

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Planification des activités de l'unité 4	S : 18, 19, 20, 21 et 22 Fiche : 46
--	---	--

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

Planification de l'unité

Semaines	Activités orales	Lecture	Ecriture / Copie	Poésie	Projet
1	Raconter un événement vécu (1)	Le son / h / et sa graphie « h »	Écrire la lettre «h» Copier des mots et une phrase simple	Les nombres jusqu'à 80	Réaliser l'album de son école (démarrage)
2	Décrire (1)	Le son / r / et sa graphie « r »	Écrire la lettre «r» Copier des mots et une phrase simple		2 ^{ème} étape du projet
3	Raconter un événement vécu (2)	Le son / f / et sa graphie « f »	Écrire la lettre «f» Copier des mots et une phrase simple		3 ^{ème} étape du projet
4	Décrire (2)	Le son / v / et sa graphie « v »	Écrire la lettre «v» Copier des mots et une phrase simple		4 ^{ème} étape du projet
5	Évaluation, soutien et consolidation				Présentation du projet de classe

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Projet de classe Mon village/ma ville	S : 18, 19, 20, 21 et 22 Fiche : 47
--	--	--

Thème	Mon village/ma ville
Intitulé	Dossier sur mon village / ma ville.
Objectifs	- Réaliser un dossier sur les lieux de ma ville/ mon village. - Présenter oralement un document sur les lieux de ma ville/ mon village
Objectifs principaux	- Travailler en groupes/ négociier/ collaborer - S'entraider / coopérer, participer : - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis.- Résoudre des problèmes.- Prendre la parole
Supports et outils	Images - dessins - plans - cartes postales - documents ...
Durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1 : Identification du projet - Rappelle, à l'aide de questions, l'expérience acquise lors des projets précédents (l'album, l'arbre généalogique, ma nourriture et ma santé) pour présenter le projet de l'UD4. - Pose la question suivante pour susciter l'intérêt : Voulez-vous réaliser un dossier sur votre village/votre ville? Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à réunir et à utiliser pour l'élaboration du projet. - Explique le projet: - L'objet du projet: un document sur le village/la ville; - Le déroulement du projet: - Séance et activités et modalités du travail; - Les tâches à accomplir: recherche des photos, des cartes postales, poste, école, hôtel, restaurants, immeubles, magasins, cinéma, pharmacie, banque, mosquée, dispensaire, hôpital ...) - Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre.	Travail collectif / en groupe - Prend connaissance du projet: - l'objet du projet; - le déroulement du projet, - les tâches à accomplir - Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. - Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. - Discute les consignes, pose des questions, cherche des explications. - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Répartit les tâches avec les membres de son groupe. - Propose des dates.
Semaine 2 : Réalisation du projet - Contrôle et vérifie l'état d'avancement du projet. - Organise le travail pour amener le groupe à: - Trier les photos, les cartes postales les images les plans, ... - Les classer et les ordonner. - Orienté les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. - Fait identifier les difficultés, valoriser les initiatives - Incite les élèves à retenir les solutions proposées. - Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs visés.	Travail collectif / individuel - Présente le matériel glané. - Analyse les documents trouvés. - Donne son avis. - Participe au tri des photos, des cartes postales, des images ou dessins, des plans en vue de les introduire dans le dossier. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Retient les solutions proposées.
Semaine 3 : Réalisation du projet (suite) - Anime les séances de réalisation du document: le titre, le nombre de photos et de dessins , ... - Fait classer les documents. - Écoute les propositions des élèves et donne son avis sans l'imposer. - Encourage les groupes à réaliser parfaitement le projet	Travail en groupe - Participe à la réalisation du dossier. - Classe les documents. - Discute avec les membres . - Défend son point de vue. - Respecte les idées des autres. - Verbalise les actions
Semaine 4 : Réalisation du projet Participe à la finalisation du projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier.	Travail en groupe - Discute avec ses pairs - S'entraîne à présenter le dossier
Semaine 5 : Finalisation et présentation du projet Anime la séance de présentation du dossier	Travail en groupe Présente le projet en collaboration avec ses camarades

• Invite le directeur, les parents les enseignant(e)s les représentants des classes... à assister à la présentation .	
---	--

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 48
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Objectifs	• Raconter un événement • Décrire un lieu
Supports et outils	• Livret, récit oral
Durée	• 90 min (4 séances)
Contexte: les parents de Mounir sont dans la rue, ils cherchent Mounir. Hier, il m'est arrivé une drôle d'aventure. Je me suis perdu dans le centre-ville. Mes parents ont eu peur et m'ont cherché partout. Finalement ils m'ont trouvé devant la poste	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : • Fait observer les illustrations (sur le livret) page 54. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. - Quels sont les personnages qui figurent sur la 1^{ère} image? - Qu'est-ce qu'ils cherchent? - A qui le demandent –ils? - Que leur montre le policier? Pendant l'écoute • Fait écouter le récit (deux fois au moins). • Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue: - Pourquoi les parents cherchent –ils Mounir? - Où s'est-il perdu? - Est-ce qu'ils sont contents? - L'ont-ils trouvé finalement? - Où l'ont-ils trouvé?	Travail collectif Avant l'écoute : • Observe les illustrations et formule des hypothèses. - Ce sont les parents de Mounir. - Ils cherchent Mounir. - Au policier. - Il leur montre le bureau de poste. Pendant l'écoute : • Écoute attentivement le texte. • Répond aux questions du maître. - Parce qu'ils ne le trouvent pas. - Parce qu'il s'est perdu. - Il s'est perdu au centre ville. - Non, ils sont inquiets. - Oui, ils l'ont trouvé. - Devant la poste.
Séance 2 et 3 : Production Après l'écoute • Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé.(drôle - aventure - se perdre - inquiets - partout - finalement - devant - la poste). • Fait exploiter les images sur le livret. • Veille à la correction phonétique. • Fait trouver d'autres structures. Pour raconter un événement: (hier,... - je me suis égaré..) • Encourage les élèves à s'exprimer.	Travail collectif • Ecoute attentivement le récit. • Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter. • Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. • Trouve d'autres moyens linguistiques: finalement, enfin..... • S'exprime. • S'entraide et s'auto-corrige
Séance 4: Réinvestissement • Invite les élèves à exploiter l'illustration à droite et à raconter l'événement. • Encourage les échanges entre les élèves. • Insiste sur l'autocorrection et veille sur la prononciation, l'articulation et l'intonation	Travail Individuel • Prend la parole pour s'exprimer en utilisant les gestes appropriés. • Écoute les productions de ses camarades. • S'entraide et s'auto-corrige.
Comptage :	Travail individuel

• Amène les élèves à compter de 71 à 75	• Compte de 71 à 75
---	---------------------

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Poésie Mon village, ma ville	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 49
--	---	---

Intitulé	Mon beau village
Objectifs	• Comprendre un texte poétique. • Bien dire un texte poétique. • Interpréter un texte poétique.
Supports et outils	• Livret, support audio. T.N, image...
Durée	• 80 min (4 séances de 20 minutes)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
1ère séance / Observation / Découverte Observation • Montre les illustrations sur le livret. • Pose des questions pour guider la découverte. - Que voyez –vous sur la première photo? - Est-ce qu’il fait noir?- Qu’est ce qu’on voit?- Est-ce que les rues sont calmes en ville?- Que voyez-vous sur la deuxième image?- Qu’est ce qu’il y a autour du village?- Comment sont les rues du village? • Fait écouter le poème (mon beau village). Compréhension du poème • Invite les élèves à écouter le poème (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. - De quoi parle le poème?- Comment est l'eau du ruisseau ? - Qu'est-ce qu'on y voit ?- Qu'est-ce qui entoure le village ?- A quoi ressemble le village ?- Où se trouve la maison du narrateur ?- A quoi ressemble-t-elle ? - Que préfères- tu? la ville ou le village?- Pourquoi? • Explique les mots à l'aide des images(ruisseau - feuillage - ombrage - berceau - se mirer)	Travail collectif • Observe les illustrations. • Répond aux questions du maître. Travail collectif - Il parle du village. - Je préfère le village. - Elle est claire. - la maisons du village. - Des arbres. - Des arbres tout autour. - Un nid d'oiseau. - Sous les arbres, dans l'ombre. - Un berceau.
Séance 2 : Rimes et exploitation lexicale • Dit le poème (livrets ouverts) • Pose les questions suivantes: - Combien y a-t-il de lignes dans ce poème? - Par quel mots se terminent les lignes 1-3 et 5? - Par quels mots se terminent les lignes 2-4 et 6? • Redit le poème en y mettant le ton.	Travail en groupes/collectif - Il y a six lignes - Elles se terminent par village - feuillage - ombrage - ruisseau - berceau - oiseau • Écoute le maître
Séance 3 : Apprentissage par audition Apprentissage par audition: • Dit le poème d'une manière expressive et audible. • Associe les gestes appropriés à la diction. • Fait mémoriser le poème vers par vers. • Fait dire le poème en insistant sur le respect du rythme,. • Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation	Travail collectif / individuel • Écoute le poème. • Imité les gestes du maître. • Dit et mémorise le poème
Séance 4 : Récitation / Évaluation • Invite les élèves à réciter le poème en duos ou en petits groupes. • Fait corriger la diction. • Fait dire le poème individuellement en insistant sur les gestes appropriés à la diction. • Organise un concours de la meilleure récitation	Travail collectif / individuel • Récite le poème • Reproduit les gestes appropriés à la diction. • Évalue les récitations de ses pairs.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 50
--	--	--

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Le phonème «h» et le graphème h
Objectifs	- Identifier et localiser le son « h » dans des mots - Lire et mémoriser le graphème «h»
Supports et outils	Livret de l'élève - TN, dessins ..
Durée	2 séances de 20 min et 30 min

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance : 1 Découverte du son /h/ - Présente le dessin d'un hôtel. - Pose des questions: - Que voyez-vous sur le dessin? - Comment est l'hôtel? - Écrit la phrase au tableau. - Lit globalement la phrase deux fois. - Isole le mot «haut » et demande aux élèves quel est le son qu'on entend dans ce mot. - Fait prononcer le son «h» Discrimination auditive 1/ Identification et repérage du son «h» - Fait prononcer le son «h» par les élèves. - Prononce des mots et demande aux élèves de lever la main quand ils entendent le son «h».(le hibou - la classe - le hanneton - le tricot - le tricot - le hérisson...). 2/ Repérage et localisation de «h» - Fait ouvrir le livret (page 56). - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n° 1. - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n 2 . - Circule entre les rangées pour aider les élèves et redresser les erreurs Discrimination visuelle - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n °3 - Isole le graphème et le reproduit au tableau. - Écrit les syllabes au tableau :ha - ho - hi - hé - hu - Écrit des mots au tableau et les fait lire par les élèves. Le hanneton - le haricot - l'hôtel - l'herbe - le héron - Fait remarquer qu'il y a des mots où l'on voit «h» et on ne le prononce pas.	Travail collectif - Observe le dessin. - Répond aux questions: - Il y a un hôtel. - Il est très haut. - L'hôtel est très haut. - Observe la phrase. - Écoute le maître. - On entend le son «h». - Prononce le son «h». Discrimination auditive - Prononce le son [h]. - Lève la main quand il entend le son «h». - Entoure au crayon le dessin où il entend le son «h» : (hérisson - haricot). - Coche la case où il entend «h». Discrimination visuelle - Souligne «h» quand il le voit. - Reproduit le graphème «h» sur les ardoises. - Lit les syllabes et les reproduit sur l'ardoise. - Lit les mots présentés au tableau. - Lit les mots. (un hôtel - l'herbe - un hôpital)
Séance 2 1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire les mots sur le livret. - Lit et fait lire les phrases sur le livret. (fait lire la majorité des élèves). - Surveille la prononciation. - Redresse les erreurs et incite les élèves à bien lire.	Travail Individuel - Lit les mots sur le livret. - Lit les phrases sur le livret. - Fait attention à la prononciation. - Corrige et s'auto corrige

Unité : 1 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 50
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Écriture de la lettre « h »
Objectifs	• Écriture correcte de la lettre « h » isolée, dans un mot
Supports et outils	• Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Observation et découverte. • Présente, au tableau, toutes les formes de la lettre « h ». script, cursive minuscule et majuscule. • Garde la minuscule cursive et efface les autres écritures. • Montre et explique, au tableau, comment on trace la lettre h en donnant des formes aux différents éléments du tracé de la lettre. • Trace la lettre en assez grand et en grande taille. • Insiste sur l'orientation de la lettre. 2/ Entraînement a) Dans le vide • Demande aux élèves de tracer la lettre h avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Vérifie que les gestes se font dans le bon sens. • Encourage les élèves à ne pas regarder la lettre au TN. b) Sur les ardoises • Montre au tableau sur réglure seyes, la taille que doit prendre la lettre h. • Demande aux élèves d'essayer sur les ardoises. • Vérifie la taille de la lettre sur les grosses lignes seyes sur l'ardoise. c) Sur le cahier d'écriture • Demande aux élèves de tracer la lettre h sur les cahiers d'écriture. 3/ Production • Invite les élèves à exécuter les activités proposées sur le livret en leur demandant de :- Suivre le traçage des pointillés.- Écrire la lettre puis le mot. - Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 4/ Évaluation • Apprécie la qualité des réalisations des élèves. • Aide les élèves à surmonter les difficultés et à se corriger	Travail collectif / individuel • Observe les différentes écritures de la lettre « h ». • Suit les explications du maître et les mémorise. • Écoute suit les explications du maître et les mémorise. Travail collectif /individuel • Trace la lettre «h» avec le doigt dans le vide et devant les yeux. • Associe le geste à la parole en utilisant les expressions comme: je monte - à droite) • Observe et écoute. • Trace la lettre h sur son ardoise en respectant la taille de la lettre. • Écrit la lettre h sur le cahier d'écriture. • Exécute les activités proposées sur le livret. • Corrige et s'auto-corrige.

1) je monte vers la droite en partant de la croix, je tourne vers la gauche en touchant la 3^{ème} ligne.

2) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit jusqu'à la ligne d'écriture.



3) je ne lève pas le crayon, je remonte sur le trait, je forme une canne vers la droite en touchant la 1^{ère} ligne.

4) je ne lève pas le crayon, je descends tout droit. Je termine par une canne vers la droite posée sur la ligne d'écriture.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Copie Mon village, ma ville	Semaine : 18 Fiche : 51
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Copie de phrases
Objectifs	• Recopier des phrases • Régler le rythme de copie
Supports et outils	• T.N Livret de l'élève - ardoises - cahiers d'écriture.
Durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Présentation des phrases à recopier. • Écrit les phrases sur le tableau en écriture script et demande aux élèves de les lire. Hatim aime les haricots. Hind a peur du hanneton. • Réécrit les phrases en cursive sur le tableau en verbalisant les gestes. <i>Hatim aime les haricots.</i> <i>Hind a peur du hanneton.</i> Entraînement • Demande aux élèves de copier les phrases sur les ardoises puis sur les pages d'un cahier. • Observe comment les élèves écrivent (mot par mot en respectant les interlignes, les espaces et la ponctuation). Exécutions sur le livret • Demande aux élèves de recopier les phrases sur le livret. • Aide les élèves en difficulté en les incitant à respecter la cadence (pas trop lente, pas trop rapide). • Demande aux élèves qui ont fait vite et bien d'expliquer leur stratégie à leurs camarades. Évaluation • Demande aux élèves de montrer leur copie à leurs voisins pour les faire apprécier	Travail collectif / individuel • Observe l'exécution par maître et lit silencieusement les phrases. • Lit les phrases à haute voix. • Observe les gestes du maître et suit les explications. • Copie sur l'ardoise ou sur les pages du cahier en verbalisant ses gestes et en adoptant une posture appropriée (tenue de l'outil, bonne position assise, bonne orientation du support, observation du modèle...). • Recopie les phrases sur livret en essayant d'imiter fidèlement le modèle. • Explique à ses pairs comment il a pu écrire aisément les phrases. • Donne son avis et accepte les avis des autres. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 19 Fiche : 52
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	- Raconter un événement - Décrire un lieu
Supports et outils	Manuel de l'élève, texte oral, ..
Durée	90 min (4 séances)
Le texte Le centre ville est très grand. Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés et surtout, les rues se ressemblent.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : • Prépare les élèves à l'écoute en relatant l'événement raconté la semaine dernière. • Présente le dessin en bas (à gauche de la page) représentant et illustrant le récit. Contexte: Mounir s'est perdu dans le centre ville, on lui demande pourquoi il s'est perdu. - Pourquoi Mounir s'est-il perdu dans le centre ville? - Qu'est ce qu'il y a dans le centre ville?	Travail collectif / individuel • Répond aux questions et observe les illustrations • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. - Parce que le centre ville est très grand. - Il y a beaucoup de maisons et de magasins
Pendant l'écoute : • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique adéquat (image, dessins, objets) « Le centre ville est très grand. Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés et surtout, les rues se ressemblent. » • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. • Invite les élèves à repérer les principaux éléments - Qu'est ce qu'il y a au centre ville?- Comment sont les immeubles? - Oui, ils sont très hauts. - Qu'est-ce qu'on fait au restaurant? - Pourquoi Mounir s'est-il perdu? - Oui, les rues se ressemblent. • Pose des questions de compréhension. - Qu'est -ce qu'il y a dans le centre ville? - Comment sont les rues de la ville?	Travail collectif / individuel • Écoute le maître • Répond aux questions du maître - Il y a - Ils sont très grands. - Les immeubles sont très hauts. - On mange. - On prend des repas. - Parce que dans les rues, il y a les mêmes choses. - Dans le centre ville, il y a ... - Elles se ressemblent.
Séances 2 et 3 : Production Après l'écoute • Pose des questions sur le contenu du texte. - Comment est le centre ville? - Et les immeubles? - Qu'est-ce qu'il y a dans le centre ville? - Comment sont les rues de la ville? • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du centre ville (immeubles restaurants, cafés, magasins ... très hauts, se ressembler, beaucoup surtout). • Invite les élèves à parler de leur ville . • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation.	Travail collectif Après l'écoute : • Écoute et répond aux questions. - Il est très grand. - Ils sont très hauts. - Il y a des immeubles très hauts, beaucoup de magasins, des restaurants et des cafés.... - Elles se ressemblent. - Parle de sa ville dans des situations variées. - Corrige et s'auto- corrige .
Séance 4 : Réinvestissement • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (dessin du bas de la page, à droite). Comptage : Amène les élèves à compter de 70 à 75	Travail collectif / Individuel • Réinvestit des acquis • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto-corrige Comptage : Compte de 70 à 75

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 19 Fiche : 53
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le phonème [r] et le graphème r
Objectifs	- Identifier et localiser le son «r » dans des mots - Lire et mémoriser le graphème «r »
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	50 min (2 séances de 30min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte du la lettre /r/ - Présente le dessin et le fait commenter en posant des questions - Où est Rachid? - Qu'est-ce qu'il fait? - Dit la phrase deux fois. - Prononce séparément les mots contenant le son « r ». - Demande aux élèves de détecter le son qu'on entend le plus dans les mots prononcés. - Quel est le son que tu entends le plus? - Fait prononcer le son «r » A) Discrimination auditive 1/ Identification du son «r » - Fait prononcer le son « r » par les élèves. - Demande aux élèves de lever la main quand-ils entendent le son « r », (jeu pigeon vole): camarade - trousse - bâton - légume - renard - minaret ... 2/ Repérage du son «r » - Demande aux élèves de localiser le son « r » dans les mots à l'aide des ardoises. renard - camarade - tricot - carotte 3/ Recherche de mots contenant le son «r » - Invite les élèves à lire des mots contenant le son «r» (le concours du maître est très important). 4/ Exécution des exercices 1 et 2 sur le livret (page 58). - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 sur le livret. - Aide les élèves et corrige les erreurs. B) Discrimination visuelle - Demande aux élèves de repérer et localiser le graphème r . - Demande aux élèves de colorier la case où ils voient le graphème r. - Demande aux élèves d'encadrer le graphème «r » quand ils le voient. - Écrit les syllabes au tableau et les fait lire par les élèves . ra - ri - ro - re - ru - ré	Travail collectif / individuel - Observe le dessin. - Répond aux questions. - Il est dans la rue. - Il se promène dans la rue. - Rachid se promène dans la rue. - C'est le son «r» - Prononce le son «r» - Prononce le son «r» - Lève la main quand il entend le son «r ». - Localise le son «r» sur le festion dessiné sur l'ardoise. - Cherche et dit des mots contenant le son «r ». - rue - minaret - restaurant - abricot ... - Exécute l'exercice. - Entoure le dessin quand il entend le son «r » - Colorie la case où il voit le graphème r. - Exécute la consigne de l'exercice n°3 - Sait les syllabes
Séance : 2 1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire les mots puis les phrases. Veille sur la prononciation et corrige les déficiences	Travail collectif / Individuel - Lit les mots. - Lit les phrases. - Prononce et articule bien les mots. - Corrige et s'auto-corrige

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 20 Fiche : 54
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Raconter un événement. Décrire un lieu
Supports et outils	• Manuel de l'élève, poster, dessin, cartes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Contexte : Itri passe ses vacances chez ses grands parents « Itri passe ses vacances au village chez ses grands-parents. Chaque jour, il se promène dans les champs. Il mange trop d'abricots et il tombe malade. Sa maman l'emmène au dispensaire »	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Compréhension Avant l'écoute : Avant l'écoute • Fait observer les illustrations sur livret. • Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions. - Où est Brahim?- Pourquoi? - Qui est assise à coté de lui? - Pourquoi est-il malade? - Et sur le dessin en face que vois-tu? - Oui elle l'emmène au dispensaire - Pendant l'écoute : • Fait écouter le récit (deux fois au moins). • Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension. - Où Itri passe-t-il ses vacances? - Que fait-il chaque matin? - Et que fait- il encore? - Il mange peu d'abricots? - Que lui arrive-t-il? - Que fait sa maman? - Qu'est ce qu'un dispensaire?	Travail collectif • Observe les illustrations. • Formule des hypothèses. - Il est dans sa chambre. - Il est au lit. - Parce qu'il est malade. - C'est sa maman. - Parce qu'il a mangé des fruits. - La maman emmène Brahim à l'hôpital. - Elle l'emmène au dispensaire. Au village, chez ses grands-parents. - Il se promène dans les champs. - Il mange les abricots. - Non, il mange trop d'abricots. - Il tombe malade. - Elle l'emmène au dispensaire. - C'est un petit hôpital.
Séances 2 et 3 : Production Après l'écoute : • Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique utilisé (village, promenade, abricots, trop, dispensaire...) • Fait exploiter les images sur le livret. Veille à la correction phonétique. • Fait trouver d'autres structures pour raconter un événement: - Pendant les vacances.... - Itri va chez.... - Il mange beaucoup d'abricots. - Il a mal au ventre....	Travail collectif / individuel • Écoute attentivement le récit. • Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter l'événement. • Utilise les moyens linguistiques contenus dans le récit. • Trouve d'autres moyens linguistiques : beaucoup, avoir mal au ventre... • Raconte d'autres événements. • S'entraide et s'auto-corrige
Séance 4 : Evaluation : Réinvestissement • Invite les élèves à exploiter l'illustration de droite. • Encourage les échanges entre les élèves. • Insiste sur l'autocorrection et veille sur la bonne articulation Comptage : Amène les élèves à compter de 75 à 80.	Travail collectif / Individuel • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • S'entraide et s'auto-corrige. Comptage : • Compte de 75 à 80

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 20 Fiche : 55
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le phonème [f] et le graphème f
Objectifs	- Identifier le son « f » dans des mots et le bien prononcer - Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	50 min (2 séances de 20 min et 30 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte du phonème / f / - Présente un dessin (café et fromage). - Pose des questions pour dégager la phrase clé qui servira à introduire le son «f». - Que voyez vous sur l'image? - Écrit la phrase en script au tableau et la lit (2 fois) globalement. Voici du café et du fromage - Prononce séparément les mots contenant le son «f». - Fait prononcer le son «f». A/ Discrimination auditive 1/ Identification du son «f». - Fait prononcer le son «f». - Utilise le «jeu pigeon vole» pour faire identifier le son «f» par les élèves. Cartable - farine - caftan - livre - four - mosquée - fève. 2/ Repérage du son «f». - Demande aux élèves de localiser le son «f» dans les mots à l'aide de feston sur les ardoises: fourmi - caftan - étoffe - girafe - fromage 3/ Recherche des mots contenant le son «f». - Invite les élèves à dire des mots contenant le son «f» (l'aide du maître est essentielle) 4/ Exécution des exercices 1 et 2 page 61 (même procédé que lors des leçons précédentes). - Aide les élèves en difficulté et corrige les maladresses. B) Discrimination visuelle - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3. - Présente en cursive les syllabes et les fait lire par les élèves.	Travail collectif / individuel - Observe le dessin. - Répond aux questions. - Je vois du café et du fromage. - Lit globalement la phrase. - Lit les mots contenant le son «f». - Prononce le son «f». - Prononce le son «f». - Lève la main quand il entend le son «f». - Localise le son «f» sur le feston préparé sur l'ardoise. - Dit des mots contenant le son «f» (au début au milieu et à la fin du mot). - Exécute l'exercice 1 puis l'exercice 2 sur le livret. - Exécute les exercices - Encadre le « f ». - Exécute l'exercice n°3. - Lit les syllabes (en ordre et en désordre).
Séance 2 1/ Exercice n° 4 2/ - Lit et fait lire par les élèves. -Les syllabes -Les mots en ordre et désordre -Les phrases -Veille sur la qualité des lectures et corrige les erreurs.	Travail collectif / Individuel - Lit les syllabes puis les mots puis les phrases. - Soigne la prononciation et l'articulation des mots - Corrige et s'auto-corrige.

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Mon village, ma ville	Semaine : 21 Fiche : 56
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Raconter un événement. - Décrire un lieu
Supports et outils	• Livret de l'élève, poster, dessin, étiquettes nombres
Durée	• 90 min (4 séances)
Texte : Sur le chemin du retour, Itri admire la vieille mosquée avec son joli minaret, les petites maisons blanches, les boutiques, l'école et le collège. Il est petit, le village, mais il est calme et propre.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Avant l'écoute : Avant l'écoute • Évoque avec les élèves le récit précédant pour les préparer à l'écoute. • Invite les élèves à observer l'illustration en bas, à droite de la page 60 du livret. Contexte : Brahim passe ses vacances chez ses grands-parents. Il a mangé trop d'abricots et il tombe malade. Sa mère l'emmène au dispensaire. • Pourquoi ? Il n'y a pas d'hôpital au village? - En revenant à la maison, que regarde Brahim? - Est-ce que les rues sont grandes comme en ville? Pendant l'écoute • Présente le texte d'une manière expressive et audible en se servant du matériel didactique (illustration sur le livret) • Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension Est-ce que Itri est content de voir les rues du village ? - Qu'est-ce qu'il admire ? - C'est une mosquée neuve ? - Et son minaret ? - Comment sont les maisons du village ? - Est-ce qu'il y a des magasins ?- Qu'est-ce qu'il y a encore ? - Est-ce qu'il y a beaucoup de voitures ? beaucoup de bruit ? - Comment est-il encore	Travail collectif • Répond aux questions et observe les illustrations. • Anticipe et formule des hypothèses à l'aide de questions posées. - Parce que le village est plus petit que la ville. - Il regarde les rues du village. - Non, elles sont plus petites. - Il n'y a pas d'immeubles ni des restaurants ni de cafés et de magasins. • Répond aux questions du maître. - Oui, il est très content. - Il admire le village. - Il admire la mosquée et le minaret. - Non, elle est vieille. - Il est joli. - Elles sont petites et blanches. - Non, il y a des boutiques. - Il y a une école et un collège. - Non, le village est calme. - Il est propre. - Il est calme et propre
Séances 2 et 3 : Production Après l'écoute • Pose des questions sur le contenu du texte. - Comment est le village ? - Que vois-tu dans le village ? - Comment est la mosquée ? et le minaret ? - Comment sont les maisons?- Est-ce qu'il y a des magasins comme en ville? - Où vont les enfants du village?- Comment est le village? • Fait identifier le lexique et les structures permettant de parler du village (admirer, vieille, jolie, boutiques, calme, propre....) • Invite les élèves à parler du village. • Intervient pour remédier les difficultés de prononciation.	Travail collectif / individuel • Écoute et répond aux questions du maître. - Il est plus petit que la ville. - Je vois la mosquée et son minaret. - La mosquée est vieille. - Le minaret est joli (beau). - Elles sont petites et blanches. • Parle du village (de son village) dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 4 : Réinvestissement • Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. • Propose d'autres situations similaires (voir l'illustration en bas, à droite). • Envisage le transfert des acquis dans d'autres situations en diversifiant les approches et les supports. Comptage :	Travail collectif / Individuel • Réinvestit ses acquis. • Réutilise ses acquis pour décrire le plan de la maison. • Réutilise ses acquis dans d'autres situations. • Corrige et s'auto- corrige. Comptage :

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Mon village, ma ville	Semaine : 21 Fiche : 57
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	Le phonème [v] et le graphème v
Objectifs	- Identifier le son «v» dans des mots et le bien prononcer - Reconnaitre et mémoriser la graphie de ce son
Supports et outils	Manuel de l'élève, tableau et dessins
Durée	50 min (2 séances de 30 min et 20 min)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte du son «v» - Présente le dessin et demande aux élèves d'exprimer ce qu'ils voient : - Qui est –ce? - Où va-t-il? - Comment va –t- il au village? - Écrire la phrase obtenue en script au tableau. Mounir va au village à vélo. - Lit globalement la phrase (2 fois). - Lit séparément les mots contenant le son «v». - Quel est le son qu'on entend dans ces mots? - Fait prononcer le son «v» A) Discrimination auditive 1/ Identification du son «v » - Fait appel au «jeu pigeon vole» pour faire identifier le son «v» par les élèves. valise - farine - livre - vache - ville - hibou - vite - lavabo 2/ Repérage du son «v» - Demande aux élèves de localiser le son «v» dans les mots à l'aide du feston sur les ardoises. vipère - lavabo - savon - cave - vélo.. 3/ Recherche des mots contenant le son «v» - Invite les élèves à dire des mots contenant le son «v». (recourir aux images pour aider les élèves) 4/ Exécution des exercices sur le livret (ex1et2) (même procédé que lors des leçons précédentes) - Aide les élèves à surmonter les difficultés et à redresser les erreurs. B) Discrimination visuelle - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°3	Travail collectif / individuel - C'est Mounir. - Il va au village. - Il va au village à vélo. - Lit globalement la phrase. - Lit les mots contenant le son «v» - C'est le son « v ». - Prononce le son «v» - Lève la main quand il entend le son «v». - Localise le son «v» sur le feston préparé sur l'ardoise. - Dit des mots contenant le son «v» - Exécute les exercices 1 et 2. - Entoure le graphème «v» dans la liste sur le livret
Séance 2 1/ Exercice n° 4 2/ - lit et fait lire: -les syllabes -les mots -les phrases Veille sur la qualité des lectures et redresse les imperfections	Travail Individuel - Lit les syllabes, puis les mots, puis les phrases. - Accorde le plus grand soin à: - la qualité de la prononciation, - l'articulation des mots, - le débit dans les phrases.

	• Corrige et s'auto- corrige
--	------------------------------

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Orales Evaluation-Consolidation	Semaine : 22 Fiche : 58
--	--	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
Objectifs	• Raconter un événement • Décrire un lieu
Supports et outils	• Livret de l'élève, poster, supports visuels..
Durée	• 90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 1/ Évaluation • Explique la consigne. • Invite les élèves à raconter un événement en utilisant le lexique et les structures acquises. • Valorise les succès et identifie les difficultés. • Précise les modalités de la consolidation. 2/ Consolidation et/enrichissement. • Veille à ce que les élèves réutilisent convenablement les expressions acquises. • Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. • Diversifie les approches et supports pour traiter les difficultés	Travail individuel / en groupes • Raconte un événement à l'aide des expressions acquises. • Raconte le récit à la troisième personne. • Prend l'initiative de s'exprimer. • Associe le verbal au non-verbal. • S'entraîne et collabore pour développer et enrichir son expression. • Corrige et s'auto-corrige.
Séance 2 1/ Évaluation • Invite les élèves à transformer les récits en dialogues dans les situations sur le livret. 2/ Consolidation • Veille à ce que les élèves réutilisent correctement l'acquis. • Traite les erreurs de prononciation.	Travail individuel / en groupes • Imagine ce que disent les personnes présentes dans le récit. • Corrige et s'auto-corrige. • S'exprime dans des situations variées pour raconter l'événement. • Corrige et s'auto-corrige.
Séance 3 1/ Évaluation • Explique la consigne. • Invite les élèves à parler de lieu/village en évoquant les lieux : immeubles, restaurants, café, magasins, boutiques, mosquée, minaret, dispensaire, maisons, école, collège.... • Valorise les succès et identifie les difficultés. • Précise les modalités de la consolidation. 2/ Consolidation et/enrichissement. • Veille à ce que les élèves, réutilisent adroitement: chemin -rue - admirer - vieille - joli - calme - propre... • Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées.	Travail collectif / Individuel • Parle de son village ou de sa ville en faisant appel à l'acquis. • Prend l'initiative de s'exprimer. .Associe le verbal au non-verbal.

Séance : 4 1/ Évaluation • Invite les élèves à enrichir leurs descriptions, à demander des précisions. • Demande aux élèves de parler de leur quartier. 2/ Consolidation • Veille à ce que les élèves réutilisent le lexique et les structures acquises. • Apporte les aides appropriées et encourage les élèves à varier, enrichir... • Traite les erreurs de prononciation. Comptage : Invite les élèves à compter de 1 à 80.	Travail collectif / Individuel • Essaie de varier les descriptions de les enrichir. • Parle de son quartier en utilisant son acquis. • S'exprime dans des situations variées pour énumérer et décrire les lieux. • S'entraide et collabore pour développer son expression. • Corrige et s'auto-corrige. Comptage : • Compte de 1 à 80. • Compte par ordre croissant ou décroissant. • Compte par dizaines. • Compte par vingtaine.
---	---

Unité : 4 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Evaluation-Consolidation	Semaine : 22 Fiche : 59
--	---	--

Thème	Mon village, ma ville
Intitulé	• Les sons h - r - f - v
Objectifs	• Lire correctement les phonèmes étudiés dans des mots et des phrases.
Supports et outils	• Livret de l'élève, poster, supports visuels..
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°1 de la page 66. - Le but de cet exercice est d'initier les élèves à lire silencieusement. - Demande aux élèves d'exécuter l'exercice n°2 - Le but de cet exercice est de savoir si l'élève est capable de distinguer rapidement les phonèmes étudiés. - Présente une liste de syllabes et demande aux élèves de lire en ordre et en désordre. fa - hi - ro - vé - ha - ri - ré - vo - fi - fu ...	Travail individuel / en groupes • Observe le dessin. • Cherche où se trouve le mot correspondant au dessin. • Colorie la case. • Colorie en rouge les lettres «h» et «f» et en bleu les lettres «v» et «r»
Séance 2 • Lit et fait lire les mots. • Fait lire les phrases. • Fait lire les élèves en difficultés. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit ces mots au tableau. • Découpe ces mots en syllabes. • Met en évidence le son mal prononcé. • Fait lire la syllabe. • Fait relire le mot ou la phrase	Travail individuel / en groupes • Lit en ordre et désordre les mots de l'activité 4 de la page 66. • Lit les phrases. • Relit la syllabe. • Relit le mot ou la phrase.

--	--