

 DES 1 to 12 Y LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	File Created by DepEdClick	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	NOVEMBER 14-18, 2022 (WEEK 2)	Quarter:	2ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
--	---------------	----------------	------------------	-----------------	---------------

I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	☐ Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan ☐ Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin ☐ Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto ☐ Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't – ibang teksto at napapalawak ang kaalaman sa talasalitaan ☐ Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin ☐ Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media tulad ng patalastas at maikling pelikula ☐ Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan				
B. Pamantayan sa Pagganap	☐ Natatalakay ang paksa o isyung napakinggan ☐ Nakabibigkas ng tula at iba't ibang pahayag nang may damdamin, wastong tono at intonasyon ☐ Naisasalaysay muli ang nabasang kuwento o teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod at nakagagawa ng poster tungkol sa binasang teksto ☐ Nagagamit ang diksyonaryo at nakagagawa ng balangkas sa pagkalap at pag-unawa ng mga impormasyon ☐ Nakasusulat ng talatang pasalaysay ☐ Nakapagsasalaysay tungkol sa pinanood ☐ Nakasasali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Isulat ang code sa bawat kasanayan)	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan F4WG-IIa-c-4	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan F4WG-IIa-c-4	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan F4WG-IIa-c-4	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan F4WG-IIa-c-4	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan F4WG-IIa-c-4
II. NILALAMAN (Subject Matter)	Aralin 6: Lugar sa Paaralan, Halina't Pasyalan Paksang Aralin: Mahahalagang Detalye ng Kwento	Aralin 6: Lugar sa Paaralan, Halina't Pasyalan Paksang Aralin: Bahagi ng Kwento		Aralin 6: Lugar sa Paaralan, Halina't Pasyalan Paksang Aralin: Liham Paanyaya	Aralin 6: Lugar sa Paaralan, Halina't Pasyalan Paksang Aralin: Pagsusulit
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo					

Matutukoy mo pa ba ang iba pang mga salitang naglalarawan sa talata?
Ano-ano pa ang mga salitang naglalarawan ang ginamit sa talata?

Isulat ang sagot sa sagutang-papel.

1.	4.
2.	5.
3.	6

Lagi mong tatandaan...
Ang **Pang-uri** ay salitang naglalarawan sa tao, hayop, bagay, lugar, at pangyayari.
Sa paglalarawan, gumagamit tayo ng kaantasan.

KAANTASAN NG PANG-URI
1. Lantay kung naglalarawan ng isang pangngalan lamang at walang paghahambing.
Halimbawa:

Matangos ang ilong ni Anna.
Sa pangungusap na ito ang salitang **matangos** ay ginamit na lantay na paglalarawan kay Anna. Lantay dahil sa isang pangngalan lamang ginamit ang paglalarawan at walang paghahambing.
Iba pang halimbawa:

Masipag si Arnold.
Mayroon silang **malawak** na hardin.
Ikaw naman, subukin mo namang bumuo ng sariling pangungusap na nasa antas na lantay na paglalarawan.

2. Pahambing kung naglalarawan ng dalawang

pangngalan at may paghahambing.
Halimbawa:
Magkasinghaba ang buhok si Ana at Loida.
Sa pangungusap na ito ang salitang **magkasinghaba** ay ginamit na pahambing na paglalarawan kay Ana at Loida. Pahambing dahil sa dalawang pangngalan ang ginamit sa paglalarawan at may paghahambing.
Iba pang halimbawa:
Ang pagong ay **mas mabagal** kaysa sa kuneho.
Magkasinglamig ang yelo at *ice cream*.
Ikaw naman, subukin mo naman bumuo ng sariling pangungusap na nasa antas na pahambing na paglalarawan.

3. Pasukdol kung naglalarawan sa higit sa dalawang pangngalan ang pinaghahambing.
Halimbawa:
Pinakamataba si Shea sa kanilang tatlo.
Sa pangungusap na ito ang salitang **pinakamataba** ay ginamit na pasukdol na paglalarawan sa tatlong tao. Pasukdol dahil sa higit sa dalawang pangngalan ang ginamit sa paghahambing sa paglalarawan.

Iba pang halimbawa:
Ubod ng tamis ang leche flan kumpara sa lahat ng pagkaing nakahapag.

		Si Yuan ang pinakamabait na anak ni Aling Jee Ann. Ikaw naman, subukin mo naman bumuo ng sariling pangungusap na nasa antas na pasukdol na paglalarawan. Ang tagpuan ay tumutukoy sa lugar o panahon kung saan naganap ang kuwento. Sa binasa mo, naganap ang kuwento sa magagandang pasyalan sa Albay. (Cagsawa, Kawa-Kawa at <i>Wild Life</i>) Ang banghay ay tumutukoy sa maayos at malinaw na pagkasunod-sunod ng mga magkakaugnay na pangyayari. Halimbawa sa kuwento nagsimula ang kanilang lakbay aral sa Cagsawa nakita ang ang malaperpektong hugis ng Bulking Mayon. Pumunta rin sila sa malawak na pasyalan <i>Wild Life</i> na may maliliit at malalaking iba't ibang uri ng hayop na kanilang Nakita at nalaman ang mga katangian nito. At ang huling lugar na pinuntahan ay ang bulubundukin ng Kawa-kawa sa Ligao. Ngayong nalaman mo na ang mga elemento ng kuwento. Paano mo naman mailalarawan ang tauhan, tagpuan at banghay ng kuwento? Paglalarawan ng Tauhan 1.Paglalarawan sa tauhan batay sa kilos/gawi ay pagbibigay			
--	--	--	--	--	--

katangian sa tauhan batay sa ginawang pagkilos sa kuwento.

Halimbawa:
Tuwang-tuwa ang mga mag-aaral sa ikaapat na baitang sa kanilang *'field trip'* sa Albay. Anong katangian ang ipinapakita ng tauhan sa nabasang talata? Tuwang-tuwa, natutulala at namangha ang angkop na paglalarawan sa tauhan sa kuwento.

2. Paglalarawan sa tauhan batay sa pananalita/sinabi ay paglalarawan batay sa sinabing pahayag at tono ng pananalita.

Halimbawa:
Kahit ilang beses na itong sumabog ay tila perpekto pa rin ang hugis nito. Kaya naman, isa ito sa mga magagandang pasyalan na ipinagmamalaki ng mga Bikolano. Sa tono nang pananalita ng tauhan, anong katangian ang ipinapahiwatig nito?

Magaling. Sa tono nang pananalita ng tauhan sa binasang teksto ay nagpapahiwatig ng pagmamalaki sa magandang pasyalan ng sa Bikol.

3. Paglalarawan sa tauhan batay sa damdamin ay pagsusuri sa emosyon ng tauhan. Mailalarawan mo ang damdamin sa pagtukoy sa ipinahihiwatig ng pahayag maging sa kilos ng tauhan. Kailangang suriin ang nararamdaman ng tauhan upang higit siyang makilala bilang tauhan sa akda.

		Halimbawa: Pagod man ang mga bata sa kanilang ginawang lakbay-aral ay makikita sa kanilang mga mukha ang tuwa at saya dulot ng kakaibang karanasan sa pagkatuto. Anong damdamin ang ipinapakita ng tauhan? Tumpak. Ang damdaming ipinakita ng tauhan na kahit pagod sa kanilang lakbay-aral, tawa at saya pa rin ang kanilang nararamdaman dulot ng kakaibang karanasan sa pagkatuto.			
	Balikan Sa nakaraang aralin, pinag-aralan mo ang pagbibigay ng kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na may kaugnay sa iba pang asignatura, salitang hiram, salita-larawan at pag-uugnay nito sa sariling karanasan. Naalala mo na ba? Magaling! Sapagkat, narito ang isang gawain na hahasa pa sa iyong kaalaman tungkol sa paksang ito. Punan ng tamang sagot ang talahanayan sa ibaba. Gawin ito sa sagutang papel.	Pagyamanin Tara! Ipagpatuloy pa natin ang pagsasanay upang mas lumalim ang iyong kaalaman sa araling ito. Handa ka na? Sige simulan mo na. A. Punan ang patlang ng wastong pang-uring dapat gamitin sa bawat larawan. Isulat ang tamang sagot sa sagutang-papel. 1.  _____ na sundalo't pulis 2.  _____ na doktor at nars 3.  _____ na opisyal ng gobyerno		Karagdagang Gawain Ngayong malawak na ang iyong kaalaman, magsanay pa sa paggamit ng pang-uri. Sundin at gawin ang sumusunod na panuto: - Humanap ng iyong mga larawan. Isang nasa <i>kinder</i> o kahit anong larawan noong bata ka pa at ngayong nasa Ikaapat na Baitang. - Idikit ang mga larawan sa iyong sagutang-papel. - Sumulat ng talata na naglalarawan sa mga litrato mo. Gamitin ang iba-ibang antas ng pang-uri sa paglalarawan. Isulat ito sa iyong sagutang-papel. Gawing gabay ang pormat sa ibaba.	

	<table><tr><td>Salitang Hiram</td><td>Pamilyar/ Di Pamilyar</td><td>Ibigay ang wastong baybay sa Filipino</td><td>Iguhit mo ito</td><td>Ibigay ang kahulugan sa pamamagitan ng pag-uugay sa iyong karanasan at ipinapakita nito.</td></tr><tr><td>module</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>magazine</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>cellphone</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>television</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>laptop</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Salitang Hiram	Pamilyar/ Di Pamilyar	Ibigay ang wastong baybay sa Filipino	Iguhit mo ito	Ibigay ang kahulugan sa pamamagitan ng pag-uugay sa iyong karanasan at ipinapakita nito.	module					magazine					cellphone					television					laptop					4._____ na magsasaka 5._____ na basurero B. Tukuyin ang tauhan, tagpuan at banghay sa kuwento. Sumulat ng pangungusap na naglalarawan sa mga ito. Gawing gabay ang diyagram sa ibaba. Isulat ang sagot sa iyong sagutang papel. Si Tinay na Tapat Sabado ng umaga, magluluto ang nanay ng adobong manok. Nakita niyang wala ng toyo kaya inutusan niya si Tinay na bumili sa tindahan sa kanto. Habang siya ay naglalakad pauwi sa kanila ng munting bahay nakita niyang sobra ang sukli ni Aling Pacita. Kaya dali-dali siyang bumalik at isinauli ang sobrang sukli. Tuwang-tuwa si Aling Pacita sa ginawa ni Tinay at ikinuwento niya ito sa mga bumibili sa kaniyang tindahan. Simula noon tinawag na si Tinay na Tinay Tapat. <table><tr><th>ELEMENTO NG KUWENTO</th><th>PAGLALARAWAN</th></tr><tr><td>TAUHAN</td><td>(Katangian sa kilos o sinabi, gawi o damdamin)</td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr><tr><td>TAGPUAN</td><td></td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr><tr><td>BANGHAY/PANGYAYARI</td><td></td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr><tr><td>_____</td><td></td></tr></table>	ELEMENTO NG KUWENTO	PAGLALARAWAN	TAUHAN	(Katangian sa kilos o sinabi, gawi o damdamin)	_____		TAGPUAN		_____		BANGHAY/PANGYAYARI		_____		_____		_____		_____		Larawan noong Kinder/noong bata pa Larawan ngayong Ikaapat na Baitang Ako: Noon at Ngayon _____ _____ _____ _____ _____	
Salitang Hiram	Pamilyar/ Di Pamilyar	Ibigay ang wastong baybay sa Filipino	Iguhit mo ito	Ibigay ang kahulugan sa pamamagitan ng pag-uugay sa iyong karanasan at ipinapakita nito.																																																		
module																																																						
magazine																																																						
cellphone																																																						
television																																																						
laptop																																																						
ELEMENTO NG KUWENTO	PAGLALARAWAN																																																					
TAUHAN	(Katangian sa kilos o sinabi, gawi o damdamin)																																																					

TAGPUAN																																																						

BANGHAY/PANGYAYARI																																																						

	Tuklasin																																																					

	6. Ano ang una, ikalawa, at huling lugar na pinuntahan ng mga mag-aaral sa ikaapat na baitang sa kanilang <i>‘field trip’</i>? Mahusay! Nasagot mo na ang mga tanong. Magagamit mo ang iyong mga sagot sa susunod nating gagawin upang mapalago ang iyong kaalaman sa ating aralin. <i>Excited</i> ka na ba? Humpisahan na natin.				

V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.					
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL __ Fishbone Planner __ Sanhi at Bunga __ Paint Me A Picture __ Event Map __ Decision Chart	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL __ Fishbone Planner __ Sanhi at Bunga __ Paint Me A Picture __ Event Map __ Decision Chart		Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL __ Fishbone Planner __ Sanhi at Bunga __ Paint Me A Picture __ Event Map __ Decision Chart	Stratehiyang dapat gamitin: __ Koaborasyon __ Pangkatang Gawain __ ANA / KWL __ Fishbone Planner __ Sanhi at Bunga __ Paint Me A Picture __ Event Map __ Decision Chart

	<u> </u> Data Retrieval Chart <u> </u> I –Search <u> </u> Discussion	<u> </u> Data Retrieval Chart <u> </u> I –Search <u> </u> Discussion		<u> </u> Data Retrieval Chart <u> </u> I –Search <u> </u> Discussion	<u> </u> Data Retrieval Chart <u> </u> I –Search <u> </u> Discussion
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	Mga Suliraning aking naranasan: <u> </u> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <u> </u> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <u> </u> Mapanupil/mapang-aping mga bata <u> </u> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <u> </u> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <u> </u> Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: <u> </u> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <u> </u> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <u> </u> Mapanupil/mapang-aping mga bata <u> </u> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <u> </u> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <u> </u> Kamalayang makadayuhan		Mga Suliraning aking naranasan: <u> </u> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <u> </u> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <u> </u> Mapanupil/mapang-aping mga bata <u> </u> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <u> </u> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <u> </u> Kamalayang makadayuhan	Mga Suliraning aking naranasan: <u> </u> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <u> </u> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <u> </u> Mapanupil/mapang-aping mga bata <u> </u> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <u> </u> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <u> </u> Kamalayang makadayuhan
G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<u> </u> Pagpapanuod ng video presentation <u> </u> Paggamit ng Big Book <u> </u> Community Language Learning <u> </u> Ang “Suggestopedia” <u> </u> Ang pagkatutong Task Based <u> </u> Instraksyunal na material	<u> </u> Pagpapanuod ng video presentation <u> </u> Paggamit ng Big Book <u> </u> Community Language Learning <u> </u> Ang “Suggestopedia” <u> </u> Ang pagkatutong Task Based <u> </u> Instraksyunal na material		<u> </u> Pagpapanuod ng video presentation <u> </u> Paggamit ng Big Book <u> </u> Community Language Learning <u> </u> Ang “Suggestopedia” <u> </u> Ang pagkatutong Task Based <u> </u> Instraksyunal na material	<u> </u> Pagpapanuod ng video presentation <u> </u> Paggamit ng Big Book <u> </u> Community Language Learning <u> </u> Ang “Suggestopedia” <u> </u> Ang pagkatutong Task Based <u> </u> Instraksyunal na material