

Simpósio 30 - ENTRE O SILENCIAMENTO E A DENÚNCIA: AS VIOLÊNCIAS PRESENTES NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA FEMININA

Proponentes:

Celiomar Porfírio Ramos (UEA)

Joselita Izabel de Jesus (PPGEL/UNEMAT – UESPI - ÉVORA)

Resumo:

As mulheres, por um período considerável da história, foram tratadas como objetos na literatura. Isso se deve, entre outros elementos, ao fato de que a escrita esteve predominantemente sob o domínio de homens, em especial, daqueles que representavam a masculinidade hegemônica, ou seja, brancos, heterossexuais e detentores do capital. Embora nos deparemos com inúmeras tentativas de silenciamento das mulheres, uma parcela delas, sobretudo as brancas, que pertenciam às elites, conquistaram, num primeiro momento, o direito à leitura e, apesar da resistência de uma sociedade erguida e sustentada sob a égide do patriarcado, o direito de escrever. Constância Lima Duarte, ao discorrer sobre a literatura afro-brasileira em *Gênero e violência na literatura afro-brasileira* (2010), evidencia uma diferenciação entre a produção literária das autoras brancas e negras. A partir do contexto brasileiro, a estudiosa observa que a literatura produzida por mulheres brancas pouco trazia nos textos as violências às quais as mulheres eram sujeitadas. Quando a temática se fazia presente, as representações se limitavam às violências simbólicas. Em contrapartida, no que diz respeito à produção literária das autoras afro-brasileiras, pensando aquelas que publicaram nos *Cadernos Negros*, Duarte aponta que as escritoras em questão expuseram, sem meandros, as múltiplas violências que as mulheres são vítimas, tais como o espancamento, o estupro e o aborto, temas que foram sistematicamente negligenciados até então. Atualmente, ao nos depararmos com a produção literária de autoria feminina de escritoras não racializadas é possível identificar certa mudança, uma das mais evidentes diz respeito à incorporação de temas antes negligenciados, dentre eles as múltiplas violências para além da simbólica. Dado o exposto, nosso objetivo é reunir trabalhos que discutam sobre representações das violências praticadas contra as mulheres, brancas e negras, em textos literários de autoria feminina, brasileiros e de outros países, em diferentes gêneros literários e/ou artístico adotando, sempre que possível, uma abordagem interseccional.