

Planeamiento didáctico Artes Plásticas primaria

II trimestre 4º grado

Título Las formas del arte y la naturaleza

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: Regional Central	Centro educativo: Escuela Napoleón Quesada Salazar	
Nombre y apellidos del docente o la docente: Nora Quesada Mora Nombre y apellidos de la docente practicante: Mónica Bermudez Paniagua	Asignatura: Artes Plásticas	
Nivel: cuarto grado	Curso lectivo: 2020	Periodicidad: trimestral (II Unidad)





Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Aprender a Aprender Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y autorregular el propio proceso de aprendizaje	Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)
	Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. (Evaluación)

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Creatividad e innovación Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia.	Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo)

Título Las formas del arte y la naturaleza

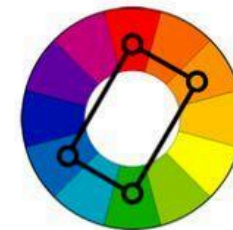
Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo).</p>	<p>Aplicación de tríadas y tétradas con el tema de la naturaleza en móviles.</p>	<p>Propone tríadas y tétradas en la elaboración de móviles con el tema de la naturaleza.</p>	<p>La docente realiza una explicación sobre las tríadas de color:</p> <p><i>Las tríadas están conformadas por tres colores. Una tríada podría estar conformada por los tres colores primarios, otro ejemplo de tríadas sería los 3 colores secundarios.</i></p> <p>Se adjuntan ejemplos de tríadas:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Amarillo anaranjado, aguamarina, violeta</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Rojo anaranjado, verde lima, morado azulado</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Naranja, verde, morado</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> <p>Rojo, amarillo, azul</p> </div>

La docente realiza una explicación sobre las tetradas de color:

Las tetradas de color están conformadas por cuatro colores. Una tetrada puede estar conformada por el color celeste, rojo, morado y verde, otro ejemplo de tetrada es el color amarillo, verde, morado y rojo.

Ejemplos de tetradas



Actividad figuras geométricas

Materiales

- Lápices de color
- Cuaderno de artes plásticas
- Regla





Descripción

Realizar diversas figuras geométricas y aplicar una triada de color.

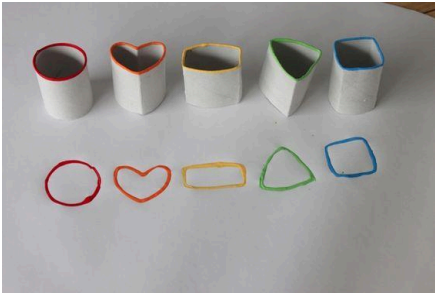
Pasos

1. Realizar en el cuaderno diversas figuras geométricas.
2. Elegir una triada de color para colorear las figuras geométricas.
3. Colorear con lápiz de color las figuras geométricas.


--	--	--	--

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto. (Trabajo creativo)</p>	<p>Utilización de la estructura artística en la realización de prácticas artísticas.</p>	<p>Propone la estructura compositiva en la realización de prácticas artísticas.</p>	<p>Actividad mi robot</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Goma, Tijeras ● Cuaderno de artes plásticas ● Papel de colores o periódico <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Descripción: Elegir una tetrada de color para realizar un robot con figuras geométricas.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir una tetrada de color.

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Recortar en el papel de colores o periodico diversas figuras geometricas con los colores de la tetrada que se elegio. 3. Formar con los recortes un robot y pegarlo en el cuaderno.
--	--	--	---

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Evaluación)</p>	<p>Ejecución de la técnica del grabado interpretando elementos de la naturaleza.</p>	<p>Demuestra mediante la técnica del grabado la interpretación de la naturaleza.</p>	<p>Actividad Sellos con papel higiénico</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollos de papel higiénico - Pintura - Tijeras - Cuaderno de artes plásticas  <p>Descripción Realizar sellos con rollos de papel higiénico</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la imagen de referente de la actividad.

			<ol style="list-style-type: none">2. Realizar formas con los rollos de papel3. Aplicar pintura en el borde del rollo.4. Presionar el borde con pintura sobre una hoja para quede la figura marcada
--	--	--	--

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenidos curriculares procedimentales		
<p>Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. (Autorregulación)</p>	<p>Elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de las estructuras de la naturaleza.</p>	<p>Formula alternativas para la elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de la naturaleza.</p>	<p>Actividad mi animal favorito</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periódico o revistas - Goma, tijeras  <ul style="list-style-type: none"> - Lápiz grafito <p>Descripción</p> <p>Completar con lápiz grafito el cuerpo de un animal.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar en revistas o periódicos la imagen o fotografía de un animal. 2. Recortar el contorno de la imagen y recortar una parte del cuerpo del animal. 3. Pegar la imagen o fotografía en el cuaderno. 4. Completar con lápiz grafito el cuerpo del animal.

			<p><u>Actividad Paisaje Natural</u></p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">- Lápices de color.- Cuaderno de artes plásticas. <p>descripción</p> <p>Realizar un paisaje natural y completarlo con una triada de colores.</p> <p>Pasos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dibujar en el cuaderno un paisaje natural2. Elegir una triada de color para aplicarla al paisaje.
--	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Trabajo Creativo	Propone tríadas y tétradas en la elaboración de móviles con el tema de la naturaleza.	Identifica tríadas y tétradas en la elaboración de móviles con el tema de la naturaleza.	Explora tríadas y tétradas en la elaboración de móviles con el tema de la naturaleza.	Propone tríadas y tétradas en la elaboración de móviles con el tema de la naturaleza.
Trabajo Creativo	Propone la estructura compositiva en la realización de prácticas artísticas.	Reconoce la estructura compositiva en la realización de prácticas artísticas.	Explora la estructura compositiva relacionada en prácticas artísticas.	Propone la estructura compositiva en la realización de prácticas artísticas.
Evaluación	Demuestra mediante la técnica de grabado la interpretación de la naturaleza.	Expresa mediante la técnica de grabado la interpretación de la naturaleza.	Diseña mediante la técnica de grabado la interpretación de la naturaleza.	Demuestra mediante la técnica de grabado la interpretación de la naturaleza.
Autorregulación	Formula alternativas para la elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de la naturaleza.	Reconoce alternativas para la elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de la naturaleza.	Establece alternativas para la elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de la naturaleza.	Diseña alternativas para la elaboración de expresiones artísticas basadas en la observación de la naturaleza.