

Констатирующая работа по русскому языку за I триместр

1. Установите соответствие между стилями и их характеристикой, ответы запишите в таблицу:

А. художественный	1. точная передача информации
Б. публицистический	2. содержит средства выразительности
В. научный	3. сочетает сообщение с функциями воздействия на читателя

А	Б	В

2. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

А) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

Б) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

В) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

Г) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

3. Какой стиль речи является языком закона, имеет стандартную форму и отражает общение с органами власти?

А) разговорный Б) научный В)
официально-деловой

4. Жанрами какого стиля речи могут быть интервью, репортаж, рецензия?

А) разговорного Б) публицистического В) научного

5. Укажите вариант ответа, где в слове пишется а-:

А) м...лодой Б) хл...почет В) хв...стовство Г)к...рмовой.

6. Укажите вариант ответа, где в слове пишется з:

А) заморо...ки Б) во...хищаться В) ра...свет Г) и...чезнуть.

7. Укажите вариант ответа слова, в котором пишется -и-

А) пиш..шь Б) лета...т В) расстила...тся Г) ненавид...т.

8. Укажите вариант ответа слова, в котором пишется а:

А) возр...стной Б) прик..сновение В) возг...рание Г)
изл...жение.

9. В какой строке все слова являются причастиями?

- 1) подтаявший, спелый, почерневший
- 2) расколотый, нарисованный, увиденный
- 3) работающий, видимый, летный.

10. Действительное причастие есть в словосочетании:

- 1) гонимый осенним ветром
- 2) цветущие поздней осенью
- 3) колеблемые ветром
- 4) засеявший поле

11. Страдательное причастие не образуется от глагола:

- 1) возвратиться 2) сверять 3) увлекать 4) построить

12. От глагола II спряжения образовано причастие:

- 1) хотящий;
- 2) открываемый;
- 3) терпящий

13. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении.

Извивались между деревьями (?) спускавшиеся к реке (?) тропинки.

1. Простое предложение с однородными членами. Запятыя нужны.
2. Предложение с причастным оборотом. Запятыя нужны.
3. Причастный оборот стоит перед определяемым словом. Запятыя не нужны.
4. Предложение с причастным оборотом. Запятыя не нужны.

14. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1. Всю досаду, накопленную во время скучной езды путешественник вымещает на зрителе.
2. В чём художественный смысл картинок на стенах «смирной, но опрятной обители», изображающих историю о блудном сыне?
3. С детских лет отзывается в наших сердцах благородный голос Лермонтова, пробуждающий отвагу, утверждающий чувство долга.
4. Критик сравнивал стихи Лермонтова с молитвами.

15. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Мы сбились с тропинки ведущей сквозь лес и вернулись домой нескоро.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

16. Причастный оборот есть в предложении:

- 1) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе.
- 2) В окружающей нас природе нередко улавливал я тончайшие ароматы.
- 3) В первой своей молодости медвежата приводимы ежедневно были в гостиную.

17. На месте каких цифр необходимы запятыя?

Все присутствующие (1) тронулись вниз по широкой лестнице меж стен роз (2) источавших аромат (3) и спустились к воротам (4) выводящим на большую, гладко вымощенную (5) площадь.

18. На месте каких цифр необходимы запятые?

На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож.