

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur				

A. TUJUAN

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen. - Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen. - Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen.
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) - Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan - Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
- Literasi - HOTS - Critical thinking - Collecting data - Collaboration - Creativity - Innovation - Communication	Mengamati - Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen. - Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyusun perencanaan pementasan fragmen. - Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: <i>Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen?</i> <i>Tahapan apa yang harus dilalui dalam menyusun perancangan pementasan fragmen?</i> Mengumpulkan Data - Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen. - Mencatat hal-hal penting saat menyusun perancangan pementasan fragmen. Mengasosiasi - Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam menyusun perancangan pementasan fragmen. - Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses perancangan pementasan fragmen. Mengkomunikasikan - Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. - Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. - Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat - Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Nip.

Nip.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur				

A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
• Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboratio n • Creativity • Innovation • Communicat ion	Mengamati • Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen. • Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen di sekolah. • Mendengarkan pengarahannya sebelum menggelar pementasan fragmen. • Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: • <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pementasan fragmen?</i> • <i>Bagaimana cara menjalin kerja sama yang baik antara pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen?</i> Mengumpulkan Data • Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen. • Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat. Mengasosiasi • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen berjalan sukses. • Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen bisa sukses. Mengkomunikasikan • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.

Penutup	
•	Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
•	Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
•	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,**2020**
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.