

Конспект музыкального тематического занятия

«Русская ложка» для старшей группы детского сада

Цель занятия: Развитие речи и двигательной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством игры на ложках;

Задачи: Обогащать духовную культуру детей через игру на народных инструментах. Отработка приемов игры на ложках, совершенствование исполнительского мастерства.

Развивать речедвигательную сферу детей, фонематический слух, чувство ритма, четкую координацию ритмических движений с текстом и музыкой.

Воспитывать личностные качества, чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений. Прививать интерес и уважение к традициям русской народной музыкальной культуры.

Тип занятия: тематическое

Формы работы: групповая

Методы обучения: беседа, объяснение, демонстрация, метод иллюстрации, игровые методы, практическая работа (исполнение песен, игра на ложках).

Оборудование для педагога: проектор, экран, компьютер, музыкальный центр, презентация PowerPoint «Русские ложки...», деревянные ложки.

Ход занятия:

Ребята под народную музыку заходят в зал, двигаются по кругу спокойным шагом. Останавливаются в кругу.

Организационный момент:

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я хочу пожелать вам доброго дня нашим традиционным приветствием (*исполняем приветствие*)

«Приветствие» Е Евтодьевой

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Посмотрите друг на друга мы с вами одеты в русскую народную одежду. Это не случайно говорить сегодня мы с вами будем ...

А, впрочем, отгадайте-ка загадку:

Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот —

Открывай пошире рот!

(*Ответы детей: ложка*)

Музыкальный руководитель: Ложка! И сегодня мы с вами поговорим по подробнее об одном из самых популярных в России народных музыкальных инструментов – ложкой (**показ ложки**).

Посмотрите, какие красивые ложки!

Ложки расписные!

Разные какие!

Ложки знает целый мир,

Ложки - русский сувенир.

Полубуйтесь, просто диво.

Чудо-мастерам – спасибо!

Мы уже с вами играли на ложках, и сейчас я предлагаю вам вспомнить. Вам необходимо взять ложки, чтобы на них поиграть немножко!

(ребята под русскую народную мелодию берут ложки в заранее приготовленном месте, встают в круг)

Музыкальный руководитель: Прежде чем мы начнем играть, давайте вспомним из каких частей состоит ложка?

Музыкальный руководитель:

Ложка состоит из черенка и черпака (**от слова «Черпать»**)

А как держать правильно ложки? (**Ответы детей**)

Держать за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны.

Если ударять ложку об ложку черпаками, получается красивый звук, помните, вы уже не раз уже играли в оркестре на ложках? Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

Приемов игры очень много, они разнообразны – от самых простых до сложных. Сейчас мы вспомним простые приемы игры на ложках.

на мелодию РНП «Ах вы сени»

1. Утром солнышко проснулось,
Нашим ложкам улыбнулось.
От зари и до заката
Веселятся все ребята. (*Дети двигают ложками по дуге над головой*)

2. Завтракать теперь пойдем
И блинков мы напечем,
Вот блинчики хороши
Их пекут малыши. (*«тарелочки» перед собой*)

3. На качелях покататься
Нашим ложечкам приятно.
Мы на улицу пойдем

И кататься там начнем. (*Дети стучат ложками, поднимая руки вверх-вниз*)

4. А сейчас, мои ребятки,
Поиграем с **ложкой в прятки**.

Нужно деткам показаться

И за спину спрятаться. (*Дети ударяют ложкой перед собой и прячут её за спину.*)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Здорово у вас получается!

Музыкальный руководитель: Но это не единственные приемы игры на ложках, их огромное множество. И сегодня я научу вас новым приемам.

(«Щелчок» – кладут одну **ложку** выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой **ложкой**) Звук напоминает цоканье копыт.

Я сейчас возьму одну ложку в правую руку, а другую - выпуклой стороной в левую руку. А теперь попробую постучать. Послушайте, какой интересный звук получился. Он звонкий или глухой? (**Ответы детей. Глухой**) Он называется «щелчок»

«**Лошадка**» - в левой руке держат **ложку выпуклой стороной**, а правой **ложкой ударяют по ножке**, по лобику. А на что он похож? (**Ответы детей. На цокот копыт.**) На цокот копыт. Этот прием так и называется «Лошадка». Давайте мы сейчас все вместе попробуем поиграть на ложках по-новому.

(*Дети выполняют прием игры «Лошадка», педагог контролирует и подсказывает детям под музыку*)

Музыкальный руководитель: А теперь усложним задачу, пойдем по кругу, высоко поднимая колени, как лошадки, и будем подыгрывать себе на ложках (*сначала четвертными, а затем восьмыми*).

Еду, еду к бабе к деду - **ритмично, ударяя в ложки, идем по кругу без музыки.**

На лошадке в красной шапке

Цок, цок, цок, цок...

Цок, цок, цок, цок...

А теперь под музыку - вперед!

Выполнение упражнения «Лошадки» («На лошадке» Т. Ломова)
(2 раза, в разном направлении)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, у вас очень хорошо получилось! (*в кругу*)

Под музыку выходит Антошка:

Чтение стихотворения «Ложка» К. Нефедова (отрывок)

Антошка: Я ложкой люблю, есть пирожное
Варенье, повидло, мороженое,
Рассольник и кашу, бульон и окрошку
Вот, сколько всего можно вычерпать ложкой. (*плачет*)
Ну, вот куда же я дел свою большую ложку?
Вы, ребята, не видели? (*дети отвечают*)

Музыкальный руководитель: Антошка, а не эти ли ложки ты ищешь? (*дает пару ложек Антошке*)

Антошка: Нееет... Моя была большая! ... Воооот такая! (*показывает*)

А эти маленькие... (*стучит*). Оооооо! Они еще и дразнятся!

Музыкальный руководитель: Антошка, это они не дразнятся... Наши ложки музыкальные... А наши ребята могут на них играть!

Антошка: Как же на ложках можно играть? Ими только кушать можно!

Музыкальный руководитель: А вот и нет!

Есть у нас игра для тебя, называется «Эхо»!
Простучу я ритм на ложках, а ты попробуй повторить!
Давай, Антошка, попробуем!

*Музыкальный руководитель простукивает ритмический рисунок,
Антошка повторяет*

Антошка: Ух, ты! Получилось!

Музыкальный руководитель: Молодец, Антошка! А давайте сейчас все вместе поиграем в эту игру! Только нужно очень внимательно слушать!

Давай, Антошка, начинай!

*Музыкально-ритмическая игра «Эхо»
(Антошка простукивает ритм, дети повторяют)*

Антошка: Молодцы! Никто не ошибся!

Музыкальный руководитель: Антошка, а как ты думаешь, сразу ли ложки стали музыкальным инструментом? А вы ребята знаете?

(Ответы детей.)

Музыкальный руководитель: Я расскажу вам историю появления на свет ложки. Давайте все присядем на стульчики.

(под русскую народную мелодию дети кладут ложки на заранее приготовленный столик, садятся на стульчики)

Музыкальный руководитель: Когда-то, очень-очень давно, древние люди...

Просмотр презентации «История возникновения ложки»

Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет!».

- Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.
- Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их. Именно поэтому ложки из разных областей России отличаются друг от друга. Геометрической резьбой украшены хотьковские ложки, росписью – хохломские; выжиганием – вятские.
- Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.
- Веками совершенствовалась форма ложек. Когда люди изобрели более прочный материал для их изготовления, то наши русские деревянные ложки стали предметом искусства. Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые. Это и старинный предмет быта, и музыкальный инструмент. А сейчас мы с вами посмотрим, какие же бывают ложки.
- Людей, которые играют на ложках, называют ложкари.

Слушание Ансамбля ложкарей

Музыкальный руководитель: Вот такая история русской ложки! Знаешь, Антошка, а наши ребята, знают песню о ложках. Давайте познакомим с ней Антошку! Вспомните, о каких ложках поется в этой песне, вспомните припев песни.

Дети (поют под аккомпанемент музыкальный руководитель)

Хохломские, псковские,
Тульские, ростовские,
Вятские, смоленские,
Ложки деревенские!

Музыкальный руководитель: Мне кажется, настало самое время спеть ее.

Песня «Ложки деревенские» (муз. З.Роот)

Антошка: До чего задорно вы спели! Ноги сами в пляс идут!

Музыкальный руководитель: Зачем же дело стало? Мы сейчас тебе и танец с ложками покажем!

дети встают под музыку, берут ложки в заранее приготовленном месте, становятся на танец

*«Танец с ложками» (РНМ «Светит месяц» в современной обработке)
(после танца стоят в кругу с ложками)*

Антошка: Молодцы, ребята! Ай - да, ложка! Вот она какая, оказывается: с ней можно и петь, и танцевать! Настоящий праздник для нее получился! А я так и не нашел свою большую ложку! *(грустно)*

Музыкальный руководитель: Не расстраивайся, Антошка, мы с ребятами так дружно с тобой пели, играли и плясали, что решили подарить тебе свою большую ложку!

Антошка: Вот спасибо! Вот это подарок! ... А я тоже игру с ложкой знаю! Хотите поиграть?

«Игра с ложкой» (с одной большой ложкой)

Ход игры:

Дети становятся в круг, Антошка начинает передавать свою ложку по кругу под музыку и пение. На ком музыка остановится, тот выходит в круг, и танцует вместе с Антошкой, дети в кругу хлопают. Игра повторяется 2-3 раза.

под РНМ «Ах, вы сени» дети поют:

Ты беги, скорее ложка
Быстро-быстро по рукам.
У кого осталась ложка
Тот в кругу станцует нам.

Музыкальный руководитель: Какая хорошая игра! Ребята, а вам понравилось?

Антошка: Какие вы веселые ребята! И ложки у вас веселые! А моя ложка теперь будет самая любимая! ...Побегу скорее к деду и покажу ему такой замечательный подарок! ... До свидания, ребята! ...

Антошка прощается и под музыку из м/ф «Антошка» уходит

Музыкальный руководитель: Ну, что, ребята, давайте вспомним, что нового мы узнали сегодня?

-Из чего делали самые первые ложки? (Ответы детей: из камня, из глины.)

-С чего начиналось изготовление деревянной ложки? (Ответы детей: из баклуши, деревянных брусочков.)

-Как называют людей, которые играют на ложках? (Ответы детей: ложкари.)

-Какие виды росписи ложек вы запомнили? (Ответы детей: хохломская, городецкая, гжельская и т.д.)

Музыкальный руководитель: Ну, и нам настало время попрощаться. Ребята, а у меня есть сюрприз для вас. Вот такие необычные заготовки баклуши из картона. Для того чтобы ложечки получились нарядными и красивыми нужно каждому «мастеру» очень этого захотеть! Дома каждый из вас, станет настоящим мастером и распишет ложечку, так как хочет и у вас получится именная расписная ложечка.

Всем спасибо и на прощание споем нашу песенку.

«Прощание» Е Евтодьевой

Под РНМ дети уходят из музыкального зала.

