

## Лексическая тема «Театр. Этикет в театре»

**Родителям рекомендуется:** посетить театр вместе с ребенком и познакомить его профессиями театра, названиями помещений театра, культурой поведения в театре.

**Лексический материал:** театр, представление, спектакль, шутка, репертуар, афиша, сцена, гардероб, прожектор, декорация, ширма, бутафория, грим, театральная программка, костюм, театральный звонок, зрительный зал, софиты/прожектор, занавес, партер, амфитеатр, буфет, театральный бинокль, театральный занавес, оркестровая яма, премьера, антракт, аплодисменты, зритель, кукловод, режиссёр, актер, актриса, гардеробщица, гардеробщик, кассир, билетер, костюмер, гример, капельдинер, художник-декоратор, театрал, бутафор, звукооператор, суфлер, дирижер; руководить, смешить, прыгать, ловить, прятать, показывать; ловкий, смелый, гибкий, сильный, смешной.

### Расскажите детям о театре

Представление в театре называется **спектаклем** или театральной постановкой. Для привлечения людей в театр, расклеиваются афиши. **Афиша** – это реклама спектакля. Чтобы стать зрителем и попасть в театр необходимо приобрести билет на спектакль. **Театральная касса** – место, где продают билеты на спектакли театра. В них напечатано название театра, название спектакля, его автор, дата и начало спектакля, а также место и ряд в зрительном зале. Продаёт билеты в театральной кассе **кассир**. При входе в театр у зрителей проверяет билеты **билетер**.

В театре верхнюю одежду сдают **гардероб**, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – **гардеробщик**. Гардеробщик выдает вам номерок, по которому получают одежду после спектакля.

В **театральной программке** указано краткое описание действия спектакля, действующие лица (герои) спектакля, а также фамилии и имена актеров, которые исполняют роли этих героев.

Такую программку можно приобрести у театрального служащего, **капельдинера**.

Итак, спектакль скоро начнется, и нам пора отправляться в зрительный зал. Слышите **театральный звонок**? Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично.

А пока не позвенел третий звонок, нужно занять места в зрительном зале. Место, на котором следует сидеть, указано в **театральном билете**. **Партер** – первые, нижние ряды, **амфитеатр** – верхние, задние. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится **театральный бинокль**, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

Самое главное место в зрительном зале – это **сцена**, на которой играется спектакль. Пока спектакль не начался, сцена закрыта занавесом. **Театральный занавес** – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса.

Когда начнется спектакль, эта освещенность в зале погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – **софиты**. Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

Многие спектакли в театрах сопровождаются оркестровой музыкой. Музыканты оркестра располагаются в **оркестровой яме** – специальном помещении для оркестра в театре, находящемся перед сценой.

Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам **художников-декораторов**.

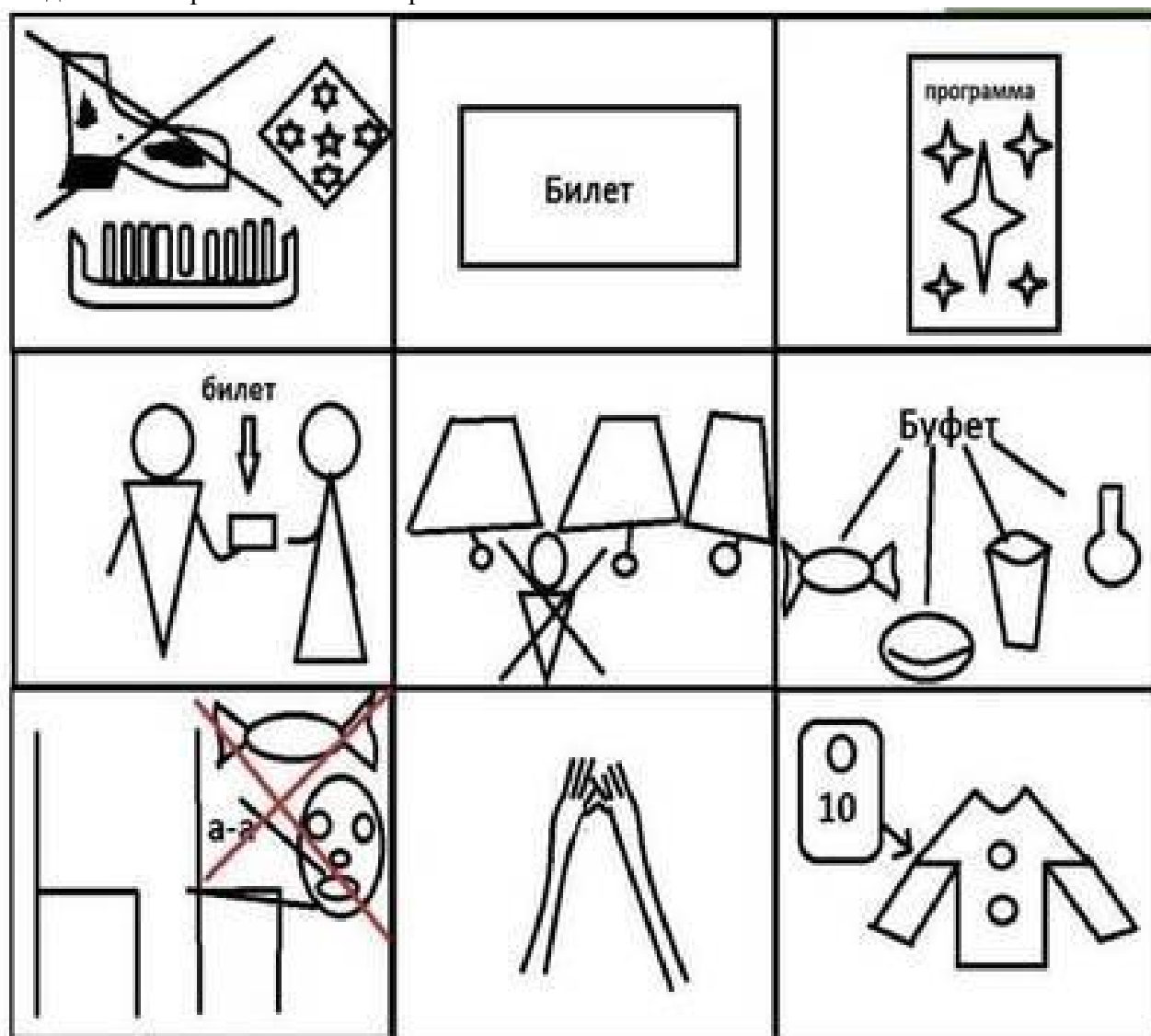
- Бутафория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется **бутафором**.

- Звук к спектаклю - фонограмму - готовит **звукооператор**. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.

- Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "**костюмер**".
  - Перед спектаклем гример накладывает актерам **грим**. Опытный **гример** может изменить лицо актера до неузнаваемости.
  - Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене –**режиссер**.
  - **Актер** – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.
  - Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – **суфлер**.
  - Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется **дирижер**.
- Если спектакль идет на сцене первый раз, то это называют **премьерой** этого спектакля. Перерыв между действиями (частями) спектакля называется **антрактом**. В антракте обычно все зрители выходят в **фойе** театра. В это время можно сходить в **буфет**, привести себя в порядок в туалетной комнате, а также рассмотреть оформление фойе.

### Театральный этикет

Посещение театра - маленький праздник. Чтобы не испортить его ни себе, ни другим, нужно соблюдать некоторые несложные правила:



#### Давайте рассмотрим картинку и сформулируем основные правила поведения в театре:

- приходить в нарядной и опрятной одежде;
- с собой обязательно нужно взять билет на спектакль;
- приезжайте в театр заранее, чтобы успеть, не спеша раздеться в гардеробе, поправить прическу и занять свои места.
- можно воспользоваться помощью билетера, который покажет место в зале. Проходить на свое место стоит спиной к сцене, лицом, к сидящим зрителям;
- при желании приобретаем программку спектакля;
- после третьего звонка вход в зал запрещен;
- в буфете можно попить и поесть;
- в зале не едим и не кричим, во время спектакля не разговаривайте даже шепотом. Соблюдайте тишину – главное правило во время просмотра спектакля;
- представление понравилось – поблагодарите актеров аплодисментами;
- спокойно идем в гардероб и по номерку берем свою одежду. Выходить из зала можно только после того, как актеры покинут сцену. Дождавшись, когда опустится занавес, не стоит бегом бежать в гардероб, чтобы получить свою одежду

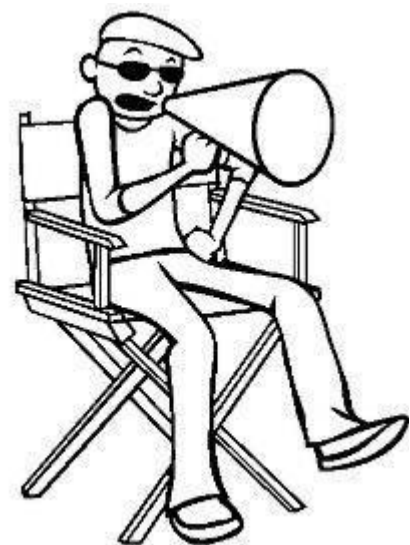
### **Игра «Разрешается – запрещается»**

- Внимательно смотреть на сцену?
- Петь песни?
- Переживать за героев молча?
- Вставать в полный рост во время спектакля?
- Вставать на сидения ногами?
- Хлопать в ладоши (аплодировать)?
- Уходить до окончания спектакля?
- Бегом толкаясь, бежать в гардероб?
- Громко смеяться и разговаривать?
- Рассматривать зрителей в бинокль?
- Проходить к своему месту лицом, к сидящим?
- Сидеть в головном уборе?
- Шуршать фантиками?
- Хрустеть печеньем в такт музыке?
- Вертеться во время спектакля?
- Громко аплодировать?
- Занимать очередь в буфете, не дожидаясь антракта?
- Опаздывать?
- Громко чихать, кашлять, сморкаться?
- Дарить цветы актерам?

### **Лексико-грамматические игры и упражнения:**

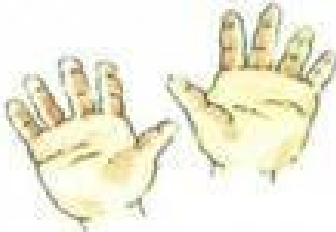
#### **1. Развитие внимания и фонематического слуха «Послушай загадку и назови отгадку»**

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В кинотеатре – широкий экран,<br>В цирке – манеж иль арена.<br>Ну, а в театре, обычном театре,<br>Площадка особая - ... (сцена)                        | Коль спектакль завершился –<br>Слышно «Браво!»,<br>комплименты;<br>Всем актёрам, в благодарность,<br>Дарим мы... (аплодисменты)                                          | Всеми он руководит,<br>Мыслит, бегаёт, кричит!<br>Он актёров вдохновляет,<br>Всем спектаклем управляет,<br>Как оркестром дирижер,<br>Но зовется — ... (режиссер) |
| Чтоб смотрелось представление интереснее,<br>В благодарность слышались овации,<br>Надобно на сцене оформление:<br>Дом, деревья и другие... (декорации) | Куклу на руку надел,<br>Замяукал, песню спел,<br>Поменял перчатку -<br>Шут сплясал вприсядку!<br>Кто куклу за собой ведёт? -<br>Ведёт по сцене... (кукловод)             | И актрисе, и актёру,<br>(Будь обычный он, иль мим)<br>Очень внешность изменяет<br>Макияж искусный –<br>... (грим)                                                |
| Чтобы сцену освещать<br>Правильно, отменно –<br>Осветительный прибор<br>Нужен непременно:<br>Чтоб прошло все на «Ура!»,<br>Свет дают ... (прожектор)   | Он по сцене ходит, скачет,<br>То смеется он, то плачет!<br>Хоть кого изобразит, —<br>Мастерством всех поразит!<br>И сложился с давних пор<br>Вид профессии — ... (актер) | Кто любитель<br>представлений,<br>Просмотрел их тьму, немало,<br>Кто театра почитатель –<br>Тот зовется... (театралом)                                           |



**2. "Кто что делает в театре?"** Актриса играет роль в спектакле. Билетер проверяет билеты. Гример накладывает грим актерам. Портной шьёт костюмы. Режиссер ставит спектакль. Сценарист/автор пишет пьесу. Дирижер руководит оркестром. Звукооператор подбирает музыку. Кукловод руководит куклами. Художник-декоратор оформляет сцену. Бутафор изготавливает бутафорские предметы спектакля. И т.д.

3. «Составить рассказ» по алгоритму о профессии театра.

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Название профессии. (Кто это?)</p>         | <p>Место работы. (Где работает?)</p>                                          |
| <p>Что делает человек данной профессии?</p>  | <p>Что ему нужно для работы?<br/>(Какие предметы нужны ему для работы?)</p>  |

**Используй алгоритм для рассказа:**

- Название профессии
- Место работы
- Материал для труда
- Фирменная одежда
- Орудия труда
- Трудовые действия
- Личностные качества
- Результат труда
- Польза труда для общества

**4. "Назови правильно".** Образовать слова - женские профессии.

Актер – актриса, билетер-билетерша, кассир-кассирша, контролер-контролёрша, буфетчик-буфетчица, гример-гримерша, костюмер-костюмерша, уборщик-уборщица, охранник-охранница.

Необходимо запомнить, что некоторые названия профессий не изменяются: режиссер, сценарист, автор и т.д.

**5. «Что может быть театральным?».** Составить как можно больше словосочетаний со словом «театральный».

**Театральная...** сцена, касса, программка, музыка, афиша, постановка.

**Театральная...** студия, неделя, кукла, поза критика.

**Театральный...** грим, зал, занавес, бинокль, билет, костюм.

**Театральный...** режиссер, этикет, сезон, музей, кружок, жанр.

**Театральное...** искусство, представление, действие, оборудование, училище.



**6. «Жадный Карабас-Барабас».** Употребление существительных с местоимениями «мой», «моя», «моё», «мои».

Жадный Карабас -Барабас руководит театром кукол, послушай, как он говорит.

Пример: «*Это мой театр...*» (*моя- Мальвина, сцена, марионетка, кукла, мой-театр, Буратино, пёс Артемон, Пьеро, актер, шатёр, занавес, билет, буфет, гонорар, моё-кресло, мои-актеры, куклы, марионетки, костюмы, деньги*), можно продолжить игру с другими словами.



**7. Выучить физкультминутку "Буратино":**

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся. (наклоны – раз, два, три)

Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. (встали на носочки)

**8. «Один-много».** Один актер- много актеров. Один режиссер - много режиссеров. Один софит - много софитов и т.д. (см. лексический материал выше).

**9. «Скажи правильно «маленькие» слова».** Закрепление в речи предлогов «В», «НА».

Спектакль показывают ... театре.

Актеры играют ...сцене.

Грим накладывают...лицо.

Режиссер работает ...театре.

Верхнюю одежду сдают ...гардероб.

Афиша висит...здании театра.

Софиты светят...сцену.

Зрителей просят пройти...зал.

Зритель сидит...кресле.

**9. Повторение цепочек однокоренных слов:** театр-театрал-театральный; актер-актерский; бутафория – бутафор-бутафорский; зритель-зрительный; костюм-костюмер-костюмная (ткань); музыка-музыкант-музыкальный; кукла-кукловод-кукольный; и т.д.