



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): Renato Roberti Jr		Disciplina: Arte	Ano/ Série: 9º ano EF	4º Bimestre
Justificativa do conteúdo do bimestre: Os Conteúdos e as Habilidades, descritas abaixo, justificam-se pela necessidade de se desenvolver Situações de Aprendizagens com atividades livremente analisadas pelo professor e postas em prática em sala de aula, na perspectiva de uma abordagem investigativa, que requer conhecimento relativo a Linguagem Musical, visando possibilitar diferentes processos cognitivos relacionadas aos objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos). Na linguagem musical, presente em todos os aspectos da vida do ser humano, a apropriação dos conceitos e de conhecimentos específicos também possibilitam a compreensão da sociedade. Apresentar diferentes gêneros musicais, a fim de que os estudantes ampliem seus repertórios e conhecimentos desenvolvem também competências para ouvir, entender e criar, sendo que, a música produzida na escola e aquelas divulgadas na mídia, retratam contexto socioculturais. Gêneros como o rap, o funk, o pop e o rock, entre outros, são ouvidos e apreciados por eles, em muitos casos, retratam suas realidades ou estão ligadas ao contexto social onde estão inseridos. Incluir nas atividades diferentes tipos de músicas oferecerá ao estudante a oportunidade maior de escolher o que ouvir.				
Objetivos	Conteúdos da Disciplina		Habilidades a serem desenvolvidas	
4º BIMESTRE ● Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite e artes públicas de artistas brasileiros e estrangeiros, em diferentes matrizes estéticas e culturais;	4º BIMESTRE Arte e Tecnologia Contextos e Práticas Materialidades Matrizes Estéticas e Culturais		4º BIMESTRE EF69AR35 Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. EF09AR04 Analisar os elementos constitutivos da fotografia, do grafite e da intervenção na apreciação de diferentes produções artísticas. EF09AR03 Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram ao design digital e dos jogos eletrônicos.	



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



● Ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico -visuais; ● Cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. ● Pesquisar, apreciar e analisar esculturas, intervenções e outras modalidades da arte pública contemporânea de artistas brasileiros e estrangeiros, em diferentes matrizes estéticas e culturais. ● Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da fotografia e do grafite, contextualizando-os no tempo e no espaço. ● Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da escultura, da	Patrimônio Cultural Processos de Criação	EF69AR31 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. EF09AR02 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da fotografia, do grafite, da escultura, da intervenção e de outras modalidades da arte pública contemporânea, contextualizando-os no tempo e no espaço. EF09AR01 Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de artistas brasileiros e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. EF09AR05 Experimentar e analisar fotografia, grafite e intervenção como modalidades das artes visuais. EF69AR33 Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). EF69AR34 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
--	--	--



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



intervenção e de outras modalidades da arte pública, contextualizando-os no tempo e no espaço. ● Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram ao design digital e aos jogos eletrônicos. ● Analisar os elementos constitutivos da fotografia, do grafite e da intervenção artística visual. ● Experimentar e analisar a fotografia como modalidade das artes visuais. ● Experimentar e analisar o grafite e as intervenções artísticas como modalidades das artes visuais. ● Analisar e desenvolver processos de criação em artes visuais, com	EF09AR06 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
--	---



base em temas ou interesses artísticos. ● Analisar e desenvolver processos de criação em artes visuais, em diálogo com princípios conceituais, proposições temáticas e repertórios imagéticos.		
Tema Transversal: Multiculturalismo: diversidade cultural, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.		
Estratégias didáticas		
Atividades Autodidáticas - Atividades do Caderno do Aluno, roteiro de estudos; - Pesquisas; - Leituras; - Produção textual. - Reconhecimento de ritmos através de canções conhecidas. - Gêneros musicais Trabalhando a aula invertida, alunos pesquisando sobre os gêneros musicais brasileiras e estrangeiras.	Atividades Didático-Cooperativas Organizar e realizar momentos de sondagem, apreciação, análise e relação dos objetos de conhecimento, considerando seus modificadores. - Vídeos com a história da música brasileira, trabalhando os gêneros musicais e suas variações de ritmos.	Atividades Complementares: - Reunião de Pais; - Leitura colaborativa; - Rodas de conversa (no ensino remoto o diálogo será por meio de aplicativos); - Grupos de estudo (compartilhamento de ideias a partir do tema apresentado); - Análise e compreensão dos textos lidos.



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Valores trabalhados na disciplina	Critérios de Avaliação
Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem. Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário. Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver) Corresponsabilidade: (todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsável pelo processo de ensino e aprendizado).	Prova Paulista – 4 pontos Avaliação - 2 pontos Trabalhos e atividades de classe – 3 pontos Assiduidade (mínimo de 75%)
Referências	
Para o Professor: Material de Apoio ao Currículo de São Paulo- Caderno do aluno/arte Para o aluno: A Linguagem da Arte. Portal Educação. Disponível em: Currículo Paulista – 2022- Caderno do Aluno – Currículo em ação - Youtube e Aplicativos	