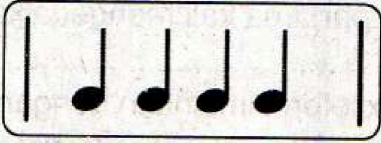


.....
SD/MI
KISI-KISI SOAL SUMATIF TENGAH SEMTER 2
TAHUN PELAJARAN 2023-2024

Nama Sekolah : SD/MI
Mata pelajaran : Seni Musik
Fase/ Kelas : C
Semester : II (Dua)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Soal	Level Kognitif	Bentuk	No	Kunci soal
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mampu mengolah pola/tata bunyi-musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur- unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Mengenal pola irama lagu	Peserta didik dapat menentukan pola irama	1. Sekelompok bunyi dengan susunan irama yang bersifat berulang-ulang dan teratur dalam birama.... a. tempo b. aksen c. pola irama d. dinamika	L ₁	PG	1	C
			Disajikan jenis-jenis lagu peserta didik dapat menentukan pola irama lagu.	2. Perhatikan lagu-lagu berikut ini! 1) Lir-lir 2) Ampar-ampar pisang 3) Hari merdeka 4) Paman datang Lagu yang kemungkinan memiliki pola irama suku bangsa ditunjukkan oleh nomor a. 1 dan 2 b. 1 dan 3 c. 2 dan 3 d. 3 dan 4	L ₁	PG	2	A

			Disajikan gambar peserta didik mampu mabaca pola irama.	3. Perhatikan pola irama berikut ini!  Cara membaca pola irama diatas yang benar adalah - tiap not dimainkan dalam satu ketuk - not akan dimainkan dalam satu ketukan penuh - tiap not memiliki dua ketukan - not memiliki empat ketukan penuh.	L ₁	PG	3	A
			Peserta didik dapat menentukan tujuan tanda notasi	4. Habib ingin memainkan pola irama dari sebuah lagu daerah. Namun, sebelumnya ia melihat tanda diujung kanan notasi yang memiliki bentuk unik. Tujuan dari tanda tersebut adalah - menunjukkan jumlah ketukan pada tiap biramanya - menunjukkan ketukan yang berulang secara teratur - tempat meletakkan not dalam pola irama - menunjukkan nada dan menetapkan tinggi rendahnya nada dengan tepat.	L ₁	PG	4	D
			Disajikan gambar peserta didik dapat mabaca cara memainkan pola irama.	5. Perhatikan gambar berikut ini!  Cara memainkan pola irama diatas adalah.... dimainkan sebanyak dua ketukan	L ₂	PG	5	A

				b. dimainkan sebanyak satu ketukan c. memainkan empat ketukan secara bersamaan d. dimainkan tiga ketukan secara serentak				
			Disajikan gambar peserta didik dapat menentukan nilai ketukan tanda istirahat	6. Perhatikan pola irama berikut ini!  Nilai ketukan pada tanda istirahat di atas adalah a. empat ketukan b. dua ketukan c. tiga ketukan d. setengah ketukan	L ₁	PG	6	C
			Disajikan pernyataan Peserta didik dapat menentukan ciri-ciri tanda istirahat	7. Perhatikan pernyataan berikut ini! 1) Memiliki ½ harga ketuk 2) Menambah nilai ketuk setiap not 3) Menunjukkan jeda bunyi 4) Alat musik akan diam selama nilai not Pernyataan yang benar mengenai tanda istirahat ditunjukkan oleh nomor.... a. 1 dan 2 b. 2 dan 3 c. 3 dan 1 d. 3 dan 4	L ₁	PG	7	D
			Peserta didik dapat menjodohkan	8. Jodohkan gambar berikut dengan jawaban yang benar	L ₁	Menjodohkan	21	½ , 1/16, not penuh, ¼

			gambar bentuk not sama nama notnya dengan benar	<table><tr><td>I</td><td></td><td>A. Not penuh</td></tr><tr><td>II</td><td></td><td>B. Not seperem</td></tr><tr><td>III</td><td></td><td>C. Not setengah</td></tr><tr><td>IV</td><td></td><td>D. Not seperenambo</td></tr></table>	I		A. Not penuh	II		B. Not seperem	III		C. Not setengah	IV		D. Not seperenambo				
I		A. Not penuh																		
II		B. Not seperem																		
III		C. Not setengah																		
IV		D. Not seperenambo																		
			Disajikan gambar peserta didik dapat membaca not 1/8	9. Perhatikan gambar berikut ini!  Cara membaca not disamping adalah....	L ₁	Isian	26	1/8												
			Peserta didik dapat menuliskan nilai pengulangan irama	10. Apabila dalam hitungan ada pengulangan irama sebanyak dua kali, maka pola iramanya adalah	L ₁	Isian	27	Dua												
			Disajikan gambar peserta didik dapat menuliskan nilai not ¼	11. Perhatikan gambar berikut ini!  Nilai ketukatan pada not disamping adalah....	L ₁	Isian	28	¼												

			Peserta didik dapat menuliskan pengertian pola irama.	12. Apa yang dimaksud dengan pola irama?	L ₁	Esay	36	Pola irama merupakan yang berulang, maka dalam pembuatan polanya harus disesuaikan dengan ketukan pada lagu atau musik tersebut
				13. Tuliskan tempo yang termasuk tempo cepat!	L ₁	Esay	37	Allegro, allegreto, presto, vivace
		Memahami kelompok bermusik dan kelompok bernyanyi	Peserta didik dapat menentukan peran pianika dalam bermain musik ansambel	14. Shadiq dan teman-temannya membuat kelompok bermusik ansambel. Mereka menggunakan beragam alat musik. Shadiq memainkan pianika. Peran pianika dalam bermain musik ansambel adalah.... a. memainkan akor b. sebagai pengiring c. memainkan melodi d. memainkan harmoni	L ₁	PG	8	C
			Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan ciri-ciri tanda istirahat	15. Perhatikan pernyataan berikut ini! 1) Mengutamakan alat musik gesek 2) Hanya terdiri dari 10 orang 3) Kelompok beranggotakan 12 orang 4) Banyak pemain yang memainkan alat musik tiup Pernyataan yang benar mengenai kelompok bermusik big band ditunjukkan oleh nomor a. 1 dan 2 b. 1 dan 3 c. 2 dan 4	L ₁	PG	9	D

				d. 3 dan 4				
			Peserta didik dapat menentukan makna orchestra	16. Sekelompok orang yang memainkan alat musik yang sama secara bersamaan dengan pola irama yang sama adalah a. big band b. orchestra c. asambel sejenis d. ansambel campuran	L ₁	PG	10	B
			Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan ciri-ciri grup vokal	17. Perhatikan pernyataan berikut ini! 1) Memiliki beragam jenis suara 2) Lagu menjadi lebih bebas 3) Memiliki anggota lebih dari dua orang 4) Menggunakan derigen saat tampil Pernyataan yang benar mengenai grup vokal ditunjukkan oleh nomor a. 1, 2 dan 3 b. 1, 2 dan 4 c. 1, 3 dan 4 d. 2, 3, dan 4	L ₁	PG	11	A
			Peserta didik dapat menentukan makna kuartet	18. Sekelompok orang yang beranggotakan empat orang yang bernyanyi bersama disebut a. acapella b. kuartet c. duet d. trio	L ₁	PG	12	B

			Disajikan beberapa pernyataan yang berkaitan dengan kelompok bermusik dan kelompok bernyanyi peserta didik mampu mengidentifikasi dengan tepat	19. Berilah tanda centang (√) pada pernyataan berikut ini dengan jawaban benar atau salah. <table><tr><td>Pernyataan</td><td>B</td><td>S</td></tr><tr><td>Duet dibawakan oleh dua orang penyanyi</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Musik bernyanyi yang dimainkan oleh tiga penyanyi disebut kuartet</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Paduan suara dinyanyikan oleh lebih dari 15 orang penyanyi</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Musik acapela dimainkan dengan iringan grup musik.</td><td></td><td></td></tr></table>	Pernyataan	B	S	Duet dibawakan oleh dua orang penyanyi			Musik bernyanyi yang dimainkan oleh tiga penyanyi disebut kuartet			Paduan suara dinyanyikan oleh lebih dari 15 orang penyanyi			Musik acapela dimainkan dengan iringan grup musik.			L ₁	Benar /Salah	22	B, S, B, S
Pernyataan	B	S																					
Duet dibawakan oleh dua orang penyanyi																							
Musik bernyanyi yang dimainkan oleh tiga penyanyi disebut kuartet																							
Paduan suara dinyanyikan oleh lebih dari 15 orang penyanyi																							
Musik acapela dimainkan dengan iringan grup musik.																							
			Disajikan gambar peserta didik dapat menuliskan jenis kelompok bernyanyi orkestra	20. Perhatikan gambar berikut ini!  Jenis kelompok bernyanyi pada gambar diatas adalah	L ₁	Isian	29	Kelompok bernyanyi orkestra															

			Peserta didik dapat menuliskan perbedaan nada mezzo-soprano dengan sopran	21. Mezzo-soprano memiliki nada yang sedikit lebih berat dan ... dari pada sopran	L ₁	Isian	30	Lebih gelap
			Peserta didik dapat menuliskan pengertian grup musik.	22. Sekelompok pemain musik yang memainkan berbagai alat musik yang berbeda disebut	L ₁	Isian	31	Grup musik
			Peserta didik dapat menuliskan bentuk kelompok bernyanyi	23. Tuliskan bentuk kelompok bernyanyi yang kamu ketahu!	L ₁	Esay	38	Duet, trio, kuartet, paduan suara, acapella.
			Peserta didik dapat menuliskan ciri-ciri kelompok bernyanyi	24. Apa saja ciri khas dari kelompok bernyanyi?	L ₁	Esay	39	Terdiri dari 3 sampai 8 orang, Tidak ada derigen, Lagu terkesan bebas dan tidak terikat aturan, Menampilkan gerak yang mendukung makna lagu
		Mengenal teknik interlocking	Peserta didik dapat menentukan Ciri khas pola irama untuk teknik <i>interlocking</i>	25. Ciri khas pola irama yang dapat dimainkan dengan teknik <i>interlocking</i> adalah a. repetitive dan bebas b. teratur dan sistematis c. abstrak dan bebas	L ₁	PG	13	A

				d. pendek dan representative										
			Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan ciri-ciri teknik <i>interlocking</i>	26. Perhatikan pernyataan berikut ini! 1) Hanya dimainkan oleh satu jenis alat musik 2) Memiliki sifat yang panjang 3) Memiliki pola irama yang berbeda 4) Iringan akan saling mengisi antara ritme dan melodi Pernyataan yang benar mengenai teknik <i>interlocking</i> ditunjukkan oleh nomor a. 1 dan 2 b. 1 dan 3 c. 2 dan 4 d. 3 dan 4	L ₁	PG	14	D						
			Peserta didik dapat menentukan talempong berasal dari minangkabau.	27. Alat musik talempong berasal dari a. aceh b. jawa barat c. minangkabau d. sumatra selatan	L ₁	PG	15	C						
			Peserta didik dapat menentukan pernyataan yang benar/ salah mengenai teknik <i>interlocking</i>	28. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar dan Salah mengenai teknik <i>interlocking</i> ! Jawaban benar lebih dari satu! <table><tr><td>Pernyataan</td><td>B</td><td>S</td></tr><tr><td>Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik modern</td><td></td><td></td></tr></table>	Pernyataan	B	S	Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik modern			L ₁	Benar /Salah	23	S, B, B, B
Pernyataan	B	S												
Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik modern														

				<table><tr><td>Tekni <i>interlocking</i> dapat diartikan sebagai saling kunci</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik tradisional</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Musik <i>interlocking</i> digunakan untuk menyambut sebuah permainan</td><td></td><td></td></tr></table>	Tekni <i>interlocking</i> dapat diartikan sebagai saling kunci			Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik tradisional			Musik <i>interlocking</i> digunakan untuk menyambut sebuah permainan															
Tekni <i>interlocking</i> dapat diartikan sebagai saling kunci																										
Tekni <i>interlocking</i> termasuk teknik tradisional																										
Musik <i>interlocking</i> digunakan untuk menyambut sebuah permainan																										
			Peserta didik dapat menentukan pernyataan benar/salah mengenai penggunaan talempong	<table><tr><td>29. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar dan Salah mengenai penggunaan talempong! Jawaban benar lebih dari satu!</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pernyataan</td><td>B</td><td>S</td></tr><tr><td>Talempong pacik dimainkan secara duduk</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Talempong pacik dimainkan oleh tiga orang</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Setiap orang biasanya memegang tiga talempong</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Talempong pacik merupakan alat musik tradisional</td><td></td><td></td></tr></table>	29. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar dan Salah mengenai penggunaan talempong! Jawaban benar lebih dari satu!			Pernyataan	B	S	Talempong pacik dimainkan secara duduk			Talempong pacik dimainkan oleh tiga orang			Setiap orang biasanya memegang tiga talempong			Talempong pacik merupakan alat musik tradisional			L ₁	Benar /Salah	24	S, B, S, B
29. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar dan Salah mengenai penggunaan talempong! Jawaban benar lebih dari satu!																										
Pernyataan	B	S																								
Talempong pacik dimainkan secara duduk																										
Talempong pacik dimainkan oleh tiga orang																										
Setiap orang biasanya memegang tiga talempong																										
Talempong pacik merupakan alat musik tradisional																										

			Peserta didik dapat menuliskan teknik <i>interlocking</i> dimainkan 3 orang	30. Teknik <i>interlocking</i> dapat dimainkan oleh	L ₁	Isian	32	Tiga orang
			Peserta didik dapat menuliskan contoh alat musik yang dimainkan dengan teknik <i>interlocking</i>	31. Contoh alat musik yang dapat dimainkan dengan teknik <i>interlocking</i> yaitu	L ₁	Isian	33	Talempong pacik, rapai, gamelan
		Memahami lagu dengan iringan perkusi	Peserta didik dapat menentukan kegunaan iringan perkusi	32. Kegunaan iringan perkusi saat memainkan marching band adalah a. penjaga tempo b. membedakan jenis ritme c. membuat dinamika dalam lagu d. memudahkan nada yang digunakan	L ₁	PG	16	A
			Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan ciri-ciri iringan perkusi	33. Perhatikan pernyataan berikut ini! 1) Dimainkan dengan cara dipukul 2) Dapat mengatur nada 3) Dimainkan dengan cara digesek 4) Memiliki sumber musik berupa dawai Pernyataan yang benar mengenai iringan perkusi ditunjukkan oleh nomor a. 1 dan 2 b. 1 dan 3 c. 2 dan 3 d. 3 dan 4	L ₁	PG	17	A

			Peserta didik dapat menentukan alat musik perkusi	34. Berikut alat musik perkusi yang termasuk dalam membranofon adalah - simbal dan triangel - konga dan timpani - marimba dan triangel - chimes dan timpani	L ₁	PG	18	B
			Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan ciri-ciri marakas	35. Perhatikan pernyataan berikut ini! - Memiliki sumber suara idiofon - Dimainkan dengan cara digoyangkan - Menghasilkan suara bergemerisik Alat musik perkusi yang sesuai dengan ciri diatas adalah - simbal - drum - marakas - triangle	L ₁	PG	19	C
			Disajikan gambar peserta didik dapat menentukan alat musik perkusi	36. Perhatikan pernyataan berikut ini!  Berdasarkan sumber suara, alat musik diatas termasuk jenis perkusi, yaitu - membranofon - kordofon	L ₁	PG	20	D

				c. aerofon d. idiofon				
			Disajikan pernyataan tentang contoh alat musik perkusi peserta didik dapat mengidentifikasi dengan benar	37. Berilah tanda centang (√) pada contoh alat musik perkusi berdasarkan sumber suara! Jawaban benar lebi dari satu • Tubular • Idiofon • Membranofon • Gong	L ₁	CT	25	X, √, √, X
			Peserta didik dapat menuliskan contoh dalam alat musik instrumental	38. Yang termasuk contoh dalam alat musik instrumental adalah....	L ₁	Isian	34	Gitar, bas, mandolin, banso, harpa
			Peserta didik dapat menuliskan cara memainkan alat musik xilofon	39. Alat musik xilofon dimainkan dengan cara	L ₁	Isian	35	Dipukul dengan sebuah tongkat
			Peserta didik dapat menuliskan contoh alat musik perkusi	40. Tuliskan contoh alat musik perkusi yang kamu ketahu!	L ₁	Esay	40	Simbal, marakas, drum, sendok/ garpu, meja

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 2024
Guru Kelas V

.....
NIP.

.....
NIP.