

NINFAS



Deidades menores femeninas, hijas de Zeus, típicamente asociadas a un lugar natural concreto: manantial, arroyo, monte o arboleda.

Se representan en obras de arte como hermosas doncellas, desnudas o semidesnudas, que aman, cantan y bailan. Poetas posteriores las describen a veces con cabellos del color del mar.

Se les aplicaba el título de olímpicas y se decía que eran convocadas en las reuniones de los dioses del Olimpo y que eran hijas de Zeus.

Diferentes de los dioses, las ninfas suelen considerarse espíritus divinos que animan la naturaleza. Se creía que moraban en la tierra. Según el lugar que habiten se las llama Agrónomos, Orestíades o Náyades.

Aunque nunca envejecen ni enferman y pueden engendrar hijos inmortales, aunque ellas mismas no son necesariamente inmortales, pudiendo morir de distintas formas.

Homero las describe presidiendo los juegos, acompañando a Artemisa, bailando con ella, tejiendo en sus cuevas prendas púrpuras y vigilando amablemente el destino de los mortales. En los mitos griegos actúan a menudo como ayudantes de otras deidades principales, como el profético Apolo, el juerguista dios del vino Dioniso y dioses rústicos como Pan y Hermes. Los

hombres les ofrecían sacrificios en solitario o junto con otros dioses, como por ejemplo Hermes. Con frecuencia eran el objetivo de los sátiros.

El matrimonio simbólico de una ninfa y un patriarca se repite sin fin en los mitos fundacionales griegos; su unión otorgaba autoridad al rey arcaico y su linaje.

Intervienen, como nuestras hadas, en muchas narraciones folklóricas.

Amaltea

Amaltea (en griego antiguo Ἀμάθεια, de ἄμαλος, 'tierno', 'ternura').

Fue la nodriza o niñera de Zeus. Esta ninfa lo alimentaba de miel de abeja y leche de cabra y lo crió en la isla de Creta.



La cabra Amaltea alimenta a Zeus

La diosa Rea, esposa de Crono, quiso preservar a su hijo Zeus de la voracidad de su marido que devoraba a sus hijos conforme nacían, por lo que lo escondió en el monte Ida, en la isla de Creta, donde lo recogió esta ninfa, alimentándolo de miel y leche de cabra.

Un día la cabra se rompió uno de sus cuernos, que Amaltea llenó con flores y frutas antes de llevárselo a Zeus, quien lo subió entre las estrellas junto con la cabra, convirtiéndose ésta en el primer unicornio y siendo en el cielo la cabra la constelación Capricornus o simplemente la estrella

Capella; el cuerno fue desde entonces llamado cornucopia. De acuerdo con otra historia, fue el mismo Zeus quien rompió accidentalmente el cuerno con uno de sus rayos y se lo dio a Amaltea, prometiéndole que le proporcionaría en abundancia lo que deseara. Amaltea se lo cambió a Aqueloo (su supuesto hermano) por su propio cuerno, que se había roto en la disputa con Heracles por la posesión de Deyanira. En general, el cuerno se consideraba símbolo de riquezas inacabables y abundancia.

En algunas versiones, a la muerte de la cabra, Zeus toma su piel, para vestirse con ella.

Las monedas cretenses representaban al infante Zeus amamantado por la cabra; otras monedas griegas le mostraban sujeto a sus ubres o llevado en brazos de una ninfa.



Grupo de música

Calipso



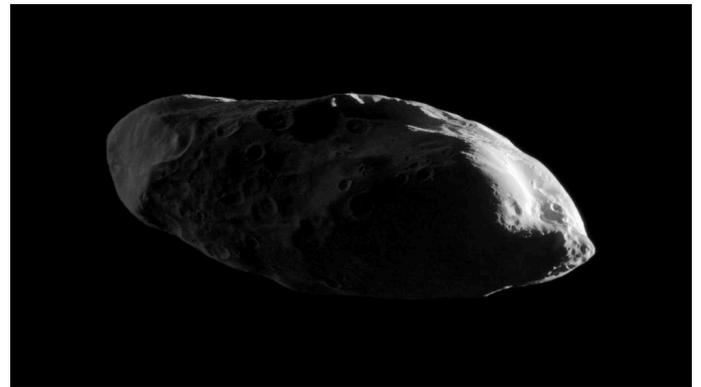
Hija del titán Atlas. Castigada a vivir en la isla de Ogiia.

Cada milenio los dioses le mandaban un héroe para que ella se enamorara, pero que luego, el destino, obligaría a Calipso a dejarlo marchar.

Odiseo estuvo con ella durante siete largos años, y tuvo de él dos hijos: Nausítoo y Nausínoo. Calipso le ofreció quedarse e incluso la vida eterna.



Odiseo y Calipso



Calipso, la luna de Saturno



Calipso , la diosa del mar
Película: *Piratas del Caribe*

Calisto

En la mitología griega, Calisto (en griego antiguo Καλλιστώ Kallistṓ, de καλλίστη kallístê, 'la más bella').

Una ninfa del séquito de Artemisa (castidad)

Es conquistada por Zeus, haciéndose pasar por la propia Artemisa. Al descubrirse que estaba embarazada, Artemisa la repudió de su cortejo y Hera la convirtió en osa, como venganza por haber yacido con Zeus.

Fue cazada y muerta.

Finalmente se convirtió en constelación, la Osa Mayor.



Calisto y Artemisa



Satélite , planeta JÚPITER

Dafne



Ninfa de los árboles.

Eros lanza una flecha a Apolo y este se enamora de ella. Dafne era perseguida por Apolo y sólo pudo escapar de él, siendo metamorfoseada en laurel. Por eso, el laurel es la planta que se asocia con Apolo.



Metamorfosis de Dafne en laurel

SONETO XIII

*A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraba;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que el oro escurecían.*

*De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban:
los blancos pies en tierra se hincaban,
y en torcidas raíces se volvían.*

*Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
este árbol que con lágrimas regaba.*

*¡Oh miserable estado! ¡oh mal tamaño!
¡Que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón porque lloraba!*

Garcilaso de la Vega