Soal Ulangan Harian Seni Budaya Kelas 7 Semester 2 Kurikulum 2013

A. PILIHAN GANDA

1. Seni yang menggunakan indera penglihatan (visual art) dengan memadukan unsur titik, garis, bidang, warna dan sebagainya disebut dengan ….
   seni tari
   seni rupa
   seni teater
   seni musik

2. Unsur terkecil dalam sebuah gambar adalah ….

   a. bentuk
   b. bidang
   c. garis
   d. titik

3. Burung, ayam, dan ikan termasuk ke dalam objek gambar ….

   a. flora
   b. fauna
   c. alam benda
   d. alam bentuk

4. Bunga, daun dan pohon termasuk ke dalam obyek gambar ….
   flora
   fauna
   alam benda
   alam bentuk

5. Seni rupa yang hanya bisa dilihat dari satu arah pandang mata dan hanya memiliki ukuran panjang dan lebar saja adalah ….
   seni rupa dua dimensi
   seni rupa tiga dimensi
   seni rupa empat dimensi
   seni rupa lima dimensi

6. Contoh karya seni rupa dua dimensi adalah ….
   vas bunga, patung Roro Jonggrang, meja, dan kursi
   lukisan kaligrafi, vas bunga, dan bangunan rumah
   gambar ilustrasi sampul buku, patung Roro Jonggrang, dan lukisan bunga
   lukisan bunga di kertas, gambar ilustrasi sampul buku,dan lukisan kaligrafi di kanvas

www.rizsafa.com

7. Perhatikan tahapan menggambar berikut!
   1. Memberi kesan latar belakang
   2. Memberi dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
   3. Menyusun bagian per bagian menjadi gambar utuh
   4. Mengetahui bagian obyek gambar
   5. Mengetahui bentuk dasar dari obyek yang akan digambar

   Urutan yang benar dalam proses menggambar adalah ….

   1, 2, 3, 4, 5
   1, 3, 2, 4, 5
   5, 3, 4, 2, 1
   5, 4, 3, 2, 1

8. Di bawah ini termasuk dalam alat menggambar, *kecuali* ….
   kertas gambar
   spidol warna
   pensil warna
   crayon

9. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu ….
   dua dimensi dan tiga dimensi
   simetris dan asimetris
   murni dan terapan
   alam benda dan alam bentuk

10. Pengertian komposisi simetris adalah ….
   a. bentuk kubistis, silindris dan bebas
   b. bentuk bebas, kaligrafi dan cetak
   c. bentuk sablon, patung dan tekstil
   d. kotak, titik dan garis

11. Menggambar benda berbentuk kotak disebut …
   a. kubistis
   b. silindris
   c. polka dot
   d. bebas

12. Bentuk silindris adalah benda berbentuk …
a. kotak
b. oval

www.rizsafa.c

c. silinder
d. pipih

13. Contoh benda berbentuk bebas adalah…
    a. dadu
    b. senter
    c. toples
    d. buah

14. Dalam menggambar alam benda, kita harus memperhatikan prinsip-prinsip berikut ini, KECUALI…
    a. komposisi
    b. proporsi
    c. perspektif
    d. merek

15. Berikut ini yang termasuk seni kriya tekstil adalah…
    a. patung, lukisan, ukiran
    b. gerabah, keramik, anyaman
    c. batik, tenun, sulaman
    d. sablon, cetak dalam, cetak tinggi

16. Berikut ini yang termasuk hasil seni kriya gerabah adalah…
    a. sepatu, tas, koper
    b. celengan, keramik, pot
    c. baju, sprei, karpet
    d. tikar, keranjang, tempayan

17. Pengertian komposisi adalah… …
a. perbandingan benda-benda
b. ukuran benda-benda
c. bahan benda-benda
d. susunan benda-benda

18. Perbandingan dan ukuran benda disebut juga sebagai…
    a. komposisi
    b. proporsi
    c. perspektif
    d. bahan

19. Seni kriya dibuat untuk memenuhi kebutuhan fisik seperti di bawah ini, *kecuali* …
    a. rumah
    b. kendaraan
    c. alat pertukangan
    d. keindahan

www.rizsafa.com

20. Menurut penampilannya, seni kriya dibagi 2 macam, yaitu… .
a. seni kriya 2 dimensi dan 3 dimensi
b. seni kriya fisik dan non-fisik
c. seni kriya tulis dan cetak
d. seni kriya tekstil dan sablon

21. Menurut fungsinya, seni kriya dibagi 3 macam, yaitu….
a. untuk hiasan, siap pakai dan untuk mainan
b. untuk rumah tinggal, transportasi, senjata
c. untuk industri, ekonomi, hobi
d. untuk upacara keagamaan, ritual, sesajen

22. Berikut ini adalah contoh seni kriya yang berfungsi sebagai hiasan, *kecuali* … .
a. seni ukir
b. cinderamata
c. hiasan dinding
d. mobil

23. Berikut ini adalah seni kriya yang berfungsi sebagai *benda terapan (siap pakai), kecuali* …
a. patung
b. mangkok keramik
c. meja rias
d. kain batik

24. Di bawah ini yang *bukan* seni kriya yang berfungsi sebagai mainan adalah …
a. layang-layang
b. dakon
c. boneka
d. candi

25. *Cetak saring* bisa disebut juga sebagaimana tersebut di bawah ini, *kecuali* …
a. silkscreen
b. cetak layar sutera
c. sablon
d. cetak tinggi

26. Di bawah ini adalah nama *motif batik* terkenal dari Yogyakarta, *kecuali* … .
a. motif parang
b. motif sidoluruh
c. motif babon angrem
d. motif wahyu temurun

27. Di bawah ini adalah nama *motif batik* terkenal dari Solo, *kecuali* …
a. motif bunga

www.rizsafa.com

b. motif sidomukti
c. motif sidoluruh
d. motif lereng

28. Baju batik berpasangan untuk laki-laki dan perempuan disebut…
    a. kumeli
    b. sarimbit
    c. sutera
    d. satin

29. Di bawah ini adalah nama *motif batik* terkenal dari Madura, *kecuali* …
    a. motif ramok
    b. motif sebar jagab
    c. motif panji lintrik
    d. motif lung

30. Motif batik yang terkenal dari daerah Banyuwangi adalah…
    a. motif lung
    b. motif okel
    c. motif gajah oling
    d. motif rumput laut

B. **ESAI**

31. Apa yang dimaksud dengan seni kriya?
32. Sebutkan minimal 3 contoh hasil seni kriya di daerahmu.
33. Apa yang dimaksud dengan apresiasi seni rupa?
34. Sebutkan 3 prinsip yang harus diperhatikan sebelum kamu membuat gambar bentuk.
35. Sebutkan dan jelaskan 5 tahapan persiapan pameran kelas.

www.rizsafa.com

Download soal di https://www.rizsafa.com/