

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor Memorama2: Fijate bien en las letras	Consoliden su conocimiento alfabético.	Fijate bien en las letras

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Realizar la actividad planteada en el libro. Recortar las tarjetas del recortable 4. DESARROLLO Jugar al Memorama 2. Fijarse bien en las letras. CIERRE Encuentra en la sopa de letras las palabras del memorama.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Consolida su conocimiento alfabético.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 97	

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 2. Escribimos las tarjetas	+1. Buscamos más información	Indaguen en distintas fuentes datos que complementen sus trabajos de investigación.	Buscamos más información

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Platicar sobre el origen de la información para que de esta forma amplíe sus criterios de selección. Señalar que por lo general, las fuentes confiables son enciclopedias, revistas informativas o libros de consulta. Fuentes que no pueden ser confiables, como redes sociales, volantes sin referencias, o materiales que no tengan información actualizada. DESARROLLO Organizar en equipos y disponer de las fuentes de consulta. Invitar anote en su cuaderno información relevante. Identificar que otros textos tendrían que consultar para complementar sus investigaciones. Prever material audiovisual que sea útil. Mencionar: Ahora, necesitas libros, para buscar información del animal que elegiste. ¿En cuál de los siguientes libros puedes encontrar información para tu investigación? Monitorear en todo momento a los alumnos que enfrenten dificultades para localizar información. CIERRE	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Indaga en distintas fuentes datos que complementen sus trabajos de investigación.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores

Releer también la pregunta que requieren responder y cuestionar: ¿crees que esta información sea útil para responder?, ¿hay algún dato que aún te haga falta o que te interese conocer?, ¿en lo que leímos del texto puedes encontrarlo? Observar las estrategias que utilizan en la búsqueda de información, ya que éstas son pautas que reflejan sus habilidades lectoras.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 98	

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 2. Escribimos las tarjetas	+2. Escribimos la primera versión	Organicen la información obtenida en una primera versión de las notas informativas.	Escribimos la primera versión

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Revisar en el libro de texto cómo podrían redactar las notas que utilizarán en la exposición del tema. Realizar un acompañamiento a quienes lo necesiten. Subrayar palabras u oraciones cortas a las que puedan recurrir para recordar qué tienen que tratar mientras exponen, estas les ayudaran a mantener el hilo del discurso. Indicar a los alumnos que organicen, de manera individual, la información que quieren incluir y que escriban la primera versión en su cuaderno. DESARROLLO Pedir que revisen sus registros de entrevista y notas, seleccionen la información, utilicen frases sencillas y claras, decidan si llevarán dibujos o imágenes. Pedir a alguno de los alumnos que le dicte sus notas y escribir en el pizarrón tal como se las diga. Hacer preguntas para organizar la información: ¿estos dos datos hablan sobre el mismo tema?, ¿creen que debemos mover el orden de la información para que quede organizada por tema? Consultar dictado al docente pág 167 L.M CIERRE Vaciar la información en el formato, para escribir la primera versión.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Organiza la información obtenida en una primera versión de las notas informativas. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 99	

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto: Conocemos más sobre los animales Etapa 3. Revisamos las notas	+1. Escribimos la versión final	Revisen y corrijan las tarjetas informativas con las que apoyarán sus exposiciones orales.	Escribimos la versión final

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Revisar la primera versión de sus notas. Pedir que incluyan datos breves que les servirán de apoyo en su exposición. DESARROLLO Compartir en parejas sus ejercicios, apoyándose para complementar su información y mejorar sus escritos corrigiendo lo que sea necesario. CIERRE Terminar todas sus notas y preparar la exposición. Escribir la versión final en tarjetas, agregando dibujos e imágenes. Preparar carteles o láminas que complementen sus exposiciones. TAREA: Terminar en casa los carteles o tarjetas que les hayan faltado para su exposición.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Revisa y corrige las tarjetas informativas con las que apoyarán sus exposiciones orales.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 100	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer Animales que piensan y sueñan "Nubes"	Reflexionen sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado y que analicen la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.	Nubes

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar las imágenes del texto y pedir que expresen las expectativas sobre el contenido del cuento. Preguntar: A partir de las imágenes ¿qué hacen los personajes?, ¿qué les pasa? Leer el texto en silencio. Organizar una conversación sobre lo que comprendieron del cuento. DESARROLLO Preguntar: ¿de qué trata?, ¿Qué te gusto del cuento? Llevar la atención de los niños a las preguntas del libro. Pedir a los alumnos expresen sus ideas de cómo es el ratoncito. Ayudar a descubrir que lo que ve el ratoncito es un reflejo de sus temores al quedarse solo sin su mamá. Platicar con ellos sobre las imágenes. Apoyar a los alumnos para identificar cuál es la situación en que se encuentran los personajes al inicio de la historia: en un paseo por el campo o en un parque para mirar las nubes. Proponer a los alumnos que preparen la lectura en voz alta para compartir el cuento con niños más pequeños. CIERRE Ensayar leyendo a sus propios compañeros y retroalimentar la lectura que hacen. Realizar el ejercicio correspondiente.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un cuento ilustrado. • Analiza la perspectiva de los personajes sobre los acontecimientos.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Libro de texto Colores
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 100-101	

Matemáticas

Sesión 1

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----	-------	-------------	-------------------

Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de completar decenas para sumar números de dos cifras.	Números amigables para sumar
-------------------------------------	------------------------	---	------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Retomar la estrategia que se trabajó anteriormente con dígitos en el trayecto Sumas y restas hasta 100 del primer bloque. En esta ocasión se retoma para utilizarse al sumar números de dos dígitos. Preguntar a los alumnos si recuerdan a los “números amigables” y qué los caracteriza. Recordar que son números terminados en cero (en este caso decenas completas). Preguntar cuál es la ventaja de utilizar estos números al sumar. DESARROLLO Relacionar este procedimiento con las estrategias propias utilizadas en la lección anterior. También es importante utilizar reiteradamente la estrategia. Proponer ejercicios para trabajarse en el cuaderno. Utilizar material concreto y tableros de 10 para apoyar a los alumnos que presenten dificultades. Trabajar con números menores a 20, por ejemplo: 17+14. Proponer sumas con tres sumandos (de dos cifras) y pedir que utilicen la estrategia para resolverlas. También se pueden proponer sumas que involucren centenas. Preguntar: ¿Recuerdas el método estudiado la clase anterior? Si quieres sumar 26+38, puedes separar ambos números en decenas y unidades, entonces sumarías: D 20 + U 6 + D 30 + U 8 Ahora sumarás primero las decenas: 20 + 30 = 50 Después sumarás las unidades: 6 + 8 = 14 Y solamente resta sumar los resultados encontrados: 50 + 14 = 64 ¿Te resultó más fácil sumar de esta manera? CIERRE Resolver operaciones utilizando este procedimiento en el cuaderno. Realizar la actividad “Un paso más”. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 100	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Conoce y pongan en práctica la estrategia de completar decenas para sumar números de dos cifras.	
	RECURSOS DIDÁCTICOS	
	Ejercicios Objetos como semillas o piedritas. Tableros de 10.	

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----	-------	-------------	-------------------

Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de utilizar la recta numérica para sumar números de dos dígitos.	Brincos en la recta
-------------------------------------	------------------------	---	---------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Comentar: La recta numérica es un recurso útil para sumar y restar. En este caso, primero se suman las decenas completas, dando brincos de 10 unidades, y después las unidades. Permitir que los alumnos decidan qué números van a incluir en la misma. DESARROLLO Invitar a usar diferentes tamaños para los brincos. Además del brinco de tamaño 1, conviene usar el de tamaño 10 y si se desea se pueden también usar otros brincos como por ejemplo de tamaño 5 o de tamaño 20. En este momento no es importante que la escala en la recta numérica se conserve de manera exacta, es decir, no importa, en las representaciones de los alumnos, si el “brinco” de tamaño 10 no es exactamente 10 veces mayor que el brinco en unidades. Realizar actividades de ubicación de números en la recta, utilizando conteo de uno en uno, de 10 en 10 y de 100 en 100. Proponer sumas que involucren un número de tres dígitos con uno de dos. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema. Realizar la actividad “Un paso más”. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 101	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Conoce y pone en práctica la estrategia de utilizar la recta numérica para sumar números de dos dígitos.	
	RECURSOS DIDÁCTICOS	
	Ejercicios	

Sesión 3

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.	Juntas decenas y unidades

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Platicar acerca de una estrategia que se basa en sumar decenas completas y después, por suma o sobre conteo, agregar las unidades. DESARROLLO Destacar que al usar esta estrategia no es indispensable desagrupar y agrupar de la manera que suele hacerse el algoritmo. Esto es debido a que en la última parte uno de los sumando es una decena completa, se espera que puedan sumar directamente, aunque también se puede descomponer el segundo sumando en una decena y unidades. Este último procedimiento se encamina hacia el algoritmo (por ejemplo al tener $50+18=50+10+8=60+8=68$). Permitir que utilicen, al juntar los totales de decenas y unidades, el procedimiento que prefieran. Proponer sumas de decenas completas, así como juegos en los que tengan que sumar números dígitos. Proponer sumas de tres números de dos dígitos. CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 102	RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Conoce y pone en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.	
	RECURSOS DIDÁCTICOS	
	Ejercicios Tarjetas de unidades y decenas.	

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que utilicen, dentro de un contexto relacionado con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras.	Paquetes de chocolates

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN													
INICIO Trabajar con el principio de desagrupamiento y agrupamiento que caracteriza al algoritmo convencional de la suma. Iniciar demostrando el método de Arturo con frijoles que representen chocolates y tableros de 10 que representen paquetes de chocolate. Preguntar si este procedimiento se parece a alguno de los métodos que se utilizaron en la lección anterior.		RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Utiliza dentro de un contexto relacionado con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras.													
DESARROLLO La estrategia es similar a la última, pero en este caso se enfatiza el agrupamiento de las unidades para formar una nueva decena. Una vez que todos vean cómo funciona el método, repartir tarjetas con números de chocolates de tres diferentes tipos. Invitar a los estudiantes a sumar como Arturo y a registrar sus resultados en una tabla como esta: <table><tr><th>Paquetes</th><th>Chocolates sueltos</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Total:</td><td>Total:</td></tr><tr><td>Total:</td><td>Total:</td></tr></table>			Paquetes	Chocolates sueltos									Total:	Total:	Total:
Paquetes	Chocolates sueltos														
Total:	Total:														
Total:	Total:														
Contestar los Observar que en la tabla se registran primero los totales sin realizar agrupamientos, es decir, anotando la cantidad de chocolates sueltos aun cuando la cantidad sea mayor a 10. Este es un paso intermedio en el camino hacia la construcción del algoritmo de la suma y es importante que los estudiantes tengan varias oportunidades de trabajar de esta manera antes de llegar a la formalización del algoritmo. Solicitar a cada equipo que, una vez encontrados los totales de manera individual para cada tipo de chocolate, intercambien tarjetas, sumen las cantidades correspondientes a los otros tipos de chocolate y contesten sus resultados. Proponer tres sumas en las que tengan que usar el método de Arturo. Pedir que las resuelvan, las califiquen ellos mismos y escriban cómo se sintieron al usar este método para sumar. Sugerir el uso de frijoles y tableros de 10 para realizar los agrupamientos en paquetes de manera concreta y también para, una vez agrupados en paquetes, y chocolates sueltos, escribir el total de chocolates sueltos, escribir el total de chocolates de manera correcta (escribir 12 paquetes y 4 chocolates como 124 chocolates). Realizar actividades de agrupamiento y desagrupamiento como las que aparecen en el trayecto hasta 1000 y en los trayectos del primer bloque. Introducir cantidades de tres cifras y agrupamientos en centenas.		RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Tarjetas con cantidades de chocolates. Los números deben ser de dos cifras y cuidar que las unidades, al sumar tres cantidades, se sobrepase el 10. Frijoles y tableros de 10 Tarjetas de decenas y unidades.													
CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”.															
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 103-104															

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----	-------	-------------	-------------------

Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que utilicen agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras.	Tarjetas de colores para sumar 1
-------------------------------------	------------------------	---	----------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Ejemplificar la actividad al inicio de la sesión con una pareja que pase al frente a demostrarlo o bien en una actividad en donde un miembro del equipo sea el maestro o maestra y el otro sea el grupo completo. Explicar: Las sumas, en este caso, están planteadas de manera horizontal y pueden resolverse sin necesidad de escribirlas verticalmente. El punto central es que los estudiantes visiten nuevamente el procedimiento de formar decenas cuando la suma de las unidades rebasa 10. A diferencia de la lección anterior, en la que este tipo de agrupamientos se dan un contexto concreto, pero en este caso se trabaja con numerales. El apoyo que se brinda ante esta situación es la de utilizar cantidades representadas en decenas y unidades, es decir, en notación desarrollada. Esto facilita la comprensión del intercambio de 10 unidades por una decena al sumar. Hacer énfasis en que apunten las sumas y el procedimiento en sus cuadernos. Sugerir que anoten las sumas horizontalmente. El trabajo cuidadoso con los agrupamientos hará que se construya un sentido más sólido del procedimiento, antes de utilizar el algoritmo automáticamente. Por pareja resuelvan la misma suma. Pedir que una vez terminado el procedimiento, comparen sus resultados. Sino son iguales, deberán juntos realizar nuevamente la suma para encontrar el error. Recordar al error como parte fundamental del aprendizaje y tratar al trabajo conjunto de buscar el error como un proceso también de aprendizaje y de apoyo entre compañeros.		RECURSOS.- Dibujos CRITERIOS.- + Utiliza agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras.
DESARROLLO Realizar la actividad 4 individualmente para realizar una evaluación formativa y observar quiénes han comprendido el mecanismo básico de agrupamiento en la suma. Trabajar con sumas en las que no se requieren agrupamientos, así como con actividades de agrupamientos equivalentes. Realizar una autoevaluación con la última actividad. Introducir nuevamente el uso de material concreto para realizar los agrupamientos e identificar las equivalencias. Invitar a los alumnos a sacar tres tarjetas de decenas y tres tarjetas de unidades cada uno.		RECursos DIDÁCTICOS Ejercicios Tarjetas con múltiplos de 10 y con números dígitos. Frijoles y tableros de 10.
CIERRE Realizar la actividad "Un paso más".		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 105-106		

Conocimiento del medio

ç Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo natural Cultura y Vida Social	1. La tradición favorita de Yau	• Que los alumnos analicen los componentes de una tradición.	La tradición favorita de Yau
Temas Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Leer con el grupo el texto sobre la tradición de la familia Yau, y resaltar la idea de que la fiesta de la Guelaguetza se realiza año con año en Oaxaca. Formular algunas interrogantes para ayudar a los niños a generar ideas: ¿habrá comida o bailes en dicha fiesta?, ¿quiénes participan?, ¿cómo? Invitar a los niños a leer la definición de Guelaguetza y comentar con ellos que una actividad importante en esta tradición es compartir y, para representar esto, en la fiesta se reparten dulces y otros productos a todos los asistentes. DESARROLLO Observar con atención el video. https://www.youtube.com/watch?v=qb2ArMuFHg4 Acompañar a los niños durante la observación y descripción de las fotografías del recortable 1. Intervenir para hacer explícita información no contemplada por los niños y que es necesaria para comprender lo que se hace en esa fiesta, el trabajo colectivo implicado, así como el sentido cooperativo de la misma.  Pegar correctamente las fotografías. Pedir narrar en grupo las acciones que se realizan antes y durante la fiesta. Revisar que las fotografías estén colocadas en el lado correcto y analizar las razones por las cuales los niños las colocaron del modo en que lo hicieron. CIERRE Escribir las tradiciones que conocen de otras comunidades. ¿Qué se hace en esas tradiciones? ¿En qué lugar se realizan? ¿Qué día se celebran? Contestar las preguntas acerca de la tradición. Mencionar a sus compañeros el lugar y el día en que se realiza. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-83-84	RECURSO.- Actividad CRITERIO.- • Analiza los componentes de una tradición. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios. Recortable 1. Pegamento Tijeras
--	---

Sesión 2

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo natural Cultura y Vida Social	2. Tradiciones de invierno.	• Que los alumnos identifiquen tradiciones que se desarrollan en un periodo específico del año y que las relacionen con las características de la naturaleza dicho periodo.	Tradiciones de invierno.
Temas Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO.- Actividad CRITERIO.-

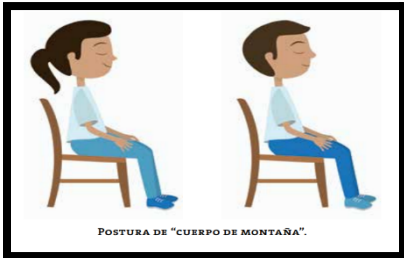
Recuperar las vivencias de los alumnos en torno a las tradiciones celebradas en el momento actual del año o durante las semanas previas al trabajo con esta secuencia, pues la cercanía en el tiempo de estas tradiciones permite recuperar una mayor cantidad de elementos de éstas. Observar las tradiciones de invierno de diferentes lugares del país presentadas en su libro. DESARROLLO Solicitar al grupo revisar las imágenes y orientarlos para que centren su atención en reconocer y describir las tradiciones que en su comunidad se celebran en invierno (aproximadamente del 21 de diciembre al 20 de marzo). Colorear los meses del año, comentar que habrá dos meses que corresponden a dos estaciones del año diferentes (diciembre y marzo). Pedir decida y justifique si los colorean o no, y de qué manera podrían marcar gráficamente qué partes del mes corresponden a cada estación del año. Procurar establecer relaciones entre las características del invierno y el paisaje natural del lugar donde viven; este tipo de vínculos favorece la construcción de referentes temporales. Registrar en el calendario grupal las conmemoraciones, las fiestas, los cumpleaños u otro evento que el grupo considere importante. CIERRE Valorar la capacidad de los alumnos para ubicar temporalmente las tradiciones de la época de invierno. Procurar identificar los argumentos que indican para ello, así como posibles relaciones entre las formas de celebración y las características de esta estación del año.	• Identifica tradiciones que se desarrollan en un periodo específico del año y que las relacionen con las características de la naturaleza dicho periodo. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-85-86	

Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	•Practica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.
Propósitos		
1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad. 5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. 6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	•Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.	El árbol

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente)  Tocar un instrumento durante un minuto y pida que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse. Pedir a varios niños que completen la frase siguiente: “Algo que aprendí recientemente es...”. DESARROLLO Pedir que observen los siguientes videos y comenten que opinan con sus compañeros. https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc https://www.youtube.com/watch?v=MeYQNp1qqjc Ayudar a los alumnos mediante una pequeña introducción a comprender que cada persona es diferente como los árboles, pero que todas son valiosas y cada una tiene cualidades que la hacen especial. CIERRE	RECURSO.- Preguntas y conclusiones. CRITERIO.- - Práctica hábitos para fortalecer su capacidad de velarse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar. RECURSOS DIDÁCTICOS Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor, hojas o cartulinas, marcadores o colores y lápiz. Audio Videos

Responder las preguntas en el cuaderno: ¿Por qué el conejo Lolo es único y especial?, ¿Qué opinas de ser diferente a los demás?, ¿De qué trato el cuento del árbol?, ¿El árbol logro valerse por sí solo igual que el conejo Lolo?, ¿por qué? Y ¿Qué puedes aprender de estas dos historias?	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Elementos básicos de las artes	Movimiento-sonido	•Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
Propósitos		
1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. 2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones. 5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico. 6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas. 7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. 8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.		

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
Elementos básicos de las artes	Forma-color	•Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.	Represento con mi cuerpo

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar el video y comentar después con tus compañeros. https://www.youtube.com/watch?v=Au_2pQdSR08 DESARROLLO Formar equipos de 6 a 8 integrantes. Pedir que elijan una de las figuras o varias para hacer una producción artística con el cuerpo. Ensayar con sus compañeros antes de hacer la representación. Reflexionar: ¿Con qué necesitas contar para llevar a cabo el tema de tu producción artística? De acuerdo con el tema que definieron para su producción artística, ¿cómo harían para modificar las formas de representarla sin alterar su sentido? ¿Qué consideras que es el ensayo y para qué sirve en una producción artística? ¿Cómo imaginas que sería la vida si no hubiera formas en ningún lugar u objeto? CIERRE Realizar la producción artística frente a la comunidad escolar o los padres de familia.	RECURSO.- Preguntas y ejecuciones. CRITERIO.- - Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. RECURSOS DIDÁCTICOS Preguntas Video
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	