

«погоджено»

Голова педради _____

Протокол педагогічної ради

Від __. __. 2021 року № 1

План роботи методичної комісії вчителів художньо-естетичного циклу Клекотинського ЗЗСО І-ІІІ ступенів на 2021-2022 н.р.

Проблемна тема школи

*«Розвиток індивідуальних здібностей
учнів, як складова реалізації умов
формування творчої особистості та
підготовки до профільного навчання»*

**Науково-методична проблема над якою
працюють члени методичної комісії вчителів
художньо-естетичного циклу**

***Розвиток і самореалізація
особистості через активну
художню діяльність, і творче
самовираження у сфері
мистецтва та системне
застосування новітніх технологій***

Відомості про членів методичної комісії

<i>№</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>стаж</i>	<i>категорія</i>	<i>освіта</i>	<i>Проблемна тема</i>
1	Шмигель Тетяна Василівна	26	вища	вища	Розвиток творчої особистості школяра засобами мистецтва
2	Боднажевська Галина Віталіївна	27	вища	вища	Розвиток в учнів творчих здібностей і нахилів на уроках трудового навчання і технологій
3	Куцоласька Ольга Йосипівна	11	спеціаліст	вища	Застосування інтерактивних методів навчання на уроках музики
4	Козліцька Тетяна Василівна	13	спеціаліст	вища	"Психологічний супровід навчання та виховання в умовах вільного розвитку креативної особистості."
5	Шарагова Олеся Анатоліївна	12	спеціаліст	вища	"Саморозвиток та психологічна підтримка учнів"
6	Байдацька Ліна Володимирівна	10	спеціаліст	С/спец	Емоційно-ціннісний розвиток учнів
8	Євдокімов Олександр Михайлович	51	Спец.	вища	Розвиток духовності на основі національної культури
9	Бернацька Анна Павлівна	2	спеціаліст	вища	

АНАЛІЗ РОБОТИ МЕТОДИЧНОЇ КОМІСІЇ ЗА 2020-2021 н.р.

У 2020 – 2021 навчальному році методична комісія вчителів художньо-естетичного циклу працювала над удосконаленням педагогічної майстерності вчителів, розвитку їх ініціативи і творчості та підвищенням результативності навчально-виховного процесу, удосконаленням у практику роботи нової системи оцінювання навчальних досягнень учнів.

Робота вчителів художньо-естетичного циклу була спрямована на удосконалення методики викладання, на активізацію процесу навчання, на формування глибоких і міцних знань учнів відповідно до вимог сучасних програм. З цією метою проводились відкриті уроки, які показали роботу вчителів на уроках з обдарованими дітьми, виховання інтересу учнів до предмету, здійснення диференційованого навчання учнів на уроках. Були проведені олімпіади з предметів художньо-естетичного циклу, предметні декади. Учителі разом з учнями готували додаткові матеріали по всіх темах діючих програм та матеріали для проведення практичних і лабораторних робіт. Учні залучались до виготовлення моделей, наочних посібників, таблиць з предметів, історичних екскурсів. Визначали кращі роботи.

Члени методичної комісії впроваджували передовий педагогічний досвід колег, оволодівали сучасними освітніми технологіями і втілювали їх в практичну діяльність, забезпечували особистісно-зорієнтований підхід в навчанні та вихованні учнів, надавали навчально-виховному процесу практичну спрямованість. Вчителі застосовували в практичній діяльності інтерактивні форми і методи навчання дітей, впроваджували особистісно зорієнтовані технології: проектні дослідження, інтерактивні, що сприяло результативності навчального процесу, розвитку ініціативи і самостійності учнів.

На засіданнях методичної комісії розглядалися проблемні питання. Належна увага приділялася впровадженню членами МК активних методів навчання. На засіданнях МК детально було проаналізовано стан якості та рівень викладання, та вироблено напрями роботи на наступний рік.

Члени методичної комісії активно співпрацювали в творчих групах по реалізації проблемної теми школи, брали участь у проведенні педагогічних рад, педчитаннях. Увага приділялася проведенню відкритих уроків, їх практичному спрямуванню, проводилося взаємовідвідування уроків.

В період між засіданнями було опрацьовано матеріали для ознайомлення педагогів школи з новинками педагогічної преси, досвідом роботи вчителів-новаторів з подальшим використанням його елементів у щоденній роботі. Активізувалася позакласна робота з предметів. Члени методичної комісії взяли активну участь у конкурсах народних умільців, «Україна моя вишивана», «Віра.Надія.Перемога», «Чарівна куля кусудама». Учасники конкурсів зайняли призові місця у різних номінаціях.

Виходячи з вищесказаного, враховуючи результати діагностування, методична комісія вчителів художньо-естетичного циклу працюватиме над вирішенням проблеми: “Творче використання різновидів інноваційних методів навчання на уроках художньо-естетичного циклу, умінь їх оптимально реалізовувати. Диференціація навчання як основа розвитку творчих здібностей дитини”.

У новому навчальному році МК ставить такі завдання:

1. Постійно брати участь у роботі школи передового педагогічного досвіду.
2. Систематично проводити індивідуальну позанавчальну роботу з учнями.
3. Стежити за новинами педагогічної літератури і впроваджувати їх у своїй роботі. Організувати педагогічну виставку.
4. Працювати над проблемою удосконалення уроку як основної форми навчально-виховної роботи на основі педагогіки співробітництва. Навчати учнів елементам дослідницької та експериментальної діяльності на уроках.
5. Приділяти більшу увагу участі учнів в предметних олімпіадах, предметних тижнях. Проводити їх більш змістовно.
6. Активізація роботи з невстигаючими учнями.
7. Диференціювати домашні завдання на уроках.
8. Розширити і вдосконалити факультативну роботу з учнями.
9. Більше приділяти увагу формуванню юних патріотів України, на основі науково-краєзнавчої діяльності на базі шкільних навчально-виховних комплексів
10. Навчально-методичне забезпечення викладання предметів за новими підручниками.
11. Диференційований підхід до роботи з учнями для розвитку творчої ініціативи та активності учнів, підвищення їх відповідальності за результати своєї праці.
12. Удосконалення змісту і форм навчання на засадах гуманізації, демократизації відповідно до концепції національної школи: впровадження рівневої диференціації в середніх класах, профілізації в старших класах у поєднанні з індивідуалізацією навчання; розробка методичного забезпечення для впровадження інноваційних технологій; продовження роботи з обдарованими дітьми; удосконалення 12-бальної системи оцінювання навчальних досягнень учнів.
13. Підвищуючи науково-методичну підготовку, удосконалюючи педагогічну майстерність, враховуючи індивідуальні здібності та нахили учнів, тісніше пов'язувати вивчення предметів художньо-естетичного циклу з розвитком мовленнєвих і пізнавальних умінь та формування національної самобутності і духовності школярів, виховання учня - творця відповідно до потреб та запитів суспільства.
14. Роботу МО спрямувати на всебічний розвиток юної особистості, вдосконалювати методичну культуру кожного педагога, використання його потенційних творчих можливостей, інноваційної діяльності.
15. Систематично знайомитись і впроваджувати в практику сучасні освітні технології та інновації.
16. Працювати над розвитком в учнів самостійного критичного та креативного мислення, здійснювати індивідуальний підхід до юної особистості, інтерактивного здобування знань.
17. Проводити систематично індивідуальну роботу з обдарованими учнями.
18. Поповнювати „банк ідей” педагогічної творчості вчителів.
19. Всебічно розвивати юну особистість.
20. Розкривати творчі здібності учнів.

План засідань методичної комісії

Засідання 1.

№ п/п	Зміст роботи	Термін проведенн я	примітка
1. 2. 3. 4.	Аналіз роботи методичного об'єднання за минулий 2020/2021 навчальний рік. Обговорення і затвердження плану роботи на наступний рік. Вивчення нормативних документів, опрацювання інструктивно-методичних матеріалів, розглянути календарні плани. Обговорення змін у навчальних програмах . Вироблення рекомендацій щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу в новому навчальному році. Виявлення труднощів у практичній діяльності минулого навчального року та шляхи їх подолання.	серпень	
Засідання 2			
1 2 3 4.	Про інноваційну діяльність учителя. Творча діяльність на уроках предметів художньо-естетичного циклу : проблеми та перспективи . Шляхи залучення учнів до участі в підготовці та проведенні олімпіад та творчих конкурсів у 2021/2022 навчальному році. Про проведення предметного тижня з трудового навчання. Відвідування та обговорення відкритих уроків та заходів. Огляд новинок педагогічної та методичної літератури.	Жовтень-л истопад	
Засідання 3			
1 2	Організація взаємовідвідувань уроків для вивчення досвіду з комплексного використання ТЗН та дидактичних матеріалів Інтерактивні методи вивчення предметів художньо-естетичного циклу	Січень-лю тий	
Засідання 4			
1 2 3	Інноваційні шляхи взаємодії учителя та учнів як чинник підвищення якості знань Обговорення результатів взаємовідвіданих уроків	Березень	

4	Виявлення труднощів у засвоєнні навчального матеріалу, розробка заходів для поліпшення поточної успішності учнів. Вивчення передового педагогічного досвіду		
Засідання 5			
1 2 3 4	Аналіз роботи МО за поточний рік, розробка перспективних завдань. Аналіз виконання навчальних програм з предметів художньо-естетичного циклу. Аналіз навчальних досягнень учнів з предметів художньо-естетичного циклу. Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи МО на новий навчальний рік.	Травень	

ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ

№	Заходи	Термін виконання	примітка
1	Свято Першого Дзвоника.	Вересень	
2	Тиждень трудового навчання:	грудень	
3	Корекційна робота з дітьми з особливими потребами та виявлення їх здібностей. Підготовка кращих учнівських робіт із декоративно-ужиткового мистецтва.	Грудень Січень	
4	Різдвяна виставка кращих учнівських робіт із декоративно-ужиткового мистецтва.	Грудень	
5	До дня народження Т.Г.Шевченка. Виставка учнівських малюнків.	Березень	
6	Виставка пасхальних сувенірів та малюнків.	Квітень	

7	Свято Останнього Дзвоника.	Травень	
8			
9			

ВИВЧЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА ВТІЛЕННЯ В ПРАКТИКУ РОБОТИ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ

№	Зміст роботи	Строк виконання	примітка
1	Заслухати звіт про самоосвітню роботу вчителів.	Квітень	
2	Ознайомитися з досвідом роботи вчителів інших шкіл.	Протягом року	
3	Організувати обмін досвідом роботи МО.	На кожному засіданні	
4	Зробити огляд методичної літератури, газетних та журнальних статей із свого предмета.	На кожному засіданні	
5	Організувати педагогічні читання за підсумками самоосвітньої роботи вчителів.	Квітень - травень	

6	Визначити перелік матеріалів, які будуть підготовлені вчителями для поповнення навчальних кабінетів.	До травня	
---	--	-----------	--