э… *соведущие* Was On The West и GrassStoker. В эфире программа “Литературная Клозетка”, в которой мы читаем и разбираем присланные вами ваши замечательные, но как всегда плохо написанные **ыхх* русскоязычные* фанфики. Начнем мы, пожалуй, с начала, но прежде уйдем на короткую музыкальную паузу, после которой вернемся и продолжим с того места, на котором остановились. Не закрывайте вкладку.

звучит очередной ремикс Sim Gretina

**сообщения в чате*:*
aaa: Всем привет
bbb: хаюшки
ccc: Началось уже?
ddd: дайте ссылку
eee: а как с нокии слушать?

ведущий

И мы вновь вернулись в эфир Радио Евро-Пони.ру, в котором продолжаем начинать разбирать ваши псевдолитературные поделия, ну или, если хотите, фанфики. И первый рассказ, который мы будем сегодня разносить… э-м-м разбирать, написан в рамках проекта B.B.B.F.F. Для тех, кто не в курсе, кратенько поясню: B.B.B.F.F., что переводится как **с натуральным калифорнийским акцентом** Bad Broken Brain For Fiction - это такой недоконкурс, как именуют его сами участники...

соведущий
Анти-конкурс! Анти!

ведущий
Мгххх…. Окей… Так вот, *анти*-конкурс*,* организованный не прошедшими отбор претендентами в премодераторы Сториеса, в котором может поучаствовать любой желающий и попытаться написать **пфф* годный* фанфик всего лишь за час. Правила этого конкурса очень просты: от участников требуется только наличие клавиатуры, безграничная фантазия, граничащая с границами здравого смысла, и непреодолимое желание поднять с колен **кххм* русский* фанфикшн.

Ну, я думаю, мы наконец приступим. Но прежде чем мы начнем разбирать первый фанфик, мы сначала его все-таки прочитаем.

один из соведущих

О, я могу почитать за Селестию!

ведущий
Конечно же можешь! Только про себя. В смысле, не селфинсерт с Селестией, а почитать молча.

Музыка, играющая на фоне, плавно переходит в подходящую для чтения подложку

ведущий
Был обычный день в Понивилле.

О, а вот, кстати, и первая отсылочка! Я думаю, все поняли, к какому произведению какого автора она отсылает? Хых! Окей, продолжаем.

Рэйнбоу Дэш разгоняла облака, а Эпплджек сбивала своими сильными задними копытами спелые красные наливные яблоки с высокой зеленой яблони в яблочном саду на ферме Эпплов, которые падали в большую белую круглую плетеную корзину с двумя ручками по бокам, одна из них была отломана, и которая стояла на украшенной ярким красным бантом гриве на голове Эпплблум, которая подбегала под падающие яблоки, сбиваемые её сестрой, и ловко ловила их той самой корзиной.

соведущий

Ну, пока я не забыл о чем хотел высказаться, я сразу выскажусь касательно написанного и нами прочтенного: с точки зрения основной концепции литературной стилистики, данное предложение составлено крайне некорректно и не выдерживает никакой критики! Для чего понадобилось упоминать про одну сломанную ручку? Ведь данный факт не несет никакой смысловой нагрузки и никак не влияет на развитие сюжетной линии в целом. Я склонен считать, что непосредственное отсутствие наличия сего незначительного уточнения в данном контексте никоим образом не отразится на целостности сюжета.

Тяжкий вздох ведущего
Мммммхххх... West, это единственное, что ты можешь отметить в данном моменте? Тогда давай дочитаем хотя бы до середины, тем более, что осталось-то всего два предложения.

Сообщения в чате:

aaa: Всем привет!
bbb: а я как раз седня закончил 9вятую главу сваего фан-фика про темную гистограму. Там про фотофинишь короч. зачитайте ее сдесь.
ccc: ВСЕМ ОБНИМАШКИЗАУШКОКУСАШКИ!
idem_id: 3x√(249-18)±6¾+10²²
xxx: а че это за цифры?

yyy: это значит, что эфир слушают 32 человека
zzz: эфир нинужен, го в танки

ведущий

Твайлайт весела над полом, её глаза светились неистово ярким белым светом, озаряя книжные полки и висящих рядом подруг. Элименты Гормонии сверкали на шеях, готовя закленания, чтобы спасти Эквестрию от поработивших её пожерателей душь.

заливистый хохот, сопровождаемый грохотом упавшего под стол ведущего

**соведущий*:*

Относительно всего вышепрочитанного, у меня складывается стойкое ощущение, что данному тексту отнюдь не помешала бы вычитка.

второй соведущий
А вот если бы я делал столько ошибок в своем фанфике, то его не прочитало бы столько читателей, сколько прочитало и сколько еще прочитает! Пользуясь случаемм, хочу сказать спасибо моим дорогим читателям и почитателям за исправление ошибок в моем фанфике, даже несмотря на закрытые комментарии.

ведущий
Ну а мы пока вновь уйдем на короткую музыкальную паузу, после которой продолжим заканчивать чтение и начинать разбор этого фанфика.
Не перезагружайтесь!

звучит очередной ремикс Томбстоуна

Сообщения в чате:
xxx: О, классная песня!
yyy: Как трек называется?
aaa: Скиньте название, плиз
bbb: и мне тоже
ccc: и мне
idem_id: вообще-то в плеере отображается
ddd: да, название трека в студию
qqq: **aaa**, Eurobeat Brony - [The Living Tombstone] - Discord (Remix)
qqq: **bbb**, Eurobeat Brony - [The Living Tombstone] - Discord (Remix)
qqq: **ccc**, Eurobeat Brony - [The Living Tombstone] - Discord (Remix)
qqq: **ddd**, Eurobeat Brony - [The Living Tombstone] - Discord (Remix)

Пользователь qqq забанен на 1000 лет модератором чата idem_id. Причина: ты упоролся?

Нас покидает пользователь qqq

eee: дайте ссылку на этот чат
fff: А доскольких эфир?

ведущий
И мы возвращаемся в эфир Литературной Клозетки, где продолжаем прохождение фанфика “Спасти Селестию”. Мы остановились как раз на том моменте, когда безжалостные роботы-убийцы напали на кантерлотский замок, а Вондерболты, под предводительством Рэйнбоу Дэш, полетели бомбить инопланетный корабль-матку, зависший над Кантерлотом.

**Сообщения в чате*:*
xxx: Опять наркоманы -_-
yyy: корабль-матка? Похоже, Кантерлот скоро накроется п***ой XD

**ведущий*:*
И вот, ког..а ..же Тв..а..вд..ах.. пв..с..ка...с...ни..о...хв...ст…к. боего...вк..ми…

**Сообщения в чате*:*
xxx: Вы крашитесь
yyy: Лагаете
zzz: лаги
qqq-1: у меня у одного звук пропал?
idem_id: да, блин, штекер на виртуальном кабеле опять отошел. Наверно задел ногой под столом… Надо будет пропаять…

В течение пятнадцати минут звучит музыка

**ведущий*:*

И мы вернулись после небольшой технической неполадки и продолжаем пытаться закончить читать этот, черт его дери, фанфик.

соведущий

Я предлагаю все же уже перейти к обсуждению, потому как имею много чего сказать, относительно прочитанного. По технической стороне вопроса изначально и совершенно безошибочно можно утверждать…

ведущий
Ну как можно что-либо утверждать, не дочитав до конца и не выяснив, каким же образом Мэйн 6 спасет Селестию?

соведущий
Да даже уже на данный момент количество требуемой для внесения корректив и поправок информации превосходит необходимый минимум, дабы сделать соответствующие выводы посредством лингвистического анализа вышеизложенного текста...

ведущий, не слушая, продолжает читать

Единорожка промчалась по коридору и остановилась перед огромными двустворчатыми воротами в тронный зал, сделанными из высококачественной древесины и украшенными искусной резьбой, изображающей...

второй соведущий
Ну вот и зачем понадобилось описывать резьбу на дверях в преддверии предстоящей финальной битвы? Я когда писал свой фанфик, не отвлекался на всякую ерунду во время описания ключевых моментов! И вообще - двери, а не ворота.

ведущий (с нажимом)
...за которыми ей предстала ужасающая картина: трое роботов-убийц схватили принцессу Селестию и теперь связывали её по рукам и ногам…

Што? Какие руки, автор?

- Я не сдамся вам, - гордо ответила аликорница, вскидывая голову…

соведущий
Во-первых, слово “аликорн” не должно употребляться в женском роде, так же, как слова “врачиха” и “докторша”. А во-вторых, стилистически некрасиво построены слова автора. Должно быть так: “ответила аликорн, гордо вскидывая голову”

**ведущий*:*
Слушай, West, шел бы ты вечнодиким лесом, постоянно меня перебивать!

соведущий
Ёнг, поимей совесть! Ты и так уже двадцать минут забрал от моего обсуждения!

ведущий
Ты же слышал, куда ты можешь отправляться?
Чтение первичней. Так что свободен!

**сообщения в чате*:*
xxx: Воу, воу, срач! Срач в эфире!

Слышится грохот резко закрывшейся двери

**сообщения в чате*:*
xxx: О, кто-то дверью клопнул
xxx: *хлопнул
qqq-1: лол клопнул XD
yyy: А ПП будет?
idem_id: нет пппива - нет и ППпппп черт буква пп залипппает
zzz: а кого больше в фандоме дарков или паладинов?

ведущий

Рэйнбоу Дэш бросилась на врага, уворачиваясь от метавшихся по тронному залу лазерных лучей…
Оууукееей!
… в то время как Твайлайт прикрывала подругу, отражая предназначавшиеся ей выстрелы, нейтрализуя их перехватывающими залпами магии из своего рога…

соведущий
Совершенное незнание автором квантовой физики! Лазерные лучи в замкнутом помещении будут отражаться и рикошетировать от всех зеркальных поверхностей!

ведущий
… пока один из лучей не отразился от огромного витражного окна и не ударил по самому нападающему, превратив его в дымящуюся груду металлолома.

соведущий
О, автор исправился! И все равно не до конца. Лазер не превратит робота в кучу железа, а прожжет в нем аккуратную дырочку.

ведущий
Подбежав к своей наставнице, Твайлайт с помощью заклинания освободила её от наручников…
Наручников? Оууукееей!
… и принцесса грозно поднялась на ноги.
- Пора проучить этих плохих негодяев, - строго сказала Селестия, и её рог засиял магией.

соведущий
Автор, хороших негодяев не бывает! Если индивидуум негодяй, то он уже априори плохой!

ведущий
Яркая вспышка света пронзила предрассветную мглу, отражаясь всполохами на серых стенах кантерлотских башен и озаряя пространство до самого горизонта, рождая невиданной силы магический импульс, что исходил от собравших свою мощь вместе двух аликорнов, стоящих на балконе дворца и направляющих разящий магический луч в необъятное брюхо корабля пришельцев, к которому несколько непродолжительных мгновений спустя добавилась сокрушительная сила Элементов Гармонии, также присовокупивших свою энергию к финальному залпу. Многократно усиленная совместная атака, сплетенная из древних, по возрасту равных самим Принцессам, заклинаний и незнающей преград магии дружбы, нанесла по противнику всесокрушающий удар, распылив корабль чужаков на мельчайшие составляющие материи, которые тут же просочились обратно в свое измерение, чтобы больше никогда не возникнуть ни в каком виде. Две сестры, две правящие принцессы, стояли бок о бок, меняя на небосводе светила, опуская луну и поднимая солнце, возводя над Эквестрией новый день и новую жизнь.
Конец.

ведущий (отсмеявшись)
Это было реально плохо!

соведущий
Фух, наконец-то этот фанфик закончился!
Мы уходим на музыкальную паузу, после которой вернемся и обязательно разберем его. Не отключайте кабель.

играет очередной ремикс Мандопони, после которой внезапно звучит “Antropology” в исполнении Фалька и ПП

ведущий
Мы вернулись в эфир Литературной Клозетки и сейчас все же приступим к разбору фанфика “Спасти Селестию”. И как выяснилось, автор сего произведения сейчас в чате.

второй соведущий
Я бы сразу хотел задать автору вопрос: как родилась мысль написать этот фанфик, и что являлось основной идеей?

сообщение от автора в чате:

автор: Ну, изначально была мысль написать кроссовер по МЛП и Героям 3 “Спасти Эрафию”, но так как я не укладывался в формат и временные рамки, пришлось сильно изменить сюжет и сократить объем всего лишь до 9 тыс. слов.

А основная идея заключается именно в идеалах идеологии идей добра и всеобщего процветания.

соведущий
Помимо самого рассказа, здесь присутствует рецензия от одного из участников конкурса, которую я тоже предлагаю озвучить:

Интересный и захватывающий сюжет, описывающий все достоинства настоящей магии дружбы, и в очередной раз подтверждающий факт могущества Элементов Гармонии. Сколь самоотверженно ведет себя Дашка, демонстрируя истинную верность, прикрывая своих подруг и оставаясь преданной Эквестрии и принцессам, несмотря на провокационные попытки захватчиков переманить её на свою сторону! Какую поразительную честность показывает Эпплджек, открыто называя врагов сволочами и реально, без приукрас, описывая им их ничтожные шансы на победу! Она честна с ними как никто другой! Ну а Луняша и Тия вообще само воплощение патетики и няшности!
Красота и эпичность полотна батальных сцен поражает воображение, заставляя сердце трепетать в восхищении от столь детально и ярко описанных сражений! Надеюсь, литературный талант автора еще не раз проявит себя, и наши любимые поняхи в его будущих рассказах всенепременно снова будут радовать нас, являя нам истинную силу магии дружбы и добра!

**трехсекундная пауза, после которой начинается жуткий спор с перебиванием друг друга, и все, что можно различить - это отдельно проскакивающие фразы*:*

...стилистика написания убита чуть более чем полностью...

…ты сравниваешь фанфик про пони с шедеврами мировой литературы...

...в том абзаце просматривается отсылочка к одному анимационному фильму Сузуки Мицубиши…

… вы явно не способны до конца осознать всю глубину переживаний Твайлайт за Селестию и своих друзей…

… налицо же идеологическая составляющая…

… дружботеррор, ага… Еще скажи тоталитарная дружба!...

…господа, господа, прошу полегче, а то опять придется пост с извинениями писать…

техник эфира:
Мы уходим на музыкальную паузу, после которой будем уже заканчивать.

**голоса не прекращающих говорить ведущих прерываются, и звучит очередной ремикс Вуден Тостера*:*

ведущий
Ну что ж, я думаю, мы действительно уже закончим обсуждение, а вместе с ним и наш сегодняшний эфир, который был довольно неплох. Нам остается только попрощаться с вами и пожелать вам читать только хорошие фанфики, и разумеется только в оригинале. Всем пока.