

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN EXTERNA DE UNA EXPOSICIÓN ORAL

Apellidos: Nombre: Fecha:	Materia:	Título de la exposición:
Exposición en grupo:		

Cuando tengas que valorar la exposición oral de otra persona, debes de fijarte en los siguientes aspectos:

Aspecto s a evaluar	Desempeño				P u n t u a c i ó n
	Nivel deficiente	Exposición aceptable	Exposición buena	Excelente nivel expositivo	
PREPARACIÓN (valoración 2,5 puntos)	Se ve con claridad que no tiene una buena planificación de la exposición. Demasiados fallos y dudas. No lleva un guión. (Entre 0 y 0,5 puntos)	Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar. Guión deficiente. (Entre 0,5 y 1 puntos)	Exposición fluida, muy pocos errores. Ha seguido un guión y se ve que la exposición tiene una estructura. (Entre 1 y 1,5 puntos)	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda. Se ve perfectamente la estructura de la exposición y el guión trazado. (Entre 1,5 y 2,5 puntos)	
Interés (chispa) (valoración 1,5 puntos)	No ha buscado un hilo conductor. No ha intentado buscar el interés del público. Se hace muy pesada. (Entre 0 y 0,3 puntos)	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público. (Entre 0,3 y 0,7 puntos)	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono. (Entre 0,7 y 1 puntos)	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición. (Entre 1 y 1,5 puntos)	
Voz (valoración 1,5 puntos)	No vocaliza, no adapta el lenguaje al auditorio. Correcciones de la lengua frecuentes. (Entre 0 y 0,3 puntos)	Cuesta entender algunos fragmentos. (Entre 0,3 y 0,7 puntos)	Voz clara, buena vocalización. (Entre 0,7 y 1 punto)	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matiza, seduce. (Entre 1 y 1,5 puntos)	
Tiempo (valoración 1 punto)	No ha controlado el tiempo en ningún momento. Excesivamente larga-corta y tediosa. (Entre 0 y 0,2 puntos)	Excesivamente larga o insuficiente para desarrollar correctamente el tema. (Entre 0,2 y 0,5 puntos)	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo. (Entre 0,5 y 0,7 puntos)	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición. (Entre 0,7 y 1 puntos)	

Soporte e (valoración 2,5 puntos)	No ha previsto ningún soporte. Una exposición sólo con la voz. (Entre 0 y 0,5 puntos)	Soporte visual adecuado (murales, carteles, presentaciones...) (Entre 0,5 y 1 puntos)	Soportes visuales adecuados e interesantes (murales, carteles, presentaciones...) (Entre 1 y 1,5 puntos)	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (murales, carteles, presentaciones...) (Entre 1,5 y 2 puntos)	
Contato visual (valoración 1 punto)	No ha mantenido la mirada en el auditorio en casi ningún momento. (Entre 0 y 0,2 puntos)	Ha mirado de vez en cuando al auditorio, pero la mayoría de veces ha estado muy preocupado de leer la exposición. (Entre 0,2 y 0,5 puntos)	Ha mantenido la mirada en el auditorio con bastante soltura, aunque ha abusado un poco de la lectura y la consulta de la documentación. (Entre 0,5 y 0,7 puntos)	Ha mantenido con solvencia y naturalidad la vista en el auditorio. Ha sabido repartir el contacto visual a lo largo de toda la sala. (Entre 0,7 y 1 puntos)	
VALORACIÓN TOTAL					