RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi	: Perancangan pem	nentasan fragmen sesuai konsep, tek	nik dan prosedur

Α. **TUJUAN**

- Mengetahui tahapan perancangan pementasan fragmen.
- Mengidentifikasi tahapan-tahapan pembuatan pentas fragmen.
- Mengantisipasi berbagai kendala yang mungkin bisa terjadi dalam proses perancangan pementasan fragmen.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti		
•	Literasi	

Mengamati

- Menyimak penjelasan mengenai konsep pementasan fragmen.
- Menyimak penjelasan mengenai langkah-langkah dalam menyususn perencanaan pementasan fragmen.
- Mengidentifikasi kesulitan dalam menentukan langkah-langkah perencanaan pementasan fragmen.

Critical

Menanya

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:

thinking

HOTS

- Bagaimana cara menyusun rencana pementasan fragmen?
- Tahapan apa yang harus dilalui dalam menyusun perancangan pementasan fragmen?

Mengumpulkan Data

- Collecting
- Mengumpulkan informasi tambahan tentang tahapan perancangan pementasan fragmen.
- Mencatat hal-hal penting saat menyusun perancangan pementasan fragmen.

data

Mengasosiasi

- Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang kendala dalam menyusun perancangan pementasan fragmen.
- Membuat kesimpulan terhadap solusi yang harus dilakukan saat ada kendala yang menghambat proses perancangan pementasan fragmen.

Collaboratio

Mengkomunikasikan

n

- Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.
- Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
- Creativity
- Innovation
- Communicat

ion

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan, - Pengetahuan : LK peserta didik, - Ketrampilan: Kinerja & observasi dis	iskusi
---	--------

Mengetahui,2020 Kepala Sekolah Guru Mata Pelajaran

<u></u>	
Nip	Nip

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN		Kelas/Semester	: VIII / 2	2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Buday	a (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 2 x 40) menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Pe	rancangan pen	ientasan fragmen	sesuai k	onsep, tekni	ik dan prose	dur

A. TUJUAN

- Mempersiapkan acara pementasan fragmen di sekolah.
- Menggelar acara pementasan fragmen.
- Mengaplikasikan prinsip kerja sama dalam acara pementasan fragmen.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan

Creativity

Innovation

Communicat

ion

- Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti Literasi Mengamati Menyimak penjelasan mengenai persiapan pementasan fragmen. Menyimak tahapan persiapan yang harus dilalui saat akan menggelar pementasan fragmen **HOTS** di sekolah. Mendengarkan pengarahan sebelum menggelar pementasan fragmen. Mengamati sistem koordinasi antar berbagai pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen. Critical Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya: Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggelar pemantasan fragmen? thinking Bagaimana cara menjalin kerja sama yang baik antara pihak yang terlibat dalam pementasan fragmen? Mengumpulkan Data Collecting Mengumpulkan informasi tambahan tentang persiapan pementasan fragmen. Mencatat hal-hal penting dalam melakukan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat. data Mengasosiasi Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sistem koordinasi yang baik antar berbagai pihak agar pementasan fragmen berjalan sukses. Collaboratio Membuat kesimpulan dari prinsip yang harus dipegang teguh agar pementasan fragmen bisa sukses. Mengkomunikasikan n Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.

Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.

Penu	ıtup	
•		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
•		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa
C.	PENILAIAN	
	Cilian all amb an annuaritan	Departure of the control of the cont

-	Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi disku
Menç	getahui,		2020
Kepa	getahui, la Sekolah		Guru Mata Pelajaran