

Разработка урока по музыке «Звучащие картины» 5 класс.

Н.В. Курочкина.

Бюджетное образовательное учреждение «Вологодский многопрофильный лицей».

Учитель музыки.

Курочкина Наталья Валерьевна.

Аннотация: Конспект урока составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, рабочей программой «Музыка. 5-7 классы» для основного общего образования под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Автор ставит своей целью создание технологической карты, в которой отражены все основные этапы урока музыки, направленные на достижение планируемых результатов- личностных, метапредметных и предметных. Цель урока: помочь обучающимся выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.

Ключевые слова: музыка, язык искусства, комбинированный урок, технологическая карта урока, универсальные учебные действия, симфония-действие, средства выразительности музыкального и изобразительного искусства, планируемые результаты, проект.

Working out of the music lesson «Sounding paintings» 5th class

N.V. Kurochkina

State funded educational institution «Vologda multiprofile lyceum»

Music teacher

Kurochkina Natalia Valerjevna

Annotation: The summary of lesson is composed in accordance with Federal State Educational Standard of basic general education, work program «Music.5-7 classes» for basic general education under the editorship of G.P. Sergeeva, E.D. Kritskaya, and the primary ideas of art-pedagogical conception of D.B. Kabalevskiy. The author makes it aim to create technological map that contains all steps of the music lesson which are focused on reaching the expected results – personal, metaobjective and objective. The lesson's intention is to help students to find out the connection between music and art.

Key words: music, art language, combined lesson, technological map of the lesson, universal learning activities, symphony-action, the expressive means of music and art, expected results, project.

Дополнительная контактная информация.

Почтовый адрес: 160011, г. Вологда, ул. Пирогова, д. 47, к. 95.

T. 89095981907.

Конспект урока.

Курочкина Наталья Валерьевна, учитель музыки БОУ ВО «ВМЛ»

Предмет: Музыка

Класс: 5

Наименование учебно-методического комплекта (УМК): Программа «Музыка»

Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская

Тема урока: «Звучащие картины»

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Место урока в системе уроков : 2 четверть, урок №2

Предполагается, что на предыдущем уроке дети подробно познакомились с фрагментами симфонии-действия В.А. Гаврилина «Перезвоны».

Д/З к уроку - подобрать из учебника по литературе отрывки прозы или стихотворения русских писателей и поэтов, близкие по настроению музыке.

Цель: понять и выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные: проанализировать музыку и репродукции художественных произведений с позиции эмоционального восприятия;

Развивающие: сопоставить средства выразительности музыкального и изобразительного искусства на основе симфонии-действия В.А. Гаврилина «Перезвоны» и репродукций картин;

Воспитательные: закрепить умение анализировать и расшифровывать язык искусства, который помогает размышлять о жизни человека.

УУД:

Предметные УУД:

- умение анализировать музыку;
- умение выявлять средства музыкальной выразительности;
- умение сопоставлять средства выразительности музыкального и изобразительного искусства.

Регулятивные УУД:

- организация и волевая саморегуляция;
- постановка и сохранение цели;
- планирование;
- постановка учебных задач;
- выявление затруднений;
- выполнение плана;
- самооценка;
- удержание цели;
- взаимопроверка и оценка;
- контроль работы партнёра и группы.

Коммуникативные УУД:

- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
- сотрудничество в группе;
- выражение своих мыслей с полнотой и точностью;
- достижение договорённостей.

Познавательные УУД:

- структурирование знаний;

- поиск информации;
- анализ;
- поиск решений выхода из проблемы;
- построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- извлечение необходимой информации;
- выполнение действий по алгоритму.

Личностные УУД:

- смыслообразование, выявление смысла учения, самооценка;
- самоопределение (мотивация);
- нравственно-этическая ориентация.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Умение анализировать музыку и сопоставлять средства выразительности музыкального и изобразительного искусства.

Предметные результаты в области ИКТ:

Умение пользоваться интернетом и находить необходимую информацию по предмету «Музыка»

Метапредметные-результаты:

Умение устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и произведениями изобразительного искусства.

Личностные результаты:

Умение анализировать и расшифровывать язык искусства, который помогает размышлять о жизни человека.

Основные понятия: Программная симфония, симфония-действие.

Межпредметные связи: Музыка, изобразительное искусство, литература.

Ресурсы: Персональный компьютер для учителя и для каждого обучающегося, интернет, медиапроектор.

Ход урока.

Этапы урока:

1.Вводно-мотивационный.

Эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу.

Учитель приветствует ребят: «Здравствуйте, ребята!» (вокальное интонирование).

Проверяет готовность к уроку.

Дети отвечают (вокальное интонирование) - «Здравствуйте».

У: ребята, на прошлом уроке мы говорили об известном писателе, актере и режиссере. Вспомните его имя.

Показ портрета на слайде.

Д: Василий Макарович Шукшин.

У: молодцы! Найдите в учебнике ту мысль Шукшина, которая произвела на вас наибольшее впечатление и объясните свою точку зрения.

Д: (могут быть варианты)

«Дело, наверное, в том, что дает родина -каждому из нас- в дорогу...» Главная мысль в том, что судьба человека-это трудная дорога, в середине которой есть свет.

2.Актуализация знаний и пробное учебное действие.

Постановка цели урока.

У: Я думаю, что фрагмент музыки поможет вам вспомнить имя композитора, Звучит фрагмент произведения «Вальс» В.А.Гаврилина из балета «Анюта».

Дети слушают.

У: скажите, ребята, как называется этот фрагмент и кто его автор?

Д: композитор В.А.Гаврилин, «Вальс» из балета «Анюта».

У: молодцы!

У: с каким произведением В.А. Гаврилина мы познакомились на прошлом уроке?

Д: симфония-действие В.А.Гаврилина «Перезвоны»

У: перечислите названия всех знакомых нам фрагментов.

Д: «Молитва», «Весело на душе», «Вечерняя музыка». Открываются названия на слайде.

У: хорошо. Молодцы! Откройте стр.32 в учебнике и прочитайте тему нашего урока.

Название темы дублируется на слайде. **«Звучащие картины».**

У: Посоветуйтесь в парах и сформулируйте цель урока с помощью учебника с.32-33

Дети работают в парах. Звучат варианты ответов. Учитель подводит учащихся к цели, выслушивает варианты, уточняет, помогает сформулировать цель.

Цель: понять и выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.

Учитель проговаривает еще раз цель урока.

Цель дублируется на слайде.

3. Выявление места и причин затруднения.

Постановка задач.

У: какие задачи нам нужно решить, чтобы достичь цели?

Д:

-проанализировать фрагменты музыки Валерия Гаврилина;

-проанализировать предложенные картины художников;

-провести сравнение музыки и картины.

Задачи дублируются на слайде.

4.Построение проекта выхода из затруднения.

Алгоритм действий для выхода из затруднения.

У: как нам поможет музыка в достижении цели?

Д: мы можем сопоставить свои чувства, возникающие при прослушивании музыки и анализе созвучной с ней картины.

У: Давайте послушаем еще раз фрагменты музыки Гаврилина и определим, какие картины художников Кустодиева, Левитана, Джогина созвучны ее настроению и характеру.

Дети слушают и в парах решают, какие картины наиболее созвучны музыке. Дети озвучивают варианты.

У: скажите, ребята, что мы еще не знаем?

Д: мы не знаем названия картин.

У: что мы можем сделать, чтобы решить эту проблему?

Д: Мы можем найти эти названия в интернете.

У: давайте вспомним порядок действий, который поможет нам быстро и правильно найти ответ.

Учащиеся вырабатывают план действий.

Дети работают в парах на ПК. План дублируется на слайде. Учитель контролирует работу ребят. (Можно посмотреть названия картин в конце учебника).

У: назовите ваши варианты.

Ответы детей:

-И.Левитан «Над вечным покоем»- «Молитва»;

-П. Джогин «На Валааме»-«Вечерняя музыка»;

-Б.Кустодиев «Осенний сельский праздник»- «Весело на душе».

Дети контролируют результат выбора.

У: правильно, молодцы!

5. Реализация построения проекта.

Групповая работа.

У:какую форму работы вы можете предложить для решения этих задач?

Д: объединимся в группы и проанализируем.

У:как нам может помочь учебник?

Д: на 32 стр. учебника предложены вопросы, которые помогут составить план анализа музыки и картины.

У:какую помощь нам может оказать подготовленное на сегодня домашнее задание?

Д: примеры из литературы помогут глубже прочувствовать настроение музыки и картин.

6.Динамическая пауза.

-прежде чем мы продолжим нашу работу, нужно отдохнуть. Упражнения по выбору детей (готовые варианты под музыку).

7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Для выбора работы каждой из трех групп, учитель может сам определить пару (музыка-картина) или прибегнуть к жребию.

Учитель контролирует работу групп.

Дети в группах работают с учебником и с примерами домашнего задания.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Удержание цели.

У:какая цель была поставлена в начале урока?

Д: **понять и выявить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.**

У:какая главная задача решалась в группе?

Д: анализ музыки и картины по самостоятельно составленному плану.

У:сейчас мы послушаем, какой результат получился в каждой группе.

Какие критерии работы мы возьмем для оценки?

(считается, что дети уже знают эти критерии и систему замера результата).

Д: этих критериев три:

1. Четко составленный план анализа с выводом, который вытекает из поставленной цели. 0-5б

2. Эмоциональность подачи результата работы группы. 0-5б

3. Творческое использование домашнего задания. 0-5б

Критерии выведены на слайде.

Далее приведены *обобщенные* примеры ответов обучающихся:

1) На картине Левитана «Над вечным покоем» мы видим высокий берег озера и одинокую церквушку. Рядом – старое кладбище. Возможно здесь живет главный

герой. Он одинок. Диалог с самим собой –это молитва. Приглушенные краски на картине дают ощущение глубоких раздумий, тучи –это мысли главного героя. Картина Левитана заставляет задуматься о смысле жизни каждого человека. В «Молитве» Гаврилина -музыка похожа на настоящую молитву, словно находишься в церкви, на фоне колоколов- сдержанная мелодия мужского хора, солист не поет, а произносит свой монолог, возникает ощущение чего-то очень личного, искренность высказываний.

2)На картине Джогина «На Валааме» мы видим храм. Он окружен вечерней природой. Спокойствие передается через синее небо, лишь слегка подернутое облачками, диалог с природой, человек через природу познает себя. Полотно, полное тишины и спокойствия. В произведении Гаврилина «Вечерняя музыка»- музыка душевная, умиротворенная, воздушная, трогает сердце, душа уносится куда-то вдаль, слышен звук отдаленных колоколов, чувствуется тишина природы.

3)На картине Кустодиева «Сельский праздник» мы видим людей, которые ждут, когда начнется праздник. Зеленоватое небо и яркое осеннее солнце, деревянные избы, выкрашенные в голубой цвет, яркое осеннее солнце, золотые листья на деревьях. Возникает чувство волнения и ожидания. Совсем скоро начнется веселье. В произведении Гаврилина «Весело на душе»- несмотря на то, что настроение музыки минорное, ритм скачки придает ей активность, взволнованность. Музыка очень яркая, но тревожная, смешанный хор.

Каждая группа представляет результат работы.
Каждая группа оценивает работу двух других.

9. Рефлексия учебной деятельности.

Самоконтроль. Самооценка.

У:скажите, ребята, мы достигли цели урока? Все поставленные перед нами задачи выполнили? Кого вы хотите похвалить за работу?

Подводят итог урока. Варианты ответов детей.

У:молодцы! Спасибо за работу!

Домашнее задание: выполнить задание в творческой тетради на разворотах «Война колоколов» и «И несется над землею колокольный звон».

До свидания!

Список литературы.

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2013.
- 2.Музыка.5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2013.
- 3.Алексеева Л. Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий.5-7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Л. Л. Алексеева, Е.Д.Критская; под ред. Г.С.Ковалевой, О. Б. Логиновой.- М. :Просвещение, 2013.
- 4.Сергеева Г.П. Музыка: 5 класс :учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- М.: Просвещение, 2012.
- 5.Шукшин В.М. «Слово о «малой родине» // Шукшин В.М. Собрание сочинений в пяти томах.- Б.: «Венда», 1992.-Переиздание- Е.:ИПП «Уральский рабочий». Т.5 Рассказы, публицистика-с 424-430.
6. Валерий Гаврилин; [Сост., предисл .: Н.Е.Гаврилина, В.Г.Максимов].-2-е изд., испр. И доп.- СПб.: Композитор, 2003.
7. В.Гаврилин. Заметки о восприятии музыки // Музыка- детям: Вопросы музыкально-эстетического воспитания / Сост. Л.Михеева.- Ленинград, 1970.
8. А. Тевосян. По прочтении Шукшина (Хоровая симфония-действие «Перезвоны» В. Гаврилина) // Музыка России. Вып. 7. – М., 1988.