

**Педагогикалық шеберлік  
орталығы  
«EDU MASTER»**

**Центр педагогического  
мастерства  
«EDU MASTER»**



**«Заманауи музыка жетекшісі: мектепке дейінгі білім берудегі заманауи  
технологиялар мен креативті тәжірибелер»**

**біліктілікті арттыру курсының**

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Сағат саны: 80 ак.сағ.**

**Алматы 2026**

**1. Жалпы ережелер**

Біліктілікті арттыру бағдарламасы «Заманауи музыка жетекшісі: мектепке дейінгі білім берудегі заманауи технологиялар мен креативті тәжірибелер» (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2020 жылғы 4 мамырдағы №175 бұйрығының талаптарына сәйкес, сондай-ақ білім берудің өзекті мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын (2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрық) және Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын ескере отырып әзірленді.

### **Біліктілікті арттыру курстары бағдарламасының өзектілігі**

Бағдарламаның өзектілігі мектепке дейінгі ұйымдардағы музыкалық тәрбиенің сапасын арттыру қажеттілігімен және музыкалық жетекшілерде тұрақты кәсіби тапшылықтардың болуымен негізделген. Практиканы талдау музыкалық қызметті жоспарлау әдістемесін меңгеру деңгейінің жеткіліксіздігін, заманауи педагогикалық технологияларды шектеулі қолдануды, сондай-ақ балалардың музыкалық дамуын бағалау дағдыларының жеткіліксіз қалыптасқанын көрсетеді.

Білім беру процесін ұйымдастыруға қойылатын талаптардың жаңартылуы жағдайында музыкалық жетекшілердің тәжірибеге бағытталған даярлығына қажеттілік артады, ол музыкалық сабақтарды тиімді өткізу тәсілдерін меңгеруге, балалардың музыкалық-шығармашылық белсенділігін дамытуға, мерекелерді ұйымдастыруға және музыкалық қызметтің әртүрлі нысандарын пайдалануға бағытталған.

Бағдарламаның өзектілігін арттыратын қосымша фактор – заманауи тәсілдерді енгізу қажеттілігі, оның ішінде ойын және креативті технологиялар, музыкалық-ырғақтық даму элементтері, сондай-ақ мектепке дейінгі жастағы балалармен жұмыста цифрлық ресурстарды пайдалану. Бағдарлама айқын қолданбалы бағытқа ие және нақты кәсіби дағдыларды қалыптастыруға бағдарланған: музыкалық қызметті жоспарлау, сабақтарды әзірлеу және өткізу, музыкалық-шығармашылық жұмысты ұйымдастыру, заманауи технологияларды қолдану және балалардың музыкалық дамуын диагностикалау.

Бағдарламаны іске асыру анықталған кәсіби тапшылықтарды жоюды және мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық жетекшінің қызметінің нәтижелілігін арттыруды қамтамасыз етеді.

Бағдарлама музыкалық жетекшілерді тәжірибеге бағытталған даярлауды қамтамасыз етеді және мектепке дейінгі ұйымдарда музыкалық қызметті ұйымдастыру сапасын арттыруға бағытталған.

### **Жалпы мемлекеттік басымдықтармен және әлемдік трендтермен байланысы**

Мемлекеттік басымдықтарымен байланысы

Бағдарлама педагог қызметкерлердің кәсіби құзыреттерін дамыту арқылы мектепке дейінгі білім берудің сапасын арттыру жөніндегі мемлекеттік саясатты іске асыруға бағытталған.

Бағдарлама мазмұны көрсетілген басымдықтарға келесілер арқылы қол жеткізуді қамтамасыз етеді:

музыкалық қызметті жоспарлау дағдыларын қалыптастыру (2-модуль);  
 заманауи педагогикалық технологияларды меңгеру (3-модуль);  
 балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру  
 бойынша практикалық дағдыларды дамыту (4-модуль);  
 білім беру процесін бағалау және дараландыру әдістерін қолдану  
 (5-модуль).

Бағдарламаны іске асыру музыкалық қызметті ұйымдастыру сапасын арттыруға және мектепке дейінгі жастағы балалардың даму нәтижелеріне қол жеткізуге бағытталған.

### **Әлемдік білім беру трендтерімен байланысы**

Бағдарлама мектепке дейінгі білім берудің және педагогтердің кәсіби дамуының заманауи үрдістерін ескереді, олар курс модульдерінің мазмұны арқылы іске асырылады.

Әлемдік трендтерге сәйкестік келесілер есебінен қамтамасыз етіледі:  
 ойын және іс-әрекеттік технологияларды енгізу (3-модуль);

балалардың креативтілігі мен музыкалық-шығармашылық белсенділігін дамыту (4-модуль);

білім беру қызметінде цифрлық ресурстарды пайдалану (3-модуль);  
 дара тәсілді және диагностикалау әдістерін қолдану (5-модуль).

Бағдарлама мазмұны музыкалық жетекшінің кәсіби қызметінің нәтижелілігін қамтамасыз ететін нақты практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

## **2. Глоссарий**

<b>Термин</b>	<b>Ұсынылатын анықтама және дереккөз</b>
<b>Музыкалық қызмет</b>	мектепке дейінгі жаста музыкалық-эстетикалық дамуды қамтамасыз ететін балалардың музыкалық белсенділігінің түрлерінің (қабылдау/тыңдау, ән айту, музыкалық-ырғақтық қозғалыстар, балалардың музыкалық аспаптарында ойнау, шығармашылық элементтері) ұйымдастырылған жүйесі.
<b>Музыкалық тәрбие</b>	музыка құралдары арқылы (сабақтар, мерекелер, жеке жұмыс, мәдени-бұқаралық іс-шаралар) баланың эстетикалық дамуын және музыкалық мәдениет негіздерін қалыптастыруға бағытталған мақсатты педагогикалық үдеріс.
<b>Музыкалық даму</b>	баланың музыкалық қабілеттері мен музыкалық қызмет тәжірибесінің

	қалыптасу динамикасы, ол оқыту/даму нәтижелерін бақылау арқылы анықталады және жеке дамуды жоспарлау үшін қолданылады.
<b>Музыкалық жетекші</b>	мектепке дейінгі ұйым педагогі, тәрбиеленушілердің музыкалық тәрбиесі мен эстетикалық дамуын жүзеге асыратын; музыкалық сабақтарды, мерекелер мен мәдени-бұқаралық іс-шараларды ұйымдастыратын және өткізетін; музыкалық дарынды балаларды анықтайтын және жеке жұмыс жүргізетін маман.
<b>Кәсіби құзыреттер</b>	педагогтің кәсіби қызметінің сапасына қойылатын талаптардың жиынтығы, еңбек функциялары, дағдылар, біліктер, білімдер және тұлғалық құзыреттер арқылы нақтыланған, біліктілікті бағалау және біліктілікті арттыру бағдарламаларын жобалау үшін қолданылады.
<b>Ұйымдастырылған оқу қызметі</b>	педагог ұйымдастыратын және білімді меңгеруге, практикалық қолдануға қажетті біліктер мен дағдыларды игеруге бағытталған қызмет түрлерінің бірі.
<b>Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау</b>	стандарттар/үлгілік бағдарламалар талаптары және ұйымның жылдық жоспары негізінде мазмұнды тақырыптар мен уақыт кезеңдері бойынша бөле отырып тәрбиелеу-білім беру процесін жоспарлау.
<b>Перспективалық жоспарлау</b>	бағдарлама мақсаттары мен стандарт талаптарын жүйелі іске асыруды қамтамасыз ететін ұзақ мерзімді кезеңге (апта/ай/тоқсан) арналған мазмұн мен қызмет түрлерінің бірізділігін жоспарлау.
<b>Музыкалық-шығармашылық қызмет</b>	музыкалық қызметте өзін-өзі іске асыруды дамытуға және шығармашылық өнім жасауға бағытталған балалардың шығармашылық музицирлеуі мен

	импровизациясы (вокалдық, аспаптық, қозғалыстық).
<b>Музыкалық-ырғақтық қабілеттер</b>	ырғақты қабылдау және қайта жаңғыртуға (музыкалық-ырғақтық сезім), қозғалыс координациясына және қозғалыс әрекеттерін музыкалық құрылыммен сәйкестендіруге байланысты музыкалық қабілеттердің компоненті.
<b>Музыкалық репертуар</b>	орындау/үйрену үшін іріктелген және білім беру мен концерттік-мерекелік практикада қолданылатын музыкалық шығармалардың ұйымдастырылған жиынтығы.
<b>Білім беру салаларын кіріктіру</b>	білім беру мазмұнының құрылымдық компоненттері арасындағы байланысты орнату үдерісі (мектепке дейінгі білім беруде — әртүрлі білім беру салаларының мақсаттарын, мазмұнын және қызмет түрлерін бірыңғай білім беру процесінде үйлестіру).
<b>Ойын технологиялары</b>	ойынды баланың қызметін ұйымдастырудың жетекші тәсілі ретінде қарастыратын педагогикалық технологиялар; қызығушылық пен белсенділік арқылы дамуды қамтамасыз ету үшін қолданылады.
<b>Орф-педагогика</b>	музыка, сөйлеу және қозғалыс бірлігіне және шығармашылық дамудың құралы ретінде «элементарлық музицирлеуге» негізделген музыкалық тәрбие тәсілі (Orff-Schulwerk).
<b>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ)</b>	аппараттық-бағдарламалық кешен мен телекоммуникациялық желілерді қолдану арқылы жүзеге асырылатын электрондық ақпараттық ресурстармен жұмыс істеу әдістері мен ақпараттық өзара әрекеттесу әдістерінің жиынтығы; білім беруде — педагогтің цифрлық құралдарды қолдану бойынша кәсіби құзыреттерінің шеңбері.

<b>Театрландыру</b>	білім беру қызметінде, оның ішінде музыкалық-театрлық практикаларда, балалардың мәнерлілігі мен шығармашылық тәжірибесін дамыту үшін театрлық нысандарды (сахналау, рөл, бейне, сахналық әрекет) пайдалану.
<b>Дамуды мониторингтеу</b>	баланың даму көрсеткіштері ретінде оқу нәтижелерін жүйелі бақылау, динамиканы қадағалауды қамтамасыз етеді және жеке дамуды жоспарлаудың негізі болып табылады.
<b>Оқытуды дараландыру</b>	баланың жеке мүмкіндіктері мен қажеттіліктерін ескере отырып білім беру процесін ұйымдастыру; жеке білім беру траекториясы идеясына және процесті балалардың ерекшеліктеріне бейімдеу практикасына негізделеді.
<b>Дамытушы заттық-кеңістіктік орта</b>	мектепке дейінгі жастағы баланың тұлғалық, зияткерлік, әлеуметтік және эмоциялық дамуын қамтамасыз ететін жағдайлар жүйесі.
<b>Кәсіби рефлексия</b>	педагогикалық қызметті үздіксіз жетілдіру және кәсіби дамуды стратегиялық жоспарлау мақсатында өз тәжірибесін және әріптестерінің тәжірибесін талдау.

### **3. Бағдарламаның тақырыбы**

Бағдарламаның жаңалығы мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін ұйымдастырудың тәжірибеге бағытталған моделіне тәрбиелеу-білім беру процесін дәстүрлі ұйымдастырудан көшуінде.

Бағдарлама балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған музыкалық қызметті жобалауды, ұйымдастыруды және бағалауды жүзеге асыратын педагог ретінде музыкалық жетекшінің кәсіби рөліне жаңартылған тәсілді көздейді.

Мазмұнның жаңалығы келесілер есебінен қамтамасыз етіледі:

заманауи педагогикалық технологияларды (ойын, музыкалық-ырғақтық, цифрлық) музыкалық қызмет практикасына енгізу;

тек сабақ өткізумен шектелмей, балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыруға бағдарлану;

балалардың музыкалық дамуын диагностикалау және бағалау әдістерін енгізу;

сценарийлерді, музыкалық сабақтарды және шығармашылық жұмыс нысандарын әзірлеу дағдыларын қалыптастыру.

Бағдарлама қолданбалы бағытқа ие және мектепке дейінгі ұйымдағы білім беру қызметінің нәтижелілігін қамтамасыз ететін музыкалық жетекшінің жаңа кәсіби дағдыларын қалыптастыруға бағдарланған.

### **Білім беру жүйесінде ұқсас бағдарламалардың болуына/болмауына талдау**

Қолданыстағы біліктілікті арттыру бағдарламаларын талдау музыкалық жетекшілерге арналған курстардың көпшілігі жалпы әдістемелік сипатта екенін және музыкалық сабақтарды ұйымдастырудың дәстүрлі тәсілдеріне бағдарланғанын көрсетеді.

Қолданыстағы бағдарламалар, әдетте, мыналарды қамтамасыз етпейді: музыкалық қызметті жобалау дағдыларын тәжірибеге бағытталған қалыптастыруды;

заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды жүйелі енгізуді;

балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру дағдыларын дамытуды;

музыкалық дамуды диагностикалау және бағалау құралдарын қолдануды.

Ұсынылып отырған Бағдарлама қолданыстағы ұқсас бағдарламалардан музыкалық жетекшінің қызметінің нәтижелілігін қамтамасыз ететін нақты кәсіби дағдыларды қалыптастыруға бағытталуымен ерекшеленеді.

Бағдарламаның айрықша ерекшеліктері:

практикалық қызметке бағдарлану (сабақтарды, сценарийлерді, жұмыс нысандарын әзірлеу);

оқыту мазмұнына заманауи технологиялар мен креативті практикаларды кіріктіру;

балалардың музыкалық дамуын бағалау мен дараландыруға басымдық беру.

### **Ұқсас бағдарламаларды талдау нәтижелері**

Төменде мектепке дейінгі ұйымдардың музыкалық жетекшілеріне арналған біліктілікті арттыру бағдарламасына мақсатты аудиториясы және/немесе тақырыбы бойынша ең жақын бағдарламалар келтірілген.

<b>Аналог (ұйым, бағдарлама, сағаттар)</b>	<b>Негізгі айырмашылықтар/ескертпелер</b>
«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ — «Мектепке дейінгі ұйымның музыкалық жетекшісінің кәсіби құзыреттерін дамыту», 72 академиялық сағат <a href="https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk">https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk</a>	Мақсатты топ бойынша тікелей аналог; күтілетін нәтижелердің фокусы — музыкалық-шығармашылық қызметке заманауи тәсілдер, ерекше білім беру

	<p>қажеттіліктері бар балаларды ескеру, дамытушы заттық-кеңістіктік музыкалық ортаны жобалау. Ашық сипаттамада цифрлық құралдар және бағалау/портфолио форматы нақтыланбаған.</p>
<p>«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ — «Мектепке дейінгі ұйымның музыкалық жетекшісінің кәсіби құзыреттілігін дамыту», 80 сағат  <a href="https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk">https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk</a></p>	<p>Тікелей аналог (қазақ тіліндегі нұсқа/іске асыру); мемлекеттік тапсырыс бойынша 80 сағаттық курстың өткізілуі расталған. Ашық хабарламада модуль құрылымы мен бағалау құралдары көрсетілмеген.</p>
<p>«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ — «Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық әлеуетін дамыту бойынша музыкалық жетекшінің қызметіндегі инновациялық тәсілдер» (бағдарлама жобасы), сағат саны көрсетілмеген  <a href="https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk">https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk</a></p>	<p>Мазмұны жағынан жақын бағыттың (инновациялық тәсілдер, мектепке дейінгі жастағы балалардың шығармашылық әлеуеті) бар екенін көрсетеді. Жаңа бағдарламаның «бірегейлігін» негіздеу үшін тақырыптық акценттер мен іске асыру тетіктерін нақты ажырату қажет, себебі бағыт мазмұндық тұрғыдан сәйкес келеді.</p>
<p>«Intellectual» даму академиясы — «Мектепке дейінгі практикадағы музыкалық ойын және би: музыка арқылы балалардың координациясы мен ырғақ сезімін дамыту», сағат саны көрсетілмеген  <a href="https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk">https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk</a></p>	<p>Бағдарлама мектепке дейінгі практикаға және музыкалық-ырғақтық бағытқа жатады, алайда атауына сәйкес тар мамандану (ойын/би,</p>

	координация, ырғақ), музыкалық жетекшінің барлық құзыреттер спектрін (жоспарлау, репертуар, орта, бағалау, цифрлық практикалар) қамтымайды.
«AGZHAN» ғылыми-білім беру орталығы — «Білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен креативті ойлауын дамыту: музыка сабақтарында креативті оқыту әдістерін қолдану», 108 сағат <a href="https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk">https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/900713?lang=kk</a>	Музыкадағы «креативті әдістер» бойынша іргелес аналог, алайда тұжырымдамасы бойынша мектептегі музыка сабағына бағытталған және мектепке дейінгі ерекшелікті (режимдік сәттер, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту салаларын кіріктіру, 2–6 жасқа арналған музыкалық-қозғалыс практикалары) қамтымайды.

Бағдарлама қолданыстағы курстарды қайталамайды және мектепке дейінгі ұйымдардың музыкалық жетекшілерінің біліктілігін арттырудың тәжірибеге бағытталған моделін білдіреді.

#### **4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері**

##### **Бағдарламаның мақсаты**

Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін жобалау, ұйымдастыру және бағалау бойынша музыкалық жетекшілерде практикалық кәсіби дағдыларды қалыптастыру.

##### **Бағдарламаның міндеттері**

балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып музыкалық қызметті жоспарлау дағдыларын қалыптастыру;

музыкалық сабақтарды өткізу және музыкалық-шығармашылық қызметті ұйымдастыру дағдыларын дамыту;

жұмыста заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды қолдануды қамтамасыз ету;

музыкалық іс-шаралар сценарийлерін әзірлеу дағдыларын қалыптастыру;

балалардың музыкалық дамуын диагностикалау және бағалау әдістерін меңгеру.

### **Күтілетін оқу нәтижелері**

Бағдарлама аяқталғаннан кейін тыңдаушы:

мектепке дейінгі ұйымда музыкалық қызметті жоспарлайды;

заманауи технологияларды қолдана отырып музыкалық сабақтарды әзірлейді және өткізеді;

музыкалық-шығармашылық қызметті және іс-шараларды ұйымдастырады;

балалардың музыкалық дамуын бағалау әдістерін қолданады; кәсіби қызметте цифрлық ресурстарды пайдаланады.

### **Практикалық маңыздылығы**

Оқу нәтижелері кәсіби қызметте тікелей қолдануға бағытталған және мектепке дейінгі ұйымда музыкалық қызметті ұйымдастыру сапасын арттыруды қамтамасыз етеді.

### **5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны**

80 академиялық сағатқа арналған аудиториялық оқыту бойынша оқу-тақырыптық жоспар

№	Сабақтың тақырыптары	Т е о р и я	П р а к т и к а	Ө з і н д і к ж ұ м ы с	Б ар л ы ғ ы
1	<b>1-модуль. Музыкалық жетекшінің кәсіби қызметі</b>				<b>16</b>
1.1	Мектепке дейінгі ұйымның музыкалық жетекшісінің кәсіби құзыреттері	1	2	1	4
1.2	Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық негіздері	1	1	1	3
1.3	Музыкалық қабылдау мен қызметтің жас ерекшеліктері	1	1	1	3
1.4	Мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық қызметтің түрлері	1	1	1	3

1.5	Музыкалық даму бойынша білім беру процесін ұйымдастыруға қойылатын талаптар	1	1	1	3
2	<b>2-модуль. Музыкалық қызметті жоспарлау және ұйымдастыру</b>				16
2.1	Музыкалық қызметті перспективалық және күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау	2	1	1	4
2.2	Ұйымдастырылған оқу қызметінің құрылымы мен мазмұны	1	1	1	3
2.3	Музыкалық қызметті басқа білім беру салаларымен кіріктіру	1	1	1	3
2.4	Жас және жеке ерекшеліктерді ескере отырып музыкалық репертуарды іріктеу	1	1	1	3
2.5	Режимдік сәттерде музыкалық қызметті ұйымдастыру	1	1	1	3
3	<b>3-модуль. Заманауи білім беру технологиялары</b>				16
3.1	Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесіндегі ойын технологиялары	2	1	1	4
3.2	Музыкалық-ырғақтық қабілеттерді дамыту технологиялары	1	1	1	3
3.3	Орф-педагогика және ырғақ элементтерін қолдану	1	1	1	3
3.4	Музыкалық қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану	1	1	1	3
3.5	Шығармашылық белсенділік пен импровизацияны дамыту технологиялары	1	1	1	3
4	<b>4-модуль. Креативті практикалар және музыкалық-шығармашылық қызмет</b>				16
4.1	Балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру	2	1	1	4
4.2	Мектепке дейінгі жастағы балалардың вокалдық-хор дағдыларын дамыту	1	1	1	3

4.3	Музыкалық-қозғалыс қызметі және би импровизациясы	1	1	1	3
4.4	Музыкалық тәрбиеде театрландыру және сахналау	1	1	1	3
4.5	Мерекелерді, ойын-сауықтарды және бос уақыт қызметін ұйымдастыру	1	1	1	3
5	<b>5-модуль. Бағалау, орта және кәсіби өзара іс-қимыл</b>				16
5.1	Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық дамуын мониторингтеу және бағалау	2	1	1	4
5.2	Музыкалық тәрбиені дараландыру	1	1	1	3
5.3	Дамытушы заттық-кеңістіктік музыкалық ортаны ұйымдастыру	1	1	1	3
5.4	Музыкалық жетекшінің педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимылы	1	1	1	3
5.5	Музыкалық жетекші қызметінің кәсіби дамуы және рефлексиясы	1	1	1	3
<b>Барлығы</b>					<b>80</b>

<b>1-модуль. Музыкалық жетекшінің кәсіби қызметі</b>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b> Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін кәсіби құзыреттер, психологиялық-педагогикалық ерекшеліктер және білім беру процесіне қойылатын талаптар негізінде ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің практикалық бағыты:</b> Модуль аясында: кәсіби жағдайларды (кейстерді) талдау; әртүрлі жас топтары үшін музыкалық қызмет түрлерін айқындау; музыкалық қызметті ұйымдастыру фрагментін әзірлеу; балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс әдістері мен нысандарын таңдау көзделеді.</p>
<p><b>Модульдің міндеттері:</b> музыкалық жетекшінің кәсіби құзыреттері туралы түсінік қалыптастыру; балалардың музыкалық дамуының</p>	<p><b>Оқыту нәтижелері:</b> Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушы: музыкалық жетекшінің кәсіби функциялары мен құзыреттерін айқындайды;</p>

<p>психологиялық-педагогикалық негіздерін меңгеру;  музыкалық қабылдау мен қызметтің жас ерекшеліктерін айқындау;  мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық қызмет түрлерін зерделеу;  музыкалық қызметті ұйымдастыру талаптарын меңгеру.</p>	<p>музыкалық қызметті ұйымдастыру кезінде балалардың жас ерекшеліктерін ескереді;  музыкалық қызмет түрлерін ажыратады және практикада қолданады;  белгіленген талаптарға сәйкес музыкалық қызметті ұйымдастырады;  балалармен музыкалық жұмыс нысандары мен әдістерін таңдауды негіздейді.</p>
<p><b>Модульдің сипаттамасы:</b>  Модуль мектепке дейінгі ұйымда музыкалық қызметті ұйымдастыру үшін қажетті базалық кәсіби білімдер мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.  Модуль мазмұны музыкалық жетекшінің кәсіби рөлін, балалардың музыкалық дамуының психологиялық-педагогикалық негіздерін, жас ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық қызмет түрлері мен оны ұйымдастыру талаптарын зерделеуді қамтиды.  Модуль музыкалық жетекшінің практикалық қызметін түсінуге көшуге негіз болады.</p>	
<p>2-модуль. Музыкалық қызметті жоспарлау және ұйымдастыру</p>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b>  Сабақ құрылымын, балалардың жас ерекшеліктерін және білім беру процесінің талаптарын ескере отырып, мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің практикалық бағыты:</b>  Модуль аясында:  музыкалық қызметтің перспективалық жоспарын әзірлеу;  күнтізбелік-тақырыптық жоспар құрастыру;  музыкалық сабақты жобалау;  әртүрлі жас топтары үшін музыкалық репертуарды іріктеу;  режимдік сәттерде музыкалық қызметті ұйымдастыру фрагменттерін әзірлеу көзделеді.</p>
<p><b>Модульдің міндеттері:</b>  перспективалық және күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау қағидаттарын меңгеру;  музыкалық сабақтың құрылымын әзірлеу дағдыларын қалыптастыру;  музыкалық қызметті басқа білім беру салаларымен кіріктіру тәсілдерін меңгеру;  музыкалық репертуарды іріктеу дағдыларын дамыту;  режимдік сәттерде музыкалық қызметті ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Күтілетін нәтиже:</b>  Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушы:  музыкалық қызметтің перспективалық және күнтізбелік-тақырыптық жоспарын әзірлейді;  музыкалық сабақтың құрылымы мен мазмұнын жобалайды;  балалардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып музыкалық репертуарды іріктейді;  музыкалық қызметті білім беру қызметінің басқа түрлерімен кіріктіреді;  режимдік сәттерде музыкалық қызметті ұйымдастырады.</p>

<p><b>Модульдің сипаттамасы:</b>  Модуль мектепке дейінгі ұйымда музыкалық қызметті жоспарлау және ұйымдастыру бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.  Модуль мазмұны жоспарлау түрлерін, музыкалық сабақтың құрылымын, репертуарды іріктеу қағидаттарын, сондай-ақ музыкалық қызметті кіріктіру ерекшеліктерін және оны білім беру процесінің әртүрлі нысандарында ұйымдастыруды қамтиды.  Модуль музыкалық қызметті жобалау алгоритмдерін меңгеруге бағдарланған.</p>	
<p>3-модуль. Заманауи білім беру технологиялары</p>	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b>  Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметінде заманауи білім беру технологияларын қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің практикалық бағыты:</b>  Модуль аясында:  ойын технологияларын қолдана отырып музыкалық ойындарды әзірлеу;  ырғақтық жаттығулар мен тапсырмаларды орындау;  Орф-педагогика элементтері бар сабақ фрагменттерін әзірлеу;  цифрлық ресурстарды (аудио, бейне, интерактивті материалдар) пайдалану;  музыкалық импровизация мен шығармашылық қызметке арналған тапсырмаларды әзірлеу көзделеді.</p>
<p><b>Модульдің міндеттері:</b>  музыкалық тәрбиеде ойын технологияларын меңгеру;  балалардың музыкалық-ырғақтық қабілеттерін дамыту дағдыларын қалыптастыру;  Орф-педагогика және ырғақ элементтерін меңгеру;  ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын қалыптастыру;  шығармашылық белсенділік пен импровизацияны ұйымдастыру дағдыларын дамыту.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b>  Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушы:  музыкалық қызметте ойын технологияларын қолданады;  музыкалық-ырғақтық қабілеттерді дамытуға арналған жаттығуларды қолданады;  Орф-тәсіл және ырғақ элементтерін практикаға енгізеді;  музыкалық қызметте цифрлық ресурстарды пайдаланады;  балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін және импровизациясын ұйымдастырады.</p>
<p><b>Модульдің сипаттамасы:</b>  Модуль мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесінде қолданылатын заманауи білім беру технологияларын меңгеруге бағытталған.  Модуль мазмұны ойын әдістерін, ырғақты дамыту технологияларын, Орф-педагогика элементтерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануды, сондай-ақ шығармашылық белсенділік пен импровизацияны дамыту әдістерін қамтиды.</p>	

Модуль музыкалық жетекшінің кәсіби қызметінде технологияларды практикалық қолдануға бағдарланған.	
4-модуль. Креативті практикалар және музыкалық-шығармашылық қызмет	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b> Креативті жұмыс нысандары мен әдістерін пайдалана отырып мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің практикалық бағыты:</b> Модуль аясында: балалардың музыкалық-шығармашылық қызметіне арналған тапсырмаларды әзірлеу; вокалдық және ырғақтық жаттығуларды орындау; би импровизациясының элементтерін әзірлеу; сахналау немесе театрландыру фрагментін дайындау; музыкалық мереке немесе ойын-сауық сценарийін әзірлеу көзделеді.</p>
<p><b>Модульдің міндеттері:</b> балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру; мектепке дейінгі жастағы балалардың вокалдық-хор дағдыларын қалыптастыру дағдыларын дамыту; музыкалық-қозғалыс қызметін және би импровизациясын ұйымдастыру әдістерін меңгеру; театрландыру және сахналауды қолдану дағдыларын қалыптастыру; мерекелер мен бос уақыт қызметін ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру.</p>	<p><b>Күтілетін нәтижелер:</b> Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушы: балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастырады; сабақ барысында вокалдық-хор дағдыларын дамытады; музыкалық-қозғалыс жаттығуларын және импровизацияны өткізеді; музыкалық қызметте театрландыру элементтерін қолданады; музыкалық іс-шараларды (мерекелер, ойын-сауықтар) әзірлейді және өткізеді.</p>
<p><b>Модульдің сипаттамасы:</b> Модуль мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық қызметті ұйымдастырудың креативті нысандарын меңгеруге бағытталған. Модуль мазмұны вокалдық және қозғалыс дағдыларын дамыту әдістерін, театрландыру мен сахналауды қолдануды, сондай-ақ музыкалық іс-шаралар мен бос уақыт қызметін ұйымдастыруды қамтиды. Модуль музыкалық жетекшінің шығармашылық тәсілін дамытуға және балалармен жұмыс істеудің әртүрлі нысандарын қолдануға бағдарланған.</p>	
5-модуль. Бағалау, орта және кәсіби өзара іс-қимыл	
<p><b>Модульдің мақсаты:</b> Балалардың музыкалық дамуын бағалау, дамытушы музыкалық органы ұйымдастыру және мектепке</p>	<p><b>Модульдің практикалық бағыты:</b> Модуль аясында: музыкалық дамуды бағалауға арналған диагностикалық материалдарды әзірлеу; балалардың жеке ерекшеліктерін талдау және</p>

<p>дейінгі ұйымдағы кәсіби өзара іс-қимыл дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p>жұмыс нысандарын іріктеу; топтың музыкалық ортасын жобалау; ата-аналармен және педагогтермен өзара іс-қимыл нысандарын әзірлеу; кәсіби қызметті өзіндік талдау бойынша тапсырманы орындау көзделеді.</p>
<p><b>Модульдің міндеттері:</b> балалардың музыкалық дамуын мониторингтеу және бағалау әдістерін меңгеру; музыкалық тәрбиені дараландыру дағдыларын қалыптастыру; дамытушы заттық-кеңістіктік музыкалық ортаны ұйымдастыру қағидаттарын меңгеру; педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимыл дағдыларын дамыту; кәсіби қызметті рефлексиялау дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Модульдің күтілетін нәтижелері:</b> Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушы: балалардың музыкалық дамуын бағалау әдістерін қолданады; қызметті ұйымдастыру кезінде балалардың жеке ерекшеліктерін ескереді; топта музыкалық ортаны ұйымдастырады; музыкалық тәрбие мәселелері бойынша педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимыл жасайды; өзінің кәсіби қызметін талдайды және бағалайды.</p>
<p><b>Модульдің сипаттамасы:</b> Модуль балалардың музыкалық дамуы нәтижелерін бағалау және тиімді музыкалық қызметті ұйымдастыру үшін жағдай жасау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Модуль мазмұны диагностикалау әдістерін, дараландыру тәсілдерін, музыкалық ортаны ұйымдастыру талаптарын, сондай-ақ музыкалық жетекшінің педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимыл нысандарын және кәсіби рефлексия дағдыларын дамытуды қамтиды. Модуль мектепке дейінгі ұйымда музыкалық тәрбиені ұйымдастыруға жүйелі тәсілді қамтамасыз етеді.</p>	

## 6. Оқу процесін ұйымдастыру

Білім беру бағдарламасы педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру курстары шеңберінде келесі тақырып бойынша іске асырылады:

«Заманауи музыка жетекшісі: мектепке дейінгі білім берудегі заманауи технологиялар мен креативті тәжірибелер».

Бағдарлама мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін жоспарлау және ұйымдастыру, музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту, заманауи педагогикалық және цифрлық технологияларды қолдану, сондай-ақ білім беру процесіне қатысушылармен өзара іс-қимыл саласында музыкалық жетекшілердің кәсіби құзыреттерін жетілдіруге бағытталған.

Бағдарлама теориялық даярлық пен тәжірибеге бағытталған оқытуды үйлестіруді көздейді және мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық қызметтің нақты кәсіби жағдайларын талдауға негізделген.

Бағдарламаның жалпы көлемі 80 академиялық сағатты құрайды.

Оқыту форматы мен режимі

Бағдарлама келесі форматтарда іске асырылады (ұйымдастырушылық және техникалық мүмкіндіктерге байланысты):

күндізгі формат;

цифрлық білім беру ресурстарын пайдалана отырып қашықтықтан формат;

аралас (гибридтік) оқыту форматы.

Бағдарламаны іске асырудың ұсынылатын кестесі

80 академиялық сағат — бағдарламаның ұзақтығы 10 оқу күнін құрайды (әрқайсысы 8 академиялық сағаттан).

Тыңдаушылар санаты

Бағдарлама:

мектепке дейінгі ұйымдардың музыкалық жетекшілеріне; балалардың музыкалық-шығармашылық дамуын жүзеге асыратын тәрбиешілерге;

балалардың музыкалық дамуы мәселелеріне қызығушылық танытатын әдіскерлер мен педагог қызметкерлерге арналған.

Бағдарлама мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін ұйымдастыруды, музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамытуды жүзеге асыратын мамандарға бағытталған.

Оқыту нысандары

Бағдарламаны іске асыру барысында келесі оқыту нысандары қолданылады:

дәрістік және практикалық сабақтар;

кәсіби жағдайларды талдау;

музыкалық-педагогикалық практика кейстерін талдау;

жеке және топтық жұмыс;

әдістемелік материалдармен өзіндік жұмыс;

музыкалық сабақтар мен іс-шаралар сценарийлерін әзірлеу;

қорытынды тәжірибеге бағытталған жұмыс.

Қорытынды аттестаттау нысаны

Қорытынды аттестаттау келесі нысандарда жүргізіледі:

тәжірибеге бағытталған тапсырманы орындау (музыкалық сабақ немесе іс-шара сценарийін әзірлеу);

кәсіби жағдайды талдау;

әзірленген материалдарды таныстыру;

кәсіби өсуді өзін-өзі бағалау.

Қолданылатын оқыту әдістері

Бағдарламаны іске асыру шеңберінде музыкалық жетекшінің кәсіби құзыреттерін дамытуға бағытталған келесі оқыту әдістері қолданылады:

ақпараттық-талдамалық әдіс (музыкалық қызметтің теориялық негіздерін меңгеру);

кәсіби кейстерді талдау;

практикалық әдіс (музыкалық сабақтарды әзірлеу және өткізу);

жобалық әдіс (сценарийлерді, сабақтарды, әдістемелік материалдарды әзірлеу);

топтық жұмыс;  
кәсіби рефлексия әдісі.

## **7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету**

Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін жоспарлау, ұйымдастыру және бағалау бойынша, сондай-ақ олардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту бойынша музыкалық жетекшілерде бірыңғай кәсіби тәсілдерді қалыптастыруға бағытталған материалдардың тұтас жүйесін білдіреді.

Оқу-әдістемелік қамтамасыз етудің құрылымы:

### **1. Курс бағдарламасы**

Модульдік қағидат бойынша құрылған және музыкалық жетекшінің кәсіби қызметінің бірізділігін көрсетеді:

музыкалық қызметті жоспарлау → репертуарды іріктеу → музыкалық сабақтарды ұйымдастыру → музыкалық-шығармашылық белсенділікті дамыту → іс-шараларды өткізу → музыкалық дамуды бағалау → педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимыл.

### **2. Теориялық материалдар**

Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесіне қатысты негізгі тәсілдерді, музыкалық дамудың ерекшеліктерін, музыкалық қызметті ұйымдастыру әдістерін ашады.

Материалдар келесі түрде ұсынылған:  
презентациялар;

әдістемелік ұсынымдар;

талдамалық және анықтамалық материалдар.

### **3. Практикалық бағытталған тапсырмалар**

Музыкалық-педагогикалық практиканың нақты жағдайларына негізделген және келесілерді қамтиды:

музыкалық қызметті ұйымдастыруды талдау;

балалардың музыкалық даму деңгейін анықтау;

музыкалық тапсырмалар мен жаттығуларды әзірлеу;

музыкалық сабақтарды жоспарлау;

іс-шаралар сценарийлерін әзірлеу.

### **4. Жағдаяттық тапсырмалар мен кейстер**

Музыкалық жетекшінің қызметіндегі типтік және проблемалық жағдайларды модельдейді және келесілерді дамытуға бағытталған:

талдамалық ойлауды;

кәсіби шешім қабылдауды;

педагогикалық технологияларды практикада қолдану қабілетін.

### **5. Әдістемелік және анықтамалық материалдар**

Қамтиды:

музыкалық сабақтар мен іс-шаралар сценарийлерінің үлгілері;

музыкалық қызметті жоспарлау алгоритмдері;

балалардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту бойынша ұсынымдар;

музыкалық дамуды бағалау чек-парақтары.

6. Кәсіби рефлексия элементтері

Келесілер үшін қолданылады:

өзінің кәсіби қызметін талдау;

қолданылатын әдістердің тиімділігін бағалау;

кәсіби қиындықтарды анықтау;

одан әрі кәсіби дамудың бағыттарын айқындау.

Оқу материалын меңгеруге арналған тапсырмалар

Теориялық тапсырмалар:

музыкалық тәрбие әдістерін талдау;

музыкалық қызметті ұйымдастырудағы типтік қиындықтарды талдау;

балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту тәсілдерін салыстыру.

Практикалық тапсырмалар:

музыкалық сабақтарды әзірлеу;

музыкалық іс-шаралар сценарийлерін құрастыру;

музыкалық репертуарды іріктеу;

балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс әдістерін таңдау.

Өзіндік жұмыс:

кәсіби кейстерді шешу;

әдістемелік материалдарды әзірлеу;

қорытынды тәжірибеге бағытталған тапсырманы дайындау.

Материалды меңгеруді бағалау критерийлері:

музыкалық қызмет әдістерін таңдаудың негізділігі;

тапсырмалардың балалардың жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкестігі;

әзірленген материалдардың логикалылығы мен құрылымдылығы;

нәтижелердің практикалық қолданылуы;

кәсіби рефлексияға қабілеттілігі.

Әдістемелік қолдау және консультациялар

Тыңдаушыларға әдістемелік қолдау оқу барысында толық көлемде жүзеге асырылады және мыналарды қамтиды:

жеке және топтық консультациялар;

практикалық тапсырмаларды орындауды сүйемелдеу;

тұрақты кері байланыс;

кәсіби қызметті жетілдіру бойынша ұсынымдар.

Ерекше назар келесілерге аударылады:

музыкалық қызметті жоспарлау;

балалардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту;

музыкалық сабақтар мен іс-шараларды әзірлеу;

педагогтермен және ата-аналармен өзара іс-қимыл;

кәсіби тәсілдердің бірлігін қамтамасыз ету.

## **8. Оқу нәтижелерін бағалау**

8.1 Бағалау мақсаттары мен қағидаттары

### Бағалау мақсаттары

Оқу нәтижелерін бағалау мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қызметін жоспарлау, ұйымдастыру және бағалау саласында музыкалық жетекшілердің кәсіби құзыреттерінің қалыптасу деңгейін айқындауға бағытталған.

Бағалау мыналарды қамтамасыз етеді:

практикалық дағдыларды меңгеру деңгейін анықтау (сабақтарды әзірлеу, репертуарды іріктеу, музыкалық қызметті ұйымдастыру);

музыкалық тәрбиеде заманауи педагогикалық технологияларды қолдану қабілетін бағалау;

балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыруға дайындығын анықтау;

тыңдаушылардың кәсіби дамуының динамикасын тіркеу.

### Бағалау қағидаттары

Оқу нәтижелерін бағалау келесі қағидаттар негізінде жүзеге асырылады:

тәжірибеге бағытталу – бағалау кәсіби тапсырмаларды орындау арқылы жүзеге асырылады (сабақтар, сценарийлер, практикалық әзірлемелер);

критерийлік – бағалау нақты айқындалған критерийлер мен көрсеткіштер негізінде жүргізіледі;

объективтілік – бірыңғай талаптар мен бағалау құралдарын пайдалану;

жүйелілік – бағалау оқытудың барлық кезеңдерінде жүзеге асырылады (кіріспе, ағымдағы, қорытынды);

ашықтық – бағалау критерийлері мен рәсімдері тыңдаушыларға алдын ала жеткізіледі;

рефлексивтілік – өзін-өзі бағалау мен кәсіби қызметті талдауды қамту;

қызмет ерекшелігіне сәйкестік – бағалау музыкалық жетекшінің нақты қызмет түрлеріне бағдарланған.

### 8.2 Бағалаудың негізгі әдістері мен нысандары

Оқу нәтижелерін бағалау мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық жетекшінің практикалық дағдыларын тексеруге бағытталған әдістер мен нысандарды пайдалану арқылы жүзеге асырылады.

#### Бағалау әдістері

практикалық тапсырмаларды орындауды бақылау (сабақ фрагменттерін, музыкалық-қозғалыс жаттығуларын өткізу);

кәсіби кейстерді талдау (музыкалық қызметті ұйымдастыру жағдайларын шешу);

әзірленген материалдарды сараптамалық бағалау (сабақтар, сценарийлер, жоспарлар);

өзін-өзі бағалау және кәсіби қызметті рефлексиялау;

топтық тапсырмаларды орындау кезінде өзара бағалау.

#### Бағалау нысандар

музыкалық сабақты әзірлеу және қорғау;

музыкалық іс-шара сценарийін әзірлеу (мереке, ойын-сауық);

тәжірибеге бағытталған тапсырмаларды орындау (репертуарды іріктеу,

қызметті жоспарлау)

музыкалық қызметтің фрагментін көрсету (микрооқыту)

кәсіби жағдайды талдау;

портфолио (әзірленген материалдар жиынтығы);

оқыту нәтижелерін қорытынды таныстыру.

Бағалау ерекшеліктері

Бағалау тыңдаушылардың келесі қабілеттерін тексеруге бағытталған:  
музыкалық тәрбие әдістерін практикалық қызметте қолдану;

балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін ұйымдастыру;

білім беру өнімдерін (сабақтар, сценарийлер, тапсырмалар) әзірлеу және іске асыру.

### 8.3 Бағалау критерийлері

Оқу нәтижелерін бағалау мектепке дейінгі ұйымның музыкалық жетекшісінің кәсіби дағдыларының қалыптасуын көрсететін критерийлер негізінде жүзеге асырылады.

Негізгі бағалау критерийлері

Музыкалық қызметті жоспарлау

мақсаттар мен міндеттердің балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкестігі;

сабақтың логикалылығы мен құрылымдылығы;

әдістер мен жұмыс нысандарын таңдаудың негізділігі.

Музыкалық қызметті ұйымдастыру

музыкалық сабақ құрылымын сақтау;

музыкалық қызметтің әртүрлі түрлерін қолдану;

балалардың белсенділігі мен қатысуын қамтамасыз ету

Музыкалық репертуарды іріктеу балалардың жас және жеке ерекшеліктеріне сәйкестігі;

музыкалық материалдың әртүрлілігі;

таңдаудың әдістемелік негізділігі.

Заманауи технологияларды қолдану

ойын, музыкалық-ырғақтық және цифрлық технологияларды пайдалану;

әдістерді қолданудың мақсатқа сәйкестігі;

технологияларды сабақ мазмұнына кіріктіру.

Музыкалық-шығармашылық қызметті ұйымдастыру

балалардың шығармашылық белсенділігі мен бастамашылдығын дамыту;

импровизация және театрландыру элементтерін қолдану;

жұмыс нысандарының вариативтілігі.

Балалардың музыкалық дамуын бағалау

бақылау және диагностикалау әдістерін қолдану;

нәтижелерді талдау қабілеті;

балалардың жеке ерекшеліктерін ескеру.

Әзірленген материалдардың практикалық маңыздылығы

білім беру практикасында қолдану мүмкіндігі;

білім беру процесін ұйымдастыру талаптарына сәйкестігі;

аяқталғандығы және қолдануға дайындығы.

Бағалау деңгейлері

жоғары деңгей – тапсырмалар толық көлемде орындалған, шешімдер негізделген, материалдар толық қолдануға дайын;

жеткілікті деңгей – тапсырмалар орындалған, елеусіз әдістемелік кемшіліктер бар;

төмен деңгей – тапсырмалар ішінара орындалған, негіздеме мен практикалық қолдану жеткіліксіз.

8.4 Бағалау құралдары

Оқу нәтижелерін бағалау музыкалық жетекшінің практикалық кәсіби дағдыларының қалыптасуын тексеруді қамтамасыз ететін құралдарды пайдалану арқылы жүзеге асырылады.

Негізгі бағалау құралдары

Бақылау чек-парақтары

музыкалық сабақтардың фрагменттерін өткізу сапасын бағалау үшін қолданылады және келесі көрсеткіштерді қамтиды: сабақ құрылымы, балалардың белсенділігі, әдістер мен технологияларды қолдану.

Критерийлік парақтар (рубрикаторлар

әзірленген материалдарды (сабақтар, сценарийлер, жоспарлар) бағалау кезінде қолданылады және нақты критерийлер мен орындау деңгейлерін қамтиды.

Тыңдаушы портфолиосы

оқу барысында әзірленген материалдарды қамтиды:

(музыкалық сабақтар, іс-шаралар сценарийлері, жоспарлар, тапсырмалар).

Музыкалық қызметті бағалау карталары

музыкалық қызметті ұйымдастыруды талдау және оның талаптарға сәйкестігін бағалау үшін қолданылады.

Кейстік тапсырмалар

типтік және проблемалық жағдайларда кәсіби шешім қабылдау қабілетін бағалауға бағытталған.

Рефлексивтік парақтар

тыңдаушылардың кәсіби өсуін өзін-өзі бағалау және талдау үшін қолданылады.

Презентациялық материалдар

қорытынды жұмыстарды қорғау кезінде қолданылады және шешімдердің негізділігін және әзірлемелердің практикалық бағыттылығын бағалауға мүмкіндік береді.

Қосымша құралдар

теориялық білімді тексеруге арналған тест тапсырмалары;

қорытынды жұмыстар бойынша сараптамалық қорытындылар;

топтық жұмыс кезінде өзара бағалау парақтары.

Құралдарды қолдану ерекшеліктері

Бағалау құралдары кешенді түрде қолданылады және келесілерге бағытталған:

тыңдаушылардың практикалық қызметін бағалау;  
 алынған білімді қолдануға дайындығын тексеру;  
 бағалаудың объективтілігі мен ашықтығын қамтамасыз ету.

Қорытынды бағалау пайыздық шкала негізінде жүргізіледі, онда әрбір компоненттің (теориялық білімдер, практикалық тапсырмалар, жобалық жұмыстар) жалпы бағадағы үлесі айқындалады.

Ұсынылатын шкала:

<b>90–100%</b>	<b>Өте жақсы</b> (барлық талаптарға толықтай сәйкес келеді, шығармашылық және техникалық дағдылардың жоғары деңгейі көрсетілді).
<b>70–89%</b>	<b>Жақсы</b> (негізгі талаптарға сәйкес келеді, бірақ жұмыстың жекелеген аспектілерін жақсарту қажет).
<b>50–69%</b>	<b>Қанағаттанарлық</b> (тапсырмаларды орындау сапасын жақсарту үшін қосымша жұмыс қажет болады).
<b>Менее 50%</b>	Қанағаттанғысыз (бағдарламаны қанағаттанғысыз орындау, қайта даярлауды қажет етеді).

### 9. Курстан кейінгі қолдау

<p>Курстан кейінгі қолдау біліктілікті арттыру бағдарламасын іске асырудың ажырамас бөлігі болып табылады және педагогтердің тұрақты кәсіби өсуін, алынған білім мен дағдыларды тәжірибеге енгізуді, сондай-ақ білім беру ұйымында инклюзивті білім беруді жүзеге асыру барысында әдістемелік және ұйымдастырушылық мәселелерді шешуде қолдау көрсетуді қамтамасыз етуге бағытталған..</p>	
<p>Курстан кейінгі қолдаудың мақсаты:                  Курс аяқталғаннан кейін алған құзыреттерін бекіту және тереңдету үшін педагогтерге әдістемелік, консультациялық және ақпараттық қолдау көрсету.</p>	<p>Курстан кейінгі қолдаудың форматы:                  Қолдау қашықтық форматта ұйымдастырылады, қажет болған жағдайда мерзімді офлайн немесе онлайн-консультация өткізу мүмкіндігімен. Қолдау курсты аяқтағаннан кейін 12 ай бойы жүзеге асырылады.</p>
<p>Қолдау түрлері:                  Әдістемелік таратым материалдары (чек-листер, ЖББ үлгілері, ұсынымдар, кейстерді талдау);                  Онлайн-консультациялар және супервизиялар (тыңдаушылардың сұранысы бойынша жеке және топтық);</p>	<p>Курстан кейінгі қолдаудың әдістері:                  Педагогикалық наставниктік (тәлімгерлік) әдіс (peer-support);                  Сұраныс бойынша сараптамалық қолдау әдісі (онлайн-консультациялар платформасы);                  Қиындықтарды талдау әдісі (жеке қолдау траекториясы);</p>

<p>Вебинарлар және онлайн мастер-кластар (тереңдетілген тақырыптар мен туындаған қиындықтар бойынша);          Практика қауымдастығы / кәсіби чат (мессенджерде немесе онлайн-платформада) тәжірибе алмасу үшін;          Цифрлық кітапханаға қолжетімділік (презентациялар, нормативтік құжаттар, ЕБҚ бар балаларды қолдау үлгілері);          Дағдыларды енгізуді мониторингтеу (сауалнамалар, өзін-өзі бағалау, онлайн-нысандар арқылы кері байланыс).</p>	<p>Жағдаяттарға жедел әрекет ету әдісі (мектепте туындайтын типтік кейстерге араласу);          Цифрлық кейс-банк әдісі (тыңдаушы педагогтердің табысты практикасы базасын толықтыру).</p>
---	--

### 10. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

Заңдар мен нормативтік-құқықтық актілер:

1. БҰҰ Балалар құқықтары туралы конвенциясы. URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/B940001400>

2. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы (2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III, 15.04.2025 жылғы өзгерістер мен толықтырулармен). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>

3. Қазақстан Республикасының «Педагог мәртебесі туралы» Заңы (2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 293-VI, 30.12.2024 жылғы өзгерістер мен толықтырулармен № 148-VIII). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293>

4. Қазақстан Республикасының «Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзету арқылы қолдау туралы» Заңы (2002 жылғы 11 шілдедегі № 343, 01.07.2023 жылғы өзгерістермен № 226-VII). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000343>

5. Қазақстан Республикасының «Қазақстан Республикасындағы баланың құқықтары туралы» Заңы (2002 жылғы 8 тамыздағы № 345, 13.04.2025 жылғы өзгерістер мен толықтырулармен). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000345>

6. Қазақстан Республикасының кейбір заңнамалық актілеріне инклюзивті білім беру мәселелері бойынша өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Заңы (2021 жылғы 26 маусымдағы № 56-VII). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z210000056>

7. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы бұйрығы (2022 жылғы 3 тамыздағы № 348, 15.04.2025 жылғы өзгерістер мен толықтырулармен № 74). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>

8.Қазақстан Республикасы Үкіметінің Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы қаулысы (2023 жылғы 28 наурыздағы № 249, 25.04.2025 жылғы өзгерістер мен толықтырулармен № 271). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249>

9.Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің педагогтар лауазымдарының типтік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы бұйрығы (2009 жылғы 13 шілдедегі № 338, 07.08.2023 жылғы өзгерістермен № 249). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V090005750>

10.Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің білім беру ұйымдарының қызметі туралы үлгілік ережелерді бекіту туралы бұйрығы (2022 жылғы 31 тамыздағы № 385, 31.03.2025 жылғы өзгерістермен № 59). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029329>

11.Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің ерекше білім беру қажеттіліктерін бағалау қағидаларын бекіту туралы бұйрығы (2022 жылғы 12 қаңтардағы № 4, 28.06.2024 жылғы өзгерістермен № 165). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200026618>

12.Қазақстан Республикасы Білім және Ғылым министрінің білім беру ұйымдары педагогтарының міндетті құжаттар тізбесін және олардың нысандарын бекіту туралы бұйрығы (2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130, 30.04.2025 жылғы өзгерістермен № 98). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020317>

13.Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің білім беру ұйымдарында психологиялық-педагогикалық қолдау қызметінің қызмет қағидаларын бекіту туралы бұйрығы (2025 жылғы 29 сәуірдегі № 92). URI: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2500036047>

### **Негізгі әдебиеттер**

Свиридова, Е.М.; Сакенова, Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>

Бондаренко, Р.А.; Маранова, Н.В. Музыка сабақтарындағы рухани-адамгершілік тәрбие, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7078>

А.К. Тусупова, Д.А. Казимова, А.М. Затынейко «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту — үздіксіз білім беру жүйесінің бастапқы буыны», Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті. УДК 378:372.8 [https://rep.ksu.kz/bitstream/handle/data/7977/%D0%A2%D1%83%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5\\_1\\_73\\_2014.pdf?sequence=1](https://rep.ksu.kz/bitstream/handle/data/7977/%D0%A2%D1%83%D1%81%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_1_73_2014.pdf?sequence=1)

Шкляревская, Светлана Моисеевна. Мектепке дейінгі және бастауыш жалпы білім беру орталарын кіріктіру мектепке дейінгі даярлықтың тиімділігінің шарты ретінде, ВАК РФ 13.00.01, 2014 <https://www.dissercat.com/content/integratsiya-obrazovatelnykh-sred-doshkolnogo-i-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya-kak-uslovi>

Сарана, И.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды музыка сабақтарында оқыту, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7736>

Мустафина Р. С., Солтанбаева Б. Ф. Мектепке дейінгі ұйымдардың болашақ педагогтарын өз бетінше білім алуға дайындаудағы жобалау қызметінің ұйымдастырушылық негіздері, Торайғыров университетінің ғылыми журналы, 2023

<https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/358.pdf>

Акжигитов, Е.М.; Ерсұлтанова, З.С. Нейрожелілердің музыкаға әсері: жаңа мүмкіндіктер мен сын-қатерлер, 2024

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7853>

Свиридова, Е.М.; Сакенова, Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>

### **Қосымша әдебиеттер**

Свиридова, Е.М.; Сакенова, Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>

Кабылдина, А.Т.; Копбаева, А.Г. Музыка сабағында білім алушыларды ұлттық құндылықтар мен өнерге баулу арқылы кәсіптік шеберлігін арттыру, 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7123>

Абдимоминова, Д.К.; Жаксылықов, А.Х.; Токушев, Д.Н. Бастауыш сынып оқушыларына инклюзивті білім беру жағдайында музыканы қабылдау ерекшеліктері, 2023 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/6832>

Амирхамзин, Н.К. Домбыра үйрену мәселесінің заманауи шешу жолдары, 2022 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/5677>

Нурова, А.К.; Капарова, М.К. Музыкалық-ырғақтық әрекет арқылы ақыл-ой кемістігі бар оқушыларды эстетикалық тәрбиелеу, 2023 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/6685>