大同世界 同聲 同氣 同韻

羅漢全 roberts@apps.ntpc.edu.tw

神仙世界的前提是辟穀服氣，大同世界的前提是純素有機。

依據營養學權威柯林. 坎貝爾(T.Colin Campbell)博士的研究報告指出：動物性蛋白，是所有食物中最具毒生的營養素！此外烹調加熱至高溫時，肉類脂肪就會形成「甲基膽菲」，經研究證實會致癌。「只要吃素，就可以減少腫瘤發生，阻斷癌症生長，並能控制和治療所有這些疾病。」以上研究結果詳於《救命飲食》(The China Study)一書。

猜想如下：包圍動物性蛋白質的分子團有較大的體積，容易堵塞在人體的微血管末梢，進而形成二氧化碳廢氣氣泡栓塞。包圍植物性蛋白質的分子團有較小的體積，且含有的光量子能量更充足。分子團太大，不容易表現波動性，更易趨向粒子性。分子團愈小，愈容易表現波動性，愈容易與音波相應合。為了使洞簫音波按摩的效能可以高效發揮，鼓勵讀者轉型進入純素生活樣態，才能有效啟動身體細胞之間的氣機，享受同聲相應，同氣相求的能量流場。豐富多彩多姿的純素生活，可以參考：淳原素生活網，https://www.veganpure.net/。

洞簫音波按摩可以作用到微血管末梢的二氧化碳廢氣氣泡栓塞，將氣泡給震破，再藉由心肺氣血循環將之排出體外。如此則體內的氧氣利用效能就可以得到提升，使每個細胞內部的燃氧作用更有效率，碳排放也更輕鬆完成，整個人也就感覺輕鬆起來。所以古人才說吐故納新啊！

吐故，吐出濁惡之氣；納新，納入清新之氣。人在吐氣時會激活副交感神經，會有放鬆舒壓的感覺；人在吸氣時會激活交感神經，會有亢奮緊張的感覺。由於洞簫的吹奏，採用的呼吸方式是慢吐快吸，慢吐會導致長時間處於副交感神經活化的放鬆舒壓狀態，快吸會導致短時間處於交感神經活化的亢奮緊張狀態。長時間的放鬆與短時間的亢奮交替進行，就會使吹簫者的腦波在大量Alpha波與小量Beta波之間來回交替切換，產生一種酥麻醉爽的陶醉感。

如果洞簫音波按摩的波動能量能與大腦松果體起到同頻共振的效果，就能產生足夠的腦內啡或自體多巴胺，那麼人們還會外求毒品嗎？這也許就是洞簫音波按摩可以用來防治校園毒品泛濫的契機吧！

所以說，欲正其國，先正其風；欲正其風，先正其樂；欲正其樂，先錠其律。律錠而後樂正，樂正而後風正，風正而後國正，國正而後天下太平，進入大同。以上為大同之理。

大同世界，同聲相應，同氣相求。

同氣，頻譜圖上的最強振動頻率落在同一點上，代表志向目標相同，即語言學上的母音最重音頻率相同。

同聲，頻譜圖上的圖形外貌相似，也就是音色感情相同，即語言學上的子音聲線流動（波形）相似。

聲音聲音，聲是聲線對應到子音，音是音高對應到母音，母音的氣質（頻譜圖）是韻味(五韻：A, E, I, O, U)，子音的氣質（波形圖）是氣味。氣味是外表屬腑，韻味是內裡屬臟。

聲在前，音居中，韻殿後。前鋒、中鋒、後衛，三位一體形成八卦卦象的三個爻，如此，每一組三位一體的聲音韻都可看成一個卦，就能抽象對應到易經易理數術的數位科學，加以陰陽解釋並且演算操作之。五韻(A, E, I, O, U)殿後，又可納歸於五行學說。

漢醫用藥的心法，醫聖張仲景的傷寒雜病論，也是對應到易經易理的陰陽學說裡去操作草藥的藥性，藉由草藥的藥性對十二經絡的能量陰陽虛實加以平衡、補洩、調配，而達至中和的境地。

順著這個思路，也就是漢文化大成至聖先師孔子的至中和思路，模仿醫聖張仲景的傷寒雜病論心法，我們的音藥研究開發終於看見可以前進的曙光。