

Planification de la séquence : Des pommes à croquer

Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence, des activités en classe et d'autres de collaboration à l'écrit.

Présentation générale

Description

L'automne, la saison des pommes! Découvrez-en davantage sur l'histoire des vergers au Québec durant cette activité coanimée par un médiateur du musée de la Mémoire vivante. Les classes seront invitées à découvrir le musée et l'histoire des vergers par le biais de témoignages audiovisuels, de documents iconographiques et de discussions. Par la suite, les élèves écriront un témoignage personnel d'une activité liée aux pommes et/ou réaliseront une création artistique (médium au choix des classes). Ceux qui le souhaitent pourront contribuer à l'exposition virtuelle en partageant leurs productions.

Dispositif(s) pédagogique(s):

Démarche d'enquête en US

Niveaux scolaires ciblés	3 ^e primaire et 4 ^e primaire
Intention pédagogique générale	Amener les apprenants à en apprendre davantage sur l'histoire pomicole du Québec et réaliser des créations artistiques liées à leurs expériences personnelles.
rCompétences et connaissances (PFÉQ ,	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (CCQ) Milieu de vie : relation avec la nature; manière d'habiter le territoire.

PDA)	UNIVERS SOCIAL Lire l'organisation d'une société sur son territoire ARTS PLASTIQUES Réaliser des créations plastiques - Apprécier ses réalisations et celles de ses camarades FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT Écrire des textes variés - Lire des textes variés.	
Dimensions de la compétence numérique	Développer et mobiliser sa culture i... ▾	Exploiter le potentiel du numériq... ▾

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement Tâches à réaliser; Liens vers les outils collaboratifs; Préparation au partage à l'oral et l'écrit aux autres classes; Pistes d'évaluation; etc.
<p>17 septembre 9h00 ou 17 septembre 10h30</p> <p><i>Date au choix selon la disponibilité de la classe</i></p> <p>VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à découvrir l'histoire de la pomme au Québec.</p> <p>Matériel : ordinateur, caméra, écran et projecteur ou TNI et haut-parleur.</p>	<p>Présentation virtuelle de l'activité <i>Des pommes à croquer</i> aux classes participantes.</p> <p>Animée par une personne médiatrice du Musée de la mémoire vivante, la présentation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire des pommes au Québec (agriculture, cueillette, conservation, etc.); • Explication sur certaines variétés de pommes; • Écoute d'extraits de témoignages et présentation de photos anciennes; • Questionnaire interactif et discussion interclasses; • Présentation de la tâche à réaliser en classe.
<p>Du 17 septembre au 14 octobre</p> <p>Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à réaliser une création plastique</p>	<p>Travail en classe - Création de textes et/ou d'œuvres sur les pommes.</p> <p>Les classes sont invitées à faire une activité de création de leur choix où les élèves pourront témoigner d'expériences liées aux pommes à travers l'écriture, l'art ou la photographie. Les classes</p>

	<p>personnelle sur une expérience liée aux pommes.</p> <p>Matériel : Selon le projet choisi: ordinateur, appareil photo, matériel d'art, etc.</p>	<p>peuvent créer une réalisation collective ou plusieurs réalisations sur les pommes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'un témoignage de l'élève ou d'un texte collectif (100 mots); • Créations artistiques d'une activité sur les pommes: photo, dessin ou autre, etc. <p>Les classes sont ensuite invitées à déposer leurs réalisations sur le mur collaboratif Padlet et à apprécier les textes et les œuvres produits par les élèves des autres classes.</p>
<p>17 octobre 9h00 <u>ou</u> 17 octobre 10h30</p> <p><i>Date au choix selon la disponibilité de la classe</i></p> <p>VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à présenter leurs réalisations et à apprécier celles des autres.</p> <p>Matériel : ordinateur, caméra, écran et projecteur ou TNI et haut-parleur.</p>	<p>Rencontre virtuelle: Retour et présentation des réalisations des classes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les apprentissages; • Partage des découvertes et échange entre les classes; • Présentation et appréciation des réalisations. <p>Participation volontaire des classes à la mission du Musée de la mémoire vivante. Ceux et celles qui le veulent, avec les autorisations nécessaires, pourront offrir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • leur photographie au musée qui pourra l'intégrer à une future exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier; • leur témoignage écrit au musée qui pourra l'intégrer à une future exposition virtuelle sur le patrimoine fruitier; • leur réalisation artistique sur les pommes au musée qui pourra le publier sur ses réseaux sociaux.

Pour aller plus loin

Livres	<p><i>J'aime les pommes</i>, Marie Wabbes, L'école des loisirs, 32 pages <i>L'étoile dans la pomme</i>, Auteure Marie-France Comeau, Illustrateur Gilles Cormier, éditeur Bouton d'or Acadie, 22 pages <i>Toto veut la pomme</i>, Mathieu Lavoie, Babelio, 56 pages. <i>Vive les Pommes!</i>, Brigitte Weninger, éditeur Nord-Sud, 25 pages. le-petit-livre-de-la-pomme-version-2017-web.pdf (lapommeduquebec.ca)</p>
Sites web à consulter	<p>Les créations de Stéphanie: Des albums pour la jeunesse en lien avec le thème des pommes (lescreationsdestephanief.blogspot.com) Sac à album : "J'aime les pommes" - Montessori EtCie (eklablog.com) « Toto veut la pomme », un album épuré à exploiter dans votre classe! – J'enseigne avec la littérature jeunesse (enseignerlitteraturejeunesse.com)</p>