КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Евстюничева О.Ю.

МБДОУ «Ясли-сад № 395, г. Донецк

Аннотация. В статье освещены вопросы использования дидактических игр в процессе коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Раскрыто понятие фонетико-фонематического недоразвития речи, рассмотрены методы и приемы работы с детьми, посещающими дошкольные учреждения и имеющими нарушения речи.

Ключевые слова: коррекция, нарушение звукопроизношения, фонетико-фонематическое недоразвитие, дидактическая игра.

Одним из важнейших условий для гармоничного и всестороннего развития ребенка является хорошая речь. Уровень сформированной речи, широта возможностей в познании окружающей действительности, зависит от того, как ребенок будет высказывать свои мысли. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем содержательнее и полноценнее взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Дошкольный возраст является сенситивным для развития и формирования речи, в том числе ее фонематической стороны, недостатки которой в этот период легче и быстрее устраняются. Следует отметить, что в последние годы в дошкольных учреждениях количество детей с нарушениями речи увеличивается. Самым распространённым речевым дефектом в дошкольном возрасте считают нарушение звукопроизношения, дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Термин «фонетико-фонематическое недоразвитие» (ФФН) был введен в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений учеными сектора логопедии под руководством Р.Е. Левиной. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми нарушениями, с нормальным слухом и интеллектом вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [2]. ФФН речи может спровоцировать появление таких психологических особенностей, как стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь. Как результат, дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Таким образом, сказанное выше обусловливает актуальность и важность коррекции нарушений звукопроизношения детей дошкольного возраста.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. С этой целью часто прибегают к использованию в коррекционной работе игровых методов.

Система коррекционной работы по воспитанию правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода и игровой формы обучения. Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. Известно, что дошкольники легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те особенности, от которых в дальнейшем будут зависеть

успешность его учебной деятельности и отношения со сверстниками и окружающими людьми.

Для детей дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями игровая деятельность является необходимым условием всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа и плавности речи, – все это в различной степени оказывает влияние на их игровую деятельность, порождая характерные особенности поведения в игре.

Дидактическая игра является одним из способов обучения дошкольника, в котором ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, что повышает его познавательную активность, расширяет кругозор, развивает восприятие, мышление, внимание, способствует активизации речи. Воспитательно-образовательное содержание этих игр формируется в виде дидактической задачи, но для детей эта задача не выступает открыто, а реализуется косвенным путем, посредством игровой задачи, игровых действий и правил [3].

В условиях различных игровых ситуаций легче и прочнее происходит усвоение и закрепление логопедического материала. Игровые приемы формируют просодические элементы, активизируют и обогащают словарный запас, повышают эмоциональную активность, способствуют более полной реализации потенциальных возможностей. Данные методы помогают чередовать виды речевой работы, что повышает эффективность коррекционных занятий, препятствуют преждевременному утомлению на логопедических занятиях. В ходе проведения дидактических игр у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность, совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас. Поэтому применение дидактических игр в коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи

дошкольников способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств [1].

Для успешной работы в данном направлении нужно определить целевую направленность игр и игровых упражнений. Дидактические игры весьма разнообразны по форме и содержанию, а задачи этих игр определяются в зависимости от этапа логопедических занятий с ребенком. Как правило любая дидактическая игра решает комплекс задач и любую из них можно использовать с целью коррекции речевых нарушений, стоит только попросить ребенка оречевлять свои действия, то есть рассказывать что он делает.

Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематических нарушений с использованием дидактических игр включает в себя формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Они развивают у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учат соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова, отвечать на вопросы, громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

Таким образом, своевременная коррекция речевых расстройств у детей с ФФН является необходимым условием их психологической готовности к школьному обучению и адаптации к новым социальным условиям. В этом контексте дидактическая игра является наиболее оптимальным методом коррекции нарушений звукопроизношения у детей с ФФН, так как игра способствует пробуждению у детей интереса к речи, языку, общению и именно в ней дети способны учиться мыслить и усваивать самый сложный материал.

Библиографический список

1. Букатов В.М. Секреты дидактических игр: Психология. Методика. Дисциплина. – СПб.: Речь, 2010. – 253 с.

2. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.

3. Половинко Э.Р. Теоретико-методологические аспекты использования игр в воспитании. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 227.