SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85
Rua Almeida Leme n º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848

GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

8º Ano A, B, C, D, E e F

Professores: Jonas Marcelo Gonzaga / Leidielson Pinheiro	**Componente Curricular: Tecnologia e Inovação**	**Bimestre: 4º**

Justificativa:
Este quarto bimestre visa proporcionar um conjunto de situações no qual os alunos são convidados a resolverem alguns desafios. A cada situação de aprendizagem, um tema fundamental e, a partir de uma pergunta inicial, um desafio após passar por todas as atividades da Situação de Aprendizagem. Invenções podem ajudar a explorar mundos desconhecidos e realizar grandes descobertas. Usando a criatividade é possível criar formas de responder às questões que são importantes para o aluno e para sua comunidade. Criar protótipos com materiais recicláveis é uma possibilidade de pensar em melhorias para todos, além de operar como conhecedor da atividade jornalística, de forma autoral.

Objetivos:

Criar um projeto de um objeto ou equipamento envolvendo ou não componentes eletrônicos, como motores, LED e baterias, para explorar outros espaços no mundo.

Criar um projeto de uma máquina de reação em cadeia ou remixar alguma existente.

Produzir conteúdo autoral como jornalista cidadão.

Criar três silogismos, cada qual contendo uma premissa maior, que determine o todo, uma premissa que determine o sujeito local, que permita deduzir uma conclusão.

Conceber com caráter interdisciplinar à Disciplina de Arte, Projeto acerca da Consciência Negra.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:	**Objetos de Conhecimento:**	**Data: 4º bim 11/10 a 23/12**

Utilizar as TDIC para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.	TDIC, especificidades e Impactos	
Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.	Letramento digital	
Usar o raciocínio e a lógica na construção de algoritmos e programas para a resolução de problemas.	Pensamento Computacional	
Planejar e construir artefatos robóticos com materiais não estruturados.	Pensamento Computacional	
Utilizar os circuitos na montagem de artefatos robóticos que utilizam conceitos da ciência ou de objetos automatizados.	Pensamento Computacional	
Caracterizar os materiais produzidos por intermédio de equipamentos recursos existentes no espaço maker.	Pensamento Computacional	
Utilizar raciocínio lógico em exemplos concretos de investigação de problemas ou desafios.	Pensamento Computacional	
Arte - (EF08AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em referências de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (Integrar Projeto Consciência Negra) (Integrar Projeto Consciência Negra – Disciplina Arte com Tecnologia no período relativo a este foco de aprendizagem)	Processo de criação	

Competências Socioemocionais Assertividade, autoconfiança e curiosidade para aprender.		
Temas transversais Diversidade como fator de enriquecimento cultural (Consciência Negra).		
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS		
Atividades Complementares: ● *Links* de videoaulas, filmes etc.	**Atividades Autodidáticas:** ● Pesquisas (sala de informática). ● Ação expressiva ● Apreciação ● Produção poética e individual ● Exercícios do caderno do estudante ● Links de videoaulas, filmes etc.	**Atividades Didático-Cooperativas:** ● Construção de painéis ● Diálogos sobre os objetos do conhecimento abordados
Princípios e Valores: ✔ Diversidade como fator de enriquecimento cultural; ✔ Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio; ✔ Respeito ao uso social do espaço público.		**Avaliação:** ✔ Avaliação diagnóstica ✔ Observação direta e contínua do aluno no desenvolvimento de atividades individuais e/ou coletivas ✔ Avaliações formais, objetivas e/ou dissertativas ✔ Atividades práticas ✔ Auto avaliações
Fontes de Referência: Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Brasil. Ministério da Educação. Currículo Paulista		