

감정 녹음 작업 지침서

작업 설명

이 작업의 주요 목표는 다양한 감정과 스타일을 전달하면서 지정된 언어의 중립적인 억양으로 문장을 녹음하는 것입니다.

각 문장이 특정 스타일이나 감정(예: 행복, 슬픔, 속삭임, 빠름 등)과 연결된 텍스트가 제공됩니다. 여러분은 지정된 감정이나 스타일에 맞춰 중립적인 억양으로 대본을 소리 내어 읽으시면 됩니다. 각 스타일이나 감정을 녹음하는 방법에 대한 지침은 아래 가이드라인을 참조하세요.

중요: 요청된 언어의 원어민이 아니거나 강한 억양 또는 다른 국가의 억양이 있는 경우(예: 브라질 포르투갈어가 대상 언어인 경우 포르투갈 억양) 이 작업을 거절해 주세요.

녹음 장치

마이크가 있는 모든 장치를 사용하여 녹음할 수 있으며, 녹음 음량이 크고 선명하기만 하면 됩니다. 제출하기 전에 녹음을 재생하여 품질을 확인할 수 있는 옵션이 제공됩니다.

녹음에 배경 소음이나 아티팩트(허음)가 없는지 확인하세요. 또한 녹음 시작과 끝에 마우스 클릭 소리가 나지 않도록 하세요. 불가피하다면 시작과 끝에 짧은 침묵을 두어 후처리 중에 클릭 소리를 트리밍할 수 있도록 하세요.

녹음 작업 절차

1. 텍스트 검토: 각 문장이 특정 스타일 또는 감정과 짝을 이루는 텍스트가 제공됩니다. 문장과 지정된 스타일에 익숙해지세요.

2. 녹음:

- 제공된 가이드라인에 따라 지정된 스타일이나 감정으로 소리 내어 읽습니다.

- 배경 소음, 음성에 영향을 줄 수 있는 기타 소음이 없는지 확인한 후, 선명하게 녹음하세요.
- 1문장 = 1개 오디오 파일

중요:

* **한국어** 녹음은 방송 언어와 유사한 **표준 억양**으로 진행되고 있습니다. 원어민이 아니거나 다른 억양을 사용하거나 표준 억양에서 벗어난 억양이 심한 경우 녹음이 거부될 수 있으므로 녹음을 진행하지 마세요. **항상 가장 중립적인 억양을 사용해야 합니다.**

* **감정**을 과장하는 것이 경시하는 것보다 좋습니다. 미묘하거나 모호한 녹음은 **QA**를 통과하지 못하므로 감정이 명확하게 전달될 수 있도록 녹음하세요.

* **속도 조절** - 말하기 속도를 적당히 조절하세요. 속도가 일부 감정과 연관될 수 있다는 점은 인정하지만, 명확하게 말하기 위해서는 속도를 조절하는 것이 중요합니다. 최적의 이해를 위해 시간을 들여 각 단어를 명확하게 발음하세요.

3. 스타일 및 감정 지침

테스트 녹음에는 **4가지 감정**이 포함됩니다.

- **Whisper (속삭임):** 성대 진동 없이 부드럽게, 기본 톤을 유지합니다.
- **Sad (슬픔):** 흐느끼기 직전까지의 실망감을 표현합니다.
- **Angry (분노):** 짜증에서 소리 지르기 직전까지.
- **Laughing (웃음):** 자연스러운 웃음, 킁킁거리기 및 유사한 발성을 포함합니다.

테스트를 통과한 후 실전 프로젝트에서는 **9가지 감정**을 녹음하게 됩니다.

- **Whisper (속삭임):** 성대 진동 없이 부드럽고 기본 톤을 유지합니다. 테스트 중에 속삭임 감정에서 몇 가지 문제가 발견된 경우가 있었으니 샘플을 잘 들어보시고 어떻게 녹음해야 하는지 확인하시기 바랍니다.

- **Sad (슬픔):** 흐느끼기 직전까지 실망감을 반영합니다.
- **Angry (분노):** 짜증에서 소리 지르기 직전까지.
- **Laughing (웃음):** 자연스러운 웃음, 킁킁거리기 및 유사한 발성을 포함합니다.
- **Default (기본):** 친절하고 개방적이며 일반적인 표현
- **Enunciated (명확한 발음):** 한국어가 유창하지 않은 사람에게 말하는 것과 같은 명확한 발음.
- **Fast (빠르게):** 부정적인 감정 없이 신속한 의사 전달.
- **Happy (행복):** 작은 승리부터 기쁨의 눈물을 흘리기 직전까지.
- **Confused (혼란):** 머뭇거리거나 의문을 품는 억양.

참고: 스타일 및 수행 방법에 대한 추가 가이드라인은 이 문서의 마지막에 나와 있습니다.

4. 품질 확인: 작업을 제출하기 전에 녹음에 딸깍거리는 소리나 배경 소음이 없는지 확인하고, 선명도를 유지하십시오.

5. 검토: 테스트 제출 후 당사에서 오디오 녹음을 검토하여 문제가 없는지 확인합니다. 모든 것이 정상이면 제출이 승인되고 프로젝트에 선정됩니다.

참고: 테스트 녹음을 통과한 후에는 억양이 문제가 되지 않을 것으로 예상합니다. 억양이 예상 표준에서 벗어나 프로젝트 녹음이 거부되더라도, 최선을 다해 요건을 준수했다면 보상을 받을 수 있습니다.

감정 스타일 및 수행 방법에 대한 지침

Default (기본) 스타일

기본 스타일은 친근함, 개방성, 그리고 솔직함이라는 세 가지 특성으로 정의됩니다. 이는 일반적으로 긍정적인 태도로 친구나 친한 지인에게 말하는 방식입니다.

Enunciated (분명한 발음)

수행 지침:

상대방이 내 말을 이해했는지 확인해야 할 때 사용하는 방식입니다. 통화 상태가 좋지 않을 때 누군가에게 이름이나 이메일 주소를 알려준다고 생각해 보세요. 또한 영어를 유창하게 구사하지 못하는 사람과 대화할 때 천천히 각 단어를 확실하게 발음하여 내 말을 번역하고 머릿속에 의미를 해석할 시간을 가질 수 있도록 해야 합니다. 느리게 말하거나 단어를 발음할 때 부정적이거나 잘난 체하는 어조가 섞이지 않도록 주의하세요. 감정 상태는 "중립적이고 도움을 주려는" 것이어야 합니다.

비언어적 발성:

없음

Fast (빠르게)

수행 지침:

이것은 집을 나설 때 말하는 방식입니다. 직장에 늦거나 데이트에 늦거나 중요한 고객과의 미팅에 늦는 상황을 떠올려 보세요. 하지만 이러한 상황과 관련된 당황이나 분노와 같은 부정적인 감정을 스타일에 담아서 안 됩니다. 오히려 "상사/고객/중요한 상대가 늦어서 최대한 빨리 문 밖으로 나가려고 하지만 오후 약속/송장 세부 정보/쇼핑 목록을 전달해야 한다"는 상황을 상상해 보세요.

비언어적 발성

없음

Whisper (속삭임)

수행 지침:

같은 방에 아기가 자고 있을 때나 사람이 많은 영화관이나 프레젠테이션의 뒤편에 있을 때 사용하는 말하기 방식입니다. 성대를 진동시키지 않고(즉, 완전히 속삭이듯이) 말합니다. 이 매개변수 외에는 "기본" 스타일과 친근하고 개방적인 페르소나를 유지해야 합니다. 속삭이는 것은 종종 어떤 종류의 긴박함(예: 수업 중 노트 전달)과 관련이 있지만

여기서는 그런 것을 원하지 않습니다. 자연스러운 속도로 말하고 다른 감정을 불어넣을 필요 없습니다.

비언어적 발성:

없음

Happy (행복)

수행 지침:

매우 기분이 좋을 때 말하는 방식입니다. 새로운 직장에 취직했거나 승진을 했거나, 관심 있는 사람이 데이트 신청이나 연인이 되자는 제안에 '예스'라고 답했을 때를 생각해 보세요. 우리가 원하는 행복의 수준은 작은 승리를 축하하는 것부터 무언가에 너무 기뻐서 눈물을 흘리는 것까지, 즉 행복이 영적인 것이 되는 것까지 다양합니다. 웃거나 소리를 지르고 싶을 수도 있고, 감정이 격앙되어 있을 수도 있습니다. 프롬프트와 분위기에 따라 자유롭게 스펙트럼을 탐색해 보세요.

비언어적 발성:

웃음은 허용됩니다. 감탄사는 허용되지만 자연스러워야 하며 지나치지 않아야 합니다.

Sad (슬픔)

수행 지침:

슬플 때 말하는 방식입니다. 슬플 때 우리의 목소리는 상처받은 듯한 느낌을 주며, 음정이 높아지고 부드러워지며 목소리가 갈라질 수 있습니다. 이 프로젝트에서 찾고자 하는 슬픔의 수준은 실망감 직후부터 흐느끼기 직전까지입니다. 가장 강렬할 때는 가쁜 호흡과 가끔씩 눈물을 참기 위해 말을 끊는 것도 괜찮습니다. 프롬프트와 분위기에 따라 자유롭게 스펙트럼을 탐색하세요. 너무 슬퍼서 말을 하면서 울고 있더라도 흐느끼거나 통곡하거나 소리를 지를 정도로 많이 울고 있지는 않아야 합니다. 우리는 격렬한 슬픔을 원하지 않습니다. 또한 슬픔과 함께 종종 동반되는 분노도 원하지 않습니다.

비언어적 발성:

통제되지 않은 흐느낌, 신음 소리 등은 허용되지 않습니다. 거친 호흡, 훌쩍거리는 소리,

짧고 고립된 신음소리는 허용됩니다.

Angry (분노)

수행 지침:

이것은 화가 났을 때 말하는 방식입니다. 친구나 연인과 말다툼을 하거나 다툰 사람과 사소한 접촉 사고로 논쟁을 벌인 경우를 생각해 보세요. 우리가 찾고자 하는 분노의 수준은 좌절감이나 짜증에서 고향을 지르거나 분노하기 직전까지입니다. 약간 낮은 음정으로 말하거나 목소리를 높일 수 있습니다. 더 빠르게 말하거나 자음을 더 세게 말할 수도 있습니다. 고향을 지르거나 소리를 지르거나 고음의 뜨거운 분노로 변하는 것은 원하지 않습니다. 프롬프트와 분위기에 따라 자유롭게 스펙트럼을 탐색해 보세요.

비언어적 발성:

콧방귀나 신음소리는 허용됩니다.

Laughing (웃음)

수행 지침:

이것은 우리가 재미있는 일을 경험했을 때 하는 방식입니다. 여러분과 친한 친구들이 웃긴 시간이나 이야기를 떠올려 보세요. 이것은 코미디언이 말하는 방식이 아닙니다. 웃음을 위해 연기를 하는 것이 아니라 스스로 웃는 것입니다. 웃음은 말하기와 마찬가지로 호흡의 한 형태이므로, 웃음 스타일에는 숨소리, 웃음소리, 코웃음, 삼킨 웃음 등의 모든 방식이 포함됩니다. 우리는 종종 말하면서 동시에 웃기 때문에 발음된 단어의 부분에 일종의 맥동이 생깁니다. 계속 웃으면서 말할 필요는 없지만, 이 스타일에서는 말하기가 더 극단적으로 변하며, 음정이 높아지고 가성으로 바뀔 수 있습니다.

비언어적 발성:

긴 분량의 순수한 웃음은 원하지 않지만, 고립된 웃음소리와 킁킁거리기, 쿵쿵거림, 콧소리 등은 모두 허용됩니다.

Confused (혼란)

수행 지침:

이것은 당신이 확신이 없을 때 말하는 방식입니다. 더 많은 질문을 하고, 주저함이 더 많아질 수 있으며, 무슨 일이 일어나고 있는지 확신이 서지 않기 때문에 정상적인 문장은 상승하는 음조의 질문처럼 나올 수 있습니다.

비언어적 발생:

이 스타일에는 어/음/흥과 같은 빈번하거나 강한 머뭇거림이 포함될 수 있습니다.