

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Кафедра романо-германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов

Світлана ВІРОТЧЕНКО

“19” серпня 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до літературознавства

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 03 Гуманітарні науки

спеціальність 035 Філологія

освітня програма Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (китайська та англійська мови), Переклад (іспанська та англійська мови), Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-французька, 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-німецька, 035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша-китайська, 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-іспанська, 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)

вид дисципліни за вибором

факультет іноземних мов

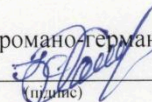
2024 / 2025 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету іноземних мов
“__” серпня 2024 року, протокол № __

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: ЧЕРКАШИНА Тетяна Юріївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов.

Програму схвалено на засіданні кафедри романо-германської філології
Протокол від “__” серпня 2024 року № __

В. о. завідувачі кафедрою романо-германської філології


(підпис)

Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантами освітньо-професійних програм Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (китайська та англійська мови), Переклад (іспанська та англійська мови), Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

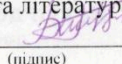
назва освітньої програми

Гарант освітньої програми Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова


(підпис)

Лариса СОЛОЩУК
(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Французька мова та література і переклад та англійська мова


(підпис)

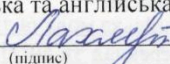
Марія БЄЛЯВСЬКА
(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Німецька мова та література і переклад та англійська мова


(підпис)

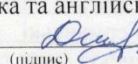
Наталія КАРПУСЕНКО
(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Переклад (китайська та англійська мови)


(підпис)

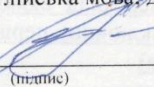
Юлія ЛАХМОТОВА
(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми Переклад (іспанська та англійська мови)


(підпис)

Діана ПЕСОЦЬКА
(прізвище та ініціали)

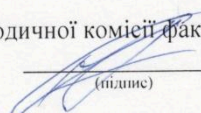
Гарант освітньої програми Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)


(підпис)

Анна КОТОВА
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету іноземних мов
Протокол від “__” серпня 2024 року № __

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов


(підпис)

Анна КОТОВА
(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Вступ до літературознавства» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 035 Філологія

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-французька, 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-німецька, 035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша-китайська, 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша-іспанська, 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)

освітніх програм Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова, Французька мова та література і переклад та англійська мова, Німецька мова та література і переклад та англійська мова, Переклад (китайська та англійська мови), Переклад (іспанська та англійська мови), Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни – формування фундаментальних уявлень про літературознавство як науку, літературу як вид мистецтва.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни – охарактеризувати літературознавство як науку, розглянути специфіку художньої літератури; простежити родо-жанрові та архітектонічні особливості художніх творів; дослідити поетику художнього твору; ознайомити з напрямками, течіями і школами у світовому літературознавстві; вивчити особливості віршування; дати уявлення про основні проблеми аналізу та інтерпретації літературно-художнього твору.

для ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і осягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК14. Здатність вибудовувати і реалізовувати перспективні лінії інтелектуального, культурного, морального і професійного саморозвитку та самовдосконалення, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.

ЗК15. Здатність розуміти сутність і соціальну значущість своєї майбутньої професії, виявляти до неї стійкий інтерес.

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних та літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською та другою іноземною мовами на вибір (німецькою/французькою/іспанською/італійською/китайською тощо).

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз англійських та німецькомовних/франкомовних/іспаномовних/італомовних/китайськомовних текстів різних стилів і жанрів.

ФК14. Здатність робити аналіз текстів з соціокультурним забарвленням, знаходити специфічну лексику й лексико-граматичні конструкції, притаманні мовам, що вивчаються.

для ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК3. Здатність спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК15. Уміння презентувати складну інформацію у стислій та зрозумілій формі.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

для ОП Переклад (іспанська та англійська мови)

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку романської філології, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність спілкуватися усно й письмово державною мовою.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.

ЗК8. Здатність працювати індивідуально та в команді. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.

ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК14. Здатність проведення досліджень на належному рівні, що гарантує достовірність результатів, валідність їх використання у конкретних умовах.

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК17. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

для ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним. Уміння критично мислити та комплексно вирішувати проблеми.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. Набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації власного наукового дослідження.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.

ЗК8. Здатність працювати автономно та в команді. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК1. Розуміння структури філологічної науки й її теоретичних основ, усвідомлення специфіки мовознавчого, літературознавчого та перекладознавчого компоненту, засвоєння ключових концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем сучасної філології.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

для ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку філології, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК3. Здатність спілкуватися усно й письмово державною мовою.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.

ЗК8. Здатність працювати індивідуально та в команді. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.

ЗК11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Оволодіння загальнонауковими знаннями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.

ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК14. Здатність проведення досліджень, що гарантує достовірність результатів, валідність їх використання у конкретних умовах.

ЗК15. Здатність гнучко адаптуватися до різних професійних ситуацій, проявляти творчий підхід, ініціативу.

ЗК16. Здатність критично оцінювати й переосмислювати накопичений досвід (власний і чужий), рефлексувати професійну й соціальну діяльність філолога.

ЗК18. Здатність бути критичним і самокритичним

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК9. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК20. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства.

для ОП Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

1.3. Кількість кредитів – 4.

1.4. Загальна кількість годин – 120.

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	1-й
Семестр	
2-й	2-й
Лекції	
32 год.	10 год.
Практичні, семінарські заняття	
не передбачено планом	не передбачено планом
Лабораторні заняття	
не передбачено планом	не передбачено планом
Самостійна робота	
88 год.	110 год.
у тому числі індивідуальні завдання	
не передбачено планом	

1.6. Заплановані результати навчання

У результаті вивчення цього курсу студент повинен

знати: структуру літературознавчої науки, зв'язок літературознавства з іншими науковими дисциплінами, зв'язок художньої літератури з іншими видами мистецтв, специфіку художньої літератури, специфіку літературно-художнього образу, будову художнього твору, рід і жанр художнього твору, поетику художнього твору, напрями, течії і школи в історії літературознавства, особливості віршування.

вміти: застосовувати отримані теоретичні знання при аналізові та інтерпретації художніх творів, робити літературознавчий аналіз художніх творів.

для ОП Англійська мова та література і переклад та друга іноземна мова

ПРН1. Використовувати українську та іноземні мови в усному та письмовому професійному спілкуванні, а також для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Здійснювати пошук і використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних завдань, професійного і особистісного розвитку: добирати інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською та англійською мовою, а також другою іноземною мовою, що вивчається.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз англомовних /німецькомовних/ франкомовних / іспаномовних/ італомовних/ китайськомовних текстів різних стилів і жанрів.

для ОП Німецька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Розуміти загальні суттєві характеристики реальності (фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства).

ПРН5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо, працювати у команді.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку та місце в літературному процесі.

ПРН14. Використовувати німецьку й англійську мови в усній та письмовій формі, у

ПНР21. Відтворювати складну інформацію у стислій та зрозумілій формі.

для ОП Переклад (іспанська та англійська мови)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати

ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іспанською, англійською та українською мовами.

для ОП Переклад (китайська та англійська мови)

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства

ПРН6. Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних **ПРН7.** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

для ОП Французька мова та література і переклад та англійська мова

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання та самоосвіти, постійно підвищувати фахову компетентність.

ПРН4. Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

для ОП Середня освіта (англійська мова, друга іноземна мова та зарубіжна література)

ПК1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК6. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

РН2. Демонструвати вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН7. Генерувати обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. Демонструвати володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН10. Виявляти навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН5. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН6. Характеризувати тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначати світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; аналізувати твір за його ознаками і в контексті епохи, називає жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.

ПРН10. Уміти критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Літературознавство як філологічна дисципліна.

Тема 1. Літературознавство та інші наукові дисципліни. Структура літературознавства.

Предмет і завдання курсу. Літературознавство та лінгвістика. Літературознавство та історія. Літературознавство та психологія. Літературознавство та філософія. Основні літературознавчі дисципліни. Допоміжні літературознавчі дисципліни.

Розділ 2. Художня література та інші види мистецтва. Літературно-художній образ.

Тема 1. Специфіка художньої літератури.

Термін “література”. Предмет художньої літератури. Функції художньої літератури. Художня література як вид мистецтва. Види художньої літератури.

Тема 2. Поняття літературно-художнього образу.

Специфіка літературно-художнього образу. Особливості художнього мислення. Структура та класифікація літературно-художніх образів.

Розділ 3. Літературний твір.

Тема 1. Структура літературного твору.

Зміст і форма. Тема. Ідея. Сюжет і композиція.

Тема 2. Мова художнього твору.

Лексичні засоби. Тропи. Фігури поетичного синтаксису. Фонічні засоби.

Тема 3. Віршування.

Силабічна, силабо-тонічна та тонічна системи віршування. Строфіка. Зорова поезія.

Тема 4. Внутрішня організація тексту.

Текст. Перітекст. Фокалізація. Образ автора. Наратор. Ліричний герой. Образ читача.

Тема 5. Час і простір художнього твору.

Зображальні властивості літератури.

Хронотоп. Час. Простір. Візуалізація в літературі. Інтермедіальність. Портрет. Пейзаж. Інтер'єр. Кінопоетика.

Розділ 4. Роди і жанри літератури.

Тема 1. Загальне поняття про рід і жанр.

Рід. Жанр. Метажанр.

Тема 2. Епос і епічні жанри.

Загальне поняття про епос. Великі епічні жанри. Середні епічні жанри. Малі епічні жанри.

Тема 3. Лірика і ліричні жанри.

Загальне поняття про лірику. Класифікація ліричних творів. Ліричні жанри.

Тема 4. Драма і драматичні жанри.

Загальне поняття про драму. Драматичні жанри.

Тема 5. Ліро-епос та ліро-епічні жанри.

Загальне поняття про ліро-епос. Ліро-епічні жанри.

Розділ 5. Напрями, течії, школи в історії літературознавства.

Тема 1. Напрями, течії, школи XVII – XVIII століть.

Напрямок, течія, угруповання, школа як наукові поняття. Бароко. Рококо. Класицизм.

Тема 2. Напрями, течії, школи XIX століття.

Сентименталізм. Романтизм. Реалізм. Натуралізм.

Тема 3. Напрями, течії, школи кінця XIX – початку XXI століть.

Модернізм. Екзистенціалізм. Соцреалізм. Магічний реалізм. Постмодернізм.

Розділ 6. Аналіз та інтерпретація художнього твору. Транстекстуальність.

Тема 1. Аналіз та інтерпретація художнього твору. Транстекстуальність.

Різновиди аналізу художнього твору. Поняття про інтерпретацію. Транстекстуальність.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с. р.		л	п	лаб	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Літературознавство як філологічна дисципліна												
Тема 1. Літературознавство та інші наукові дисципліни. Структура літературознавства	6	2	-	-	-	4	12	2	-	-	-	10
Разом за розділом 1	6	2	-	-	-	4	12	2	-	-	-	10
Розділ 2. Художня література та інші види мистецтв. Літературно-художній образ												
Тема 1. Специфіка художньої літератури	6	2	-	-	-	4	10	-	-	-	-	10
Тема 2. Поняття літературно-художнього образу	6	2	-	-	-	4	10	-	-	-	-	10
Разом за розділом 2	12	4	-	-	-	8	20	-	-	-	-	20
Розділ 3. Літературний твір												
Тема 1. Структура літературного твору	6	2	-	-	-	4	6	2	-	-	-	4
Тема 2. Мова художнього твору	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4

Тема 3. Віршування	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 4. Внутрішня організація тексту	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 5. Час і простір художнього твору. Зображальні властивості літератури	6	2	-	-	-	4	6	2	-	-	-	4
Разом за розділом 3	30	10	-	-	-	20	24	4	-	-	-	20
Розділ 4. Роди і жанри												
Тема 1. Загальне поняття про рід і жанр	6	2	-	-	-	4	6	2	-	-	-	4
Тема 2. Епос і епічні жанри	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 3. Лірика і ліричні жанри	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 4. Драма і драматичні жанри	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 5. Ліро-епос і ліро-епічні жанри	4	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Разом за розділом 4	28	8	-	-	-	20	22	2	-	-	-	20
Розділ 5. Напрями, течії, школи в історії літературознавства												
Тема 1. Напрями, течії, школи XVII – XVIII століть	6	2	-	-	-	4	4	-	-	-	-	4
Тема 2. Напрями, течії, школи XIX століття	6	2	-	-	-	4	6	-	-	-	-	6
Тема 3. Напрями, течії, школи кінця XIX – початку XXI століть	6	2	-	-	-	4	12	2	-	-	-	10
Разом за розділом 5	18	6	-	-	-	12	22	2	-	-	-	20
Розділ 6. Аналіз та інтерпретація художнього твору												
Тема 1. Аналіз та інтерпретація художнього твору. Транстекстуальність	26	2	-	-	-	24	20	-	-	-	-	20
Разом за розділом 6	26	2	-	-	-	24	20	-	-	-	-	20
Усього годин	120	32	-	-	-	88	120	10	-	-	-	110

4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

Навчальним планом не передбачені.

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
-------	--------------------------------	-----------------

1	Самостійне опрацювання рекомендованої літератури до курсу та проходження поточного тестування.	88/110
	Разом	88/110

6. Індивідуальні завдання

Навчальним планом не передбачені.

7. Методи навчання

Лекція, пояснення, робота з книгою, ілюстрація, вправа, аналітичний, дедуктивний, індуктивний, проблемний, дослідницький.

8. Методи контролю

Усний контроль, поточний тест множинного вибору, заліковий тест множинного вибору.

9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота																	Заліко вий тест	Сума	
Ро зді л 1	Розділ 2		Розділ 3					Розділ 4					Розділ 5			Роз діл 6			Разом
Т 1	Т 1	Т 2	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 1	Т 2	Т 3	Т 1	40	60	100
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	2	4			

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 20 балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю, самостійної роботи.

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Оцінювання складається з двох компонентів: (1) робота в семестрі (40 балів); (2) залік (60 балів)

(1). Робота в семестрі. Студент отримує бали за виконання завдань самостійної роботи (40 балів).

Критерії оцінювання завдань самостійної роботи:

Максимально можливий бал за кожне із завдань самостійної роботи – 10 балів.

Для завдання 1 і 2:

10 балів: розгорнута, максимально повна відповідь;

8 балів: розгорнута повна відповідь, в якій бракує деякої інформації, яка, проте, не має ключового значення;

6 балів: відповідь в достатньому обсязі, допускається опущення певної частини інформації;

4 бали: відповідь в припустимому обсязі, певна частина інформації пропущена, наявні окремі помилки;

2 бали: відповідь в мінімальному припустимому обсязі, значна частина інформації пропущена, наявні серйозні помилки;

0 балів: відповідь в недостатньому обсязі, випущена більша частина ключової інформації; інформація перевернена або спотворена / відсутність відповіді взагалі. Відповідь надано з порушенням вимог академічної доброчесності.

Для завдань 3 і 4:

За 1 правильну відповідь нараховується 1 бал.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	

70-89	зараховано
50-69	
1-49	не зараховано

10. Рекомендована література

Основна література

Галич О. Вступ до літературознавства: підручник для студ. вищ. навч. закл. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2017. 324 с.

Допоміжна література

1. Білоус П. В., Левченко Г. Д. Вступ до літературознавства: навч. посіб. для самостійної роботи студента. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 364 с.
2. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв. Київ: Правда Ярославичів, 1997. 448 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова, О. Бойченка. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Літературознавча енциклопедія: у двох томах / автор-укладач Ю. І. Ковалів. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
5. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ: ВЦ Академія, 1997. 752 с.
6. Копистянська Н. Час і простір у мистецтві слова. Львів: ПАІС, 2012. 342 с.
7. Фесенко В. Література і живопис: інтермедіальний дискурс. Київ: КНЛУ, 2014. 398 с.
8. Екфразис. Вербальні образи мистецтва / за ред. Т. Бовсунівської. Київ: Київський університет, 2013. 237 с.
9. Романова О. Кіноромани Алена Роб-Грійє: аспекти синтезу мистецтв. Черкаси: ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2012. 244 с.
10. Література non fiction: теоретичний вимір / укл. Т. Черкашина, за наук. ред. О. Галича. Київ: Видавництво Дмитра Бураго, 2018. 272 с.
11. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс / гендер/ жанр. Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2011. 432 с.
12. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. Львів: ПАІС, 2005. 368 с.
13. Бовсунівська Т. Теорія літературних жанрів. Київ: Київський університет, 2009. 519 с.
14. Васильєв Є. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації. Луцьк: Твердиня, 2017. 532 с.
15. Савчук Г. Інтермедіальність як категорія літературознавства й медіології. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія*. 2019. № 81. С. 15-18. <https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/14082>
16. Географія і текст: літературний вимір. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2022. 212 с.

11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

Вступ до літературознавства: дистанційний курс (розробник ЧЕРКАШИНА Тетяна Юріївна): <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=2308>
<https://youtu.be/4YY4CTSQ8nY>
<https://youtu.be/zS22f07a2MY>
<https://youtu.be/TxnqHukr-Oc>

Додаток 1

Додаток до робочої програми навчальної дисципліни **Вступ до літературознавства**

(назва дисципліни)

Дію робочої програми продовжено: на 20____/20____ н. р.

Заступник декана _____ факультету з навчальної роботи

(підпис)

(прізвище, ініціали)

«____» _____ 20____ р.

Голова науково-методичної комісії _____ факультету

(підпис)

(прізвище, ініціали)

«____» _____ 20____ р.