



MEDIDAS ESPECÍFICAS (ADAPTACIONES DE ACCESO) PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO DERIVADAS DE LA PÉRDIDA AUDITIVA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

El Decreto Foral 67/2022 en su artículo 15, en lo referido a la atención a las diferencias individuales, en el punto 2, dice: tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, se adoptarán medidas inclusivas, tanto organizativas como curriculares y metodológicas, para asegurar que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pueda alcanzar los objetivos y las competencias de la etapa.

La Orden Foral 69/2023 que regula la inclusión educativa en su capítulo III establece los distintos tipos de medidas y actuaciones para la equidad e inclusión educativa. Habla de medidas generales, específicas y extraordinarias. Concretamente, en su artículo 11, dentro de las medidas específicas, en el apartado 3.a establece las adaptaciones de acceso para alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En ese mismo artículo se cita: “se podrá contar con las propuestas del Centro de Recursos para la Equidad Educativa en Navarra para el ajuste de esta respuesta.”

Las Órdenes Forales de evaluación de Infantil 59/2023, de Primaria 52/2023 y de Secundaria Obligatoria 53/2023, en su artículo 22 para Educación Infantil y en el artículo 9 tanto para Educación Primaria como para Educación Secundaria Obligatoria, habla de la atención a las diferencias individuales y concretamente en el apartado 2.b recoge el apoyo o refuerzo educativo con adaptaciones curriculares de acceso (RE-ACA). Dice así:

“Se entiende por apoyo o refuerzo educativo con adaptaciones curriculares de acceso aquella medida dirigida al alumnado que necesita recursos materiales y de acceso diferentes a los ordinarios. Se deberá poner especial atención en la aplicación de esta medida al alumnado que presentará necesidades educativas especiales derivadas de graves problemas de audición, visión, motricidad u otra discapacidad. Los referentes de evaluación serán las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos para el área o ámbito y curso en el que la alumna o el alumno estuviera matriculado. La medida “RE-ACA” se consignará en la evaluación inicial y, junto con la correspondiente calificación, en las trimestrales en las que se hubiera aplicado, no así en la evaluación final, en la que únicamente se hará constar la calificación.”

En este documento se aportan una serie de orientaciones referidas a aspectos organizativos, metodológicos y de evaluación. Su selección se ha hecho teniendo en cuenta las necesidades educativas que presenta el alumnado con pérdida auditiva.

Nombre y apellidos del alumno/a:		
Grupo:	Asignatura:	Curso escolar:

1. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN AULA

1.1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Ubicación	
Situar cerca del profesor/a y pizarra	
Permitir una visión general de aula	
Flexibilizar la ubicación en interacción grupal para facilitar la comunicación	
Entorno acústico	
Reducir el nivel de reverberación y controlar el ruido ambiente	
Poner terminaciones blandas a patas de sillas y mesas	
Colocar cortinas para absorber el ruido	
Utilizar un volumen de voz adecuado en las conversaciones y explicaciones	
Utilizar medidores de sonido para concienciar y favorecer el control del nivel de ruido.	
Hacer uso de microfonía y megafonía de calidad para mejorar la inteligibilidad del habla.	
Acompañar las señales auditivas (cambio de clase, aviso del recreo, alarmas...) con avisadores y sistemas visuales.	
Facilitación de la visibilidad	
Evitar reflejos en la pizarra	
Evitar luz directa en la cara	
Organización del Equipo Docente	
Favorecer el trabajo colaborativo a través de una planificación compartida (Drive...)	
Informar de eventos, actividades y avisos importantes colocándolos en un sitio visible.	
Supervisar el trabajo del alumnado por parte del profesorado en colaboración con la familia de: la agenda, entrega de tareas y trabajos, estudio, material, descansos...	

1.2. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Estrategias de comunicación	
Utilización de un lenguaje claro y fácil de comprender	
Articular de forma pronunciada	
Hablar con ritmo pausado	
No forzar ni exagerar la voz	
Utilizar vocabulario y estructuras sintácticas comprensibles para el alumnado	
Facilitación de la labiolectura	
No obstaculizar la visión de la boca (con bolígrafos, manos...)	
Hablar de frente y lo más cerca posible del alumno/a	
Apoyo al lenguaje oral	
Utilizar gestos, signos, expresión facial y corporal	
Usar ayuda técnica (FM o micrófonos personales)	
Utilizar la comunicación bimodal en caso de ser necesaria.	
Desarrollo de habilidades lingüísticas	
Guiar en la expresión mediante interrogadores	
Ayudarle a formular preguntas para aclarar dudas	
Ayudarle a modular su voz y su habla	
Ofrecerle el modelo correcto cuando se exprese erróneamente.	
Estrategias de enseñanza y aprendizaje	
Integración de los nuevos contenidos de aprendizaje	
Formular preguntas encaminadas a introducir el tema	
Anticipar el contenido	
Reforzar los contenidos trabajados	
Ajuste de la enseñanza según necesidades	
Regular la cantidad de contenido	
Graduar pasos de las actividades	

Utilizar esquemas o resúmenes con las ideas clave	
Utilizar apoyo visual, acompañando a las explicaciones orales, para facilitar la comprensión y asociación de ideas: esquemas y gráficos, apuntes simplificados, mapas mentales y conceptuales, tablas, videos,... que reflejan las ideas del tema de <i>forma global</i> antes de iniciar, durante y al finalizar un tema nuevo.	
Aprendizaje autónomo y reflexivo	
Informar del objetivo de aprendizaje que se persigue	
Favorecer la resolución de tareas y toma de decisiones	
Favorecer los procesos de autoevaluación	
Comprensión durante las explicaciones orales	
Anticipar el tema del nuevo contenido	
Reconducir la atención visual a través de movimientos corporales	
Reducir elementos y/o estímulos distractores para situarle en el tema.	
Utilizar un lenguaje comprensible.	
Utilizar explicaciones concretas y breves	
Repetir las ideas principales, ser redundantes	
Apoyar las explicaciones con soporte visual: demostraciones, modelos	
Escribir en la pizarra las palabras nuevas.	
Utilizar ilustraciones y diagramas, presentaciones...	
Elaborar mapas conceptuales para unir y relacionar ideas.	
Utilizar material diverso y complementario para presentar la información que se pretende que aprendan: vídeos, fotografías, grabaciones, recursos informáticos, Power Point...	
Utilizar y crear materiales claros, atractivos y bien diseñados.	
Acompañar la información que se presenta por escrito con gráficos e imágenes asociadas.	
Preparar un glosario de términos nuevos al inicio de cada tema y en las diferentes materias y áreas.	
Comprensión de la explicación	
Generar situaciones de razonamiento y reflexión	
Invitarle a preguntar e impulsar el argumento para aclarar dudas	

Añadir explicación individual si fuera necesario	
Aportar apuntes y evitar que escuche y escriba al mismo tiempo.	
Aprendizaje comprensivo	
Tratar técnicas de estudio	
Trabajar la comprensión individual si fuera necesario.	
Comprobar el nivel de asimilación de contenidos	
Estrategias de trabajo en grupo	
Situar en el grupo con mayor facilidad comunicativa	
Participación en clase	
Permitirle la expresión y ayudarle a hacerlo	
Preguntarle la opinión	
Darle más tiempo para responder	
Comprensión en discusiones o debates	
Pautar las intervenciones, turnos de palabra, contacto visual, ritmo de conversación, etc.	
Indicarle qué persona está hablando	
Repetir y redefinir comentarios del alumnado	
Resumir las intervenciones largas	
Inclusión y la cohesión grupal	
Realizar dinámicas de socialización	
Llevar a cabo dinámicas de trabajo en grupo	
Mostrar visualmente las reglas y normas de funcionamiento del grupo	
Limitar el número de reglas a las necesarias.	
En reglas demasiado abstractas, utilizar el modelado para su comprensión	

1.3 ASPECTOS REFERIDOS A LA EVALUACIÓN

Generales:

Estrategias de Evaluación

Realizar evaluación continua a través de registros y observaciones	
Adaptación de los exámenes a sus posibilidades de comprensión y expresión oral y escrita: • Asegurar la comprensión de las preguntas • Proporcionar más tiempo • Valorar el contenido de las respuestas más allá del formato (las personas con hipoacusia pueden presentar dificultades en expresión) • Durante pruebas auditivas, asegurar la calidad de la audición y permitir la escucha de mayor número de repeticiones	
Impulsar estrategias de autoevaluación a través de un feedback ajustado	
Registrar cuáles son las medidas y adaptaciones de acceso aplicadas y valorar su eficacia	
Establecer el calendario de exámenes con la suficiente antelación para que pueda organizarse convenientemente.	
Anticipar información sobre modelos de buena presentación de los trabajos: esquema a seguir, tipo de letra, formato....	
Anticipar una rúbrica sobre los criterios de evaluación del proyecto o trabajo.	
Corregir con rapidez las actividades. Cuanto más se demora la corrección hay más desvinculación con la tarea y cuando se hace de forma más inmediata se motiva más hacia el trabajo y es más efectiva, favoreciendo el aprendizaje.	
Reforzar los aspectos positivos de su trabajo y transmitir expectativas positivas.	

2. ASPECTOS A TENER EN CUENTA DE FORMA ESPECÍFICA EN ALGUNA DE LAS MATERIAS

APRENDIZAJE DE IDIOMAS: EUSKERA, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, FRANCES, ALEMAN, ETC.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES

Reforzar los saberes básicos fundamentales para el aprendizaje del vocabulario y de la gramática.	
Enriquecer de vocabulario acompañado de imágenes y vídeos.	
Presentar un mayor número de repeticiones para el vocabulario y estructuras trabajadas.	
Ofrecer pistas sobre el tema a escuchar en los listening.	
Presentar un mayor número de repeticiones en los listening.	

Presentar el listening con la opción sin ruido de fondo.	
Presentar una buena calidad de audio.	
Sustituir la grabación del reproductor por la voz del profesorado.	
Considerar su cuaderno o tarea diaria como herramienta para ir evaluando los conocimientos que va adquiriendo.	
Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario acompañado de imágenes.	
Utilizar estrategias compensadoras con un mayor soporte visual (apoyo de imágenes y vídeos) para facilitar el acceso a la información.	

ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN

Realizar evaluación continua a través de registros y observaciones	
Adaptar los exámenes a sus posibilidades de comprensión y expresión oral y escrita: • Asegurar la comprensión de las preguntas • Proporcionar más tiempo • Plantear preguntas cortas y enunciados claros • Valorar el contenido más allá del formato (las personas con hipoacusia pueden presentar dificultades de escritura) • Durante pruebas auditivas, asegurar la calidad de la audición y permitir la escucha de mayor número de repeticiones • Facilitar pruebas tipo para practicar sobre la forma de responder en los exámenes. • Diseñar exámenes con distintos tipos de respuestas: cortas, largas, tipo test, de opciones, rellenar huecos, unir palabras con imágenes.... • Acompañar la pregunta que se le presenta por escrito con gráficos e imágenes asociadas.	
Evaluar los objetivos en base a la adaptación curricular significativa (si hubiera)	
Impulsar estrategias de autoevaluación	

3. ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA PARA EL TRABAJO EN CASA

Orientaciones para el profesorado:

Ajustar y coordinar con el profesorado la cantidad y el grado de dificultad de los deberes registrándose en un lugar común.	
Proponer tareas cortas que permitan alternar diferentes tipos de actividades para evitar la fatiga.	
Simplificar las instrucciones escritas, señalando en negrita o en rojo las palabras claves.	
Comentar con el alumno la corrección de las tareas (ofrecer un feedback ajustado)	
Realizar las tareas con material complementario: • Esquemas. • Diccionario. • Reglas ortográficas. • Correctores ortográficos, etc.	
Coordinar con la familia el control de la agenda.	

Orientaciones para la familia

Ayudar a la alumna o alumno a estructurar el tiempo de estudio de forma que resulte dinámico y motivador y poner la secuencia de actividades a realizar en un lugar visible.	
Crear rutinas que posibiliten una mejor organización de las sesiones de estudio y permitan al alumnado anticipar lo siguiente.	
Es importante que el horario de estudio sea el mismo para todos los días.	
Elaborar un calendario de trabajos, exámenes,... y colocarlo en un sitio visible en el lugar de estudio.	
Fomentar actividades de ocio con el entorno para facilitar la competencia social y conocimiento del mundo.	
Evitar actitudes de desprotección y sobreprotección.	
Fomentar la autonomía y la resiliencia.	

4. ASPECTOS EMOCIONALES A TENER EN CUENTA POR EL PROFESORADO Y LAS FAMILIAS

Relación profesorado y alumnado con hipoacusia	
Conocer las características de las personas con hipoacusia	
Favorecer el proceso de aceptación de la hipoacusia	
Conocer su estado afectivo-emocional y ofrecerle soporte	
Reforzarle individualmente por sus logros y por el esfuerzo realizado.	
Atribuir el éxito a cuestiones controlables: mayor tiempo de estudio, mejor uso de estrategias, mejor uso de ayudas técnicas, preguntar las dudas, apoyarse en compañeros/as...	
Relaciones entre el alumnado con hipoacusia y alumnado oyente	
Programar actividades de desarrollo de competencias sociales: habilidades sociales, resolución de conflictos, autoconocimiento, autoestima...	
Sensibilizar al alumnado sobre las características de la hipoacusia	
Evitar actitudes de desprotección y sobreprotección	
Enseñar estrategias comunicativas; sistema de comunicación alternativo y/o complementario.	
Favorecer que el alumnado con hipoacusia ayude a otras personas	
Garantizar momentos de interacción positiva y sentido de pertenencia al grupo a través de dinámicas, metodologías cooperativas y estrategias de escucha activa.	
Incentivar y corregir actitudes que infravaloren los logros conseguidos	
Reforzarle públicamente delante de sus compañeros/as por sus fortalezas en otras materias y habilidades personales (deportivas, artísticas, capacidad de empatía, alto grado de colaboración, amistad, sentido estético,...).	
Gestionar adecuadamente situaciones en las que públicamente tenga que enfrentarse a sus dificultades (escribir en la pizarra, lectura en voz alta...).	