

#020同學會公告

6月月聚會~視覺、美學饗宴

文/ 故事長整理 2012-6-12

台灣藝術家 陳澄波 畫作欣賞

日期:101年6月3日周日

地點:至善路故宮對面(緊鄰至善天下)

集合時間地點:上午9點整,捷運三和國中站

這一天由燕卿同學導覽,帶領我們優游於藝術殿堂。(免費)

陳澄波(1895~1947)

陳澄波於民前十七年2月2日出生於嘉義。父親為前清秀才。 ※組以始時候記。陳澄波試時常物叢做古東始歷望

從很小的時候起,陳澄波就時常抱著做大事的願望。

1924年陳澄波赴日考入東京美術學校師範科。1926年以畫作《嘉義街外》首次入選日本第七屆帝展。

1929 年 3 月, 他自東京美術學校畢業, 即動身前往上海。時值上海第一次全國美術展覽會, 陳澄波初抵上海, 即任此會的西畫評審員。他居住於上海期間, 對中國畫有更多的接觸與認識, 其中特別喜歡倪雲林與八大山人的作品。

在日後的畫作中,可見到其影響力反應在他的畫面上。

1933年6月,陳澄波返回嘉義,已接近不惑之年,在鄉人的眼中,

他仍然具有文化英雄的色彩。自從回台後,

老家嘉義自然經常入畫,而且其間風格變化頗為明顯。由於開始接 觸嚴格西畫訓練的年歲較晚,他早年在台灣自我摸索的 痕跡一生未曾拋棄,此包括對主觀敘述意識的偏好以及強烈的鄉土

展跡— 生未盲扼果, 此己指對主觀叔近急調的偏好以及强烈的鄉土 色感。而在他重返家鄉後, 自我的風格逐漸穩定地成長、成熟。然由 於社會時代的局限,讓他的雄心壯志終不得實踐。他在戰爭前後,那段黑暗、不安、沈默的日子裡,寫下心中最崇高的藝術形象。

午餐: 威尼斯意大利餐廳(台北市松江路235巷19號1樓, 捷運行天宮2號出口旁巷內).電話2502-4093. 每份餐點約300元(含主餐義大利麵類or脆餅披薩,自助沙拉霸,濃

每份餐點約300元(含主餐義大利麵類Or肥餅披薩,自助沙拉覇,濃湯,現烤大蒜麵包),(預約可有素食餐點) 需事先訂位,請於周四(31日)中午12點前,回覆用餐人數。