文化人類學

授課教師：鄭斐文 / 星期三 pm 2:00—5:00
fcheng@thu.edu.tw

[正式的授課大綱以第一次上課老師的講義為標準，本課程給大一到大四選修]

一、課程簡介

文化人類學為社會人類學的分支，特別著重於文化差異的解釋。文化差異的討論本身牽涉到文化與自然的界定、種族與殖民支配關係的歷史、以及人類學研究的方法等，本課程將從具體的人類學案例進行討論分析，並且深入一至兩個族群案例中進行討論。本課程主要分成三個主要方向：1.文化人類學簡介；2.以華人圈中的兩個重要少數民族為案例進行了解，並且以視覺人類學、醫療人類學等角度切入；3.教授文化人類學與研究方法、田野調查等。

二、主要讀物：

1. Podolefsky, Aaron and Brown, Peter J.. 2003. *Applying Cultural Anthropology：An Introductory Reader*. McGraw- hill higher education

2. 盧克·拉斯特著、郭禎琳等譯（2010），《歡迎光臨人類學》。群學。

3. 奈吉爾、巴利著，何穎怡翻譯，2008。《天真的人類學家 小泥屋筆記》。商周出版。

4. 周華山，2001，《無父無夫的國度：重女不輕男的母系摩梭》。香港同志出版。(p. 70-157; 195—227; 228--264)

----------，2003，《天堂家書：17個摩梭人分享自身的難忘故事》。香港同志出版。(p. 68-85; 88-103)

----------，2003，《子宮文化：摩梭不是母系,而是家屋社會》。香港同志出版。(p. 152—159; 6-24)

6. 王力雄，2009，《天葬：西藏的命運》。大塊文化出版。

7. Martin, W.著，許恬寧譯，2016。《我是一個媽媽，我需要柏金包！：耶魯人類學家的曼哈頓上東區臥底觀察》。時報出版。

9.影像教材：

1.東海圖書館的VOD館藏:《西藏:天之國度》1-7、《西藏 台北》
2.《請問貴姓》
3. 《臺灣百年人物誌(台灣百年人物誌)12:帝國的足跡-伊能嘉矩》
http://blog.lib.thu.edu.tw/blog3/?p=1233
4.《三個摩梭女子的故事》
5. 奈吉爾、巴利著，何穎怡翻譯，2008。《天真的人類學家 小泥屋筆記》。商周出版。
6.影片類:《殘酷的割禮》:
http://blog.lib.thu.edu.tw/blog3/?s=%E6%AE%98%E9%85%B7%E7%9A%84%E5%89%B2%E7%A6%AE
《西藏-天之國度(Tibet)》http://blog.lib.thu.edu.tw/blog3/?p=2007

三、課程要求
1. A4三頁讀書筆記，一共繳交四篇，佔30 %。需準時當週繳交。
2. 學期中進行小組報告。學期初分組(3--5人一組)，上課各組需找一個主題進行報告。報告時，請以youtube說書人方式或是期末書面報告方式進行。期末最後一週播映或上台報告，之後接受另一組同學的批評與提問以及評分。(30%)
3.平時成績:20%。三次點名沒到，平時成績以零分計。

＊期末說書人報告主題與書籍，請從以下擇一主題:
1. 西藏相關書籍:茨仁夏加,《龍在雪域:一九四七年後的西藏》。(p.239-269)
《龍在雪域》、《如夢覺醒》選擇其中讀。
2. 周華山，2001,《無父無夫的國度:重女不輕男的母系摩梭》。
3. 奈吉爾、巴利著，何穎怡翻譯，2008。《天真的人類學家 小泥屋筆記》。商周出版。
4. Martin, W.著，許恬寧譯，2016。《我是一個媽媽，我需要柏金包！:耶魯人類學家的曼哈頓上東區臥底觀察》。時報出版。
5. 關於割禮:
--Podolefsky, Aaron and Brown, Peter J.2003. Applying Cultural Anthropology:An Introductory Reader. McGraw- hill higher education. 其中關於割禮的chapter 38 'Circumscision, Plurism and Dilemmas of Cultural Relativism'(p. 269-280)。
--卡蒂著，梁若瑜譯(2009),《被切除的人生》。大田。
--克勞德·李維-史陀著、廖惠瑛(2014),《我們都是食人族》。一書中的「社會問題:割禮和人工生殖」
6. 克勞德·李維史陀著、王志明譯(2015),《憂鬱的熱帶》。聯經。
7. 蔡佩如(2001),《穿梭天人之際的女人:女童乩的性別特質與身體意涵》。唐山出版社。

四、成績計算:四篇讀書筆記30 %;期末報告(書面或youtube報告)30%;小組上台報告20%;平時出席成績 20 %。

五、課程要求:上課不可使用手機、報告內容需要以學術格式撰寫，加入參考書目、引文出處。

*以下畫線者為讀書報告的必讀讀物。

2/20 Week 1導論：課程簡介

影片：喜瑪拉雅山的女人

2/27 Week 2文化人類學簡介：什麼是文明與落後二分？

盧克·拉斯特著、郭禎琳等譯（2010），《歡迎光臨人類學》。群學。第一章、第二章。

3/6 Week 3文化人類學案例：摩梭族社會的紀錄影片：《三個摩梭女子的故事》

3/13 Week 4文化人類學案例：摩梭社會的性別與婚姻（第一組）

●周華山，2003，《天堂家書：17個摩梭人分享自身的難忘故事》。香港：同志研究社。（三：走婚篇）**（memo1）**

●周華山，2003，《子宮文化：摩梭不是母系，而是家屋社會》。香港：同志研究社。（導論、第六章）**（memo1）**

3/20 Week 5親屬關係與婚姻（第二組）

Podolefsky, Aaron and Brown, Peter J.. 2003. Applying Cultural Anthropology：An Introductory Reader. McGraw- hill higher education. 其中關於婚姻的chapter 29 （‘When Brothers Share a Wife’ ）

影片：《請問貴姓》

盧克·拉斯特著、郭禎琳等譯（2010），《歡迎光臨人類學》。群學。

3/27 Week 6田野調查與民族誌研究方法

4/3 Week 7放假

4/10 Week 8流亡與殖民主義的人類學案例：西藏的政治與的政治與歷史
影片討論:「西藏 台北」

4/17 Week 9 mid-term exam

4/24 Week 10流亡與殖民主義的人類學案例：台灣的藏人（演講：（暫訂）交通大學潘美玲教授）

1.潘美玲，2011，〈流離的道德經濟：流亡印度的藏人毛衣市場與協會〉。台灣社會學刊，no.46:1-55。（memo 2）

2.潘美玲，2016，〈錯置的離散：台藏家庭的在台境遇〉，《臺灣人權學刊》3（4）：69-89。（memo 2，以上兩篇擇一）

5/1 Week 11 流亡與殖民主義的人類學案例：流亡印度的藏人（第三組）

倫珠梭巴格西著，翁仕杰譯（2014），《如夢覺醒：倫珠梭巴格西自傳》。春天出版社。（memo 3）

5/8 Week 11宗教與人類學

盧克·拉斯特著、郭禎琳等譯（2010），《歡迎光臨人類學》。群學。

5/15 Week 12 Mary Douglas :潔淨與危險

瑪麗·道格拉斯(Mary Douglas)著;黃劍波等譯《潔淨與危險》。北京：民族出版社。

5/22 Week 13非洲的割禮與割禮儀式與性別（第四組）

影片討論：殘酷的割禮(The day I will Never Forget)

Podolefsky, Aaron and Brown, Peter J.2003. Applying Cultural Anthropology：An Introductory Reader. McGraw- hill higher education. 其中關於割禮的chapter 38 'Circumscision, Plurism and Dilemmas of Cultural Relativism'（p. 269-280）。

5/29 Week 14西方人權價值、性別與文化相對論：以非洲的割禮為例（第五組）

（memo 4）克勞德·李維-史陀著、廖惠瑛譯（2014），《我們都是食人族》。一書中的「社會問題：割禮和人工生殖」、「我們都是食人族」（p.75-92;155-164）

奈吉爾、巴利著，何穎怡翻譯，2008。《天真的人類學家 小泥屋筆記》。商周出版。（第五組）

6/5 Week 15 社會人類學者的階級觀察（第六組）

盧克·拉斯特著、郭禎琳等譯（2010），《歡迎光臨人類學》。群學。

Martin, W.著，許恬寧譯，2016。《我是一個媽媽，我需要柏金包！：耶魯人類學家的曼哈頓上東區臥底觀察》。時報出版。

6/12 Week 16 期末成果報告與總結（第七組以後）

6/19 Week 17期末考