

**Методическая разработка для проведения
диагностики творческой активности учащегося в объединениях
МБ УДО «Радуга»**

Разработала методист
МБ УДО «Радуга»
Вольская В.В

Цель: на основе выявленных критериев провести анализ измерений сформированности у детей творческой активности.

Ф.И испытуемого:

Ход опроса

«Направленность на творчество»

Если у вас есть выбор, что вы предпочитаете?

- | | |
|---|--|
| <p>1. А) читать книгу – 0
Б) сочинять книгу – 2
В) пересказать книгу друзьям – 1</p> <p>2. А) выступать в роли актера – 2
Б) выступать в роли зрителя – 0
В) выступать в роли критика – 1</p> <p>3. А) рассказывать всем местные новости – 0
Б) не пересказывать услышанное – 1
В) прокомментировать то, что услышали – 2</p> <p>4. А) придумывать новые способы выполнения работы -2
Б) работать по старому – 0
В) искать в опыте другие лучшие способы - 1</p> <p>5. А) исполнять указание - 0
Б) организовывать детей – 2
В) быть помощником воспитателя – 1</p> <p>6. А) играть одна – 2
Б) играть, чтобы проявить себя -1
В) играть в команде – 0</p> <p>7. А) смотреть интересный фильм – 1
Б) учить книгу – 2
В) проводить время с друзьями -0</p> | <p>8. А) размышлять, как улучшить мир – 2
Б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир -1
В) смотреть спектакль о красивой жизни -0</p> <p>9. А) петь песню в хоре -0
Б) петь песню одной -1
В) петь свою песню -2</p> <p>10. А) отдыхать на самом лучшем курорте -0
Б) отправиться в путешествие на корабле -1
В) отправиться в экскурсию с учеными -2</p> |
|---|--|

Подведение итогов: необходимо сложить цифры вашего ответа и разделить на 10.

Выделяем три уровня творческой активности: низкий – от 0 до 1; средний – от 1 до 1,5; высокий – от 1,5 до 2.