

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
UNIVERSITAS GUNADARMA**

	20/03/2018		05/08/2019
--	------------	--	------------

Kode dan Nama MK	MAR13		Kritik Arsitektur Lanjut		
SKS dan Semester	SKS	2	Semester	2 (Dua)	
Prasyarat	-				
Status Matakuliah	[...] Wajib		[√] Pilihan		
Dosen Pengampu	Dr. Ir. Raziq Hasan, M.T.Ars.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Sikap	Mampu mengembangkan kajian kritis dan inovatif terhadap kebijakan dan strategi perancangan yang ada, demi peningkatan kualitas dan pengembangan di bidang arsitektur.			
	Keterampilan Umum				
	Pengetahuan	Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan secara kritis apa yang dimaksud dengan kritik arsitektur, sejarah, metode yang digunakan untuk memahami pembagian kritik arsitektur sesuai jenis-jenisnya.			
	Keterampilan Khusus				
Deskripsi Umum (Silabus)	Mata kuliah kritik arsitektur membahas dimulai dari pengertian, metode, jenis kritik dalam arsitektur seperti: kritik doktrin, penafsiran, deskriptif. Lingkungan/setting, kritik modern dan post modernism, sampai dengan kritik arsitktur di Indonesia.				
Metode Pembelajaran	1. Ceramah/ Kuliah Pakar	√	4. Praktik Laboratorium		
	2. Problem Based Learning/ FGD		5. Self-Learning (V-Class)		
	3. Project Based Learning	√	6. Lainnya: Latihan	√	
Pengalaman Belajar/ Tugas	a. Tayangan Presentasi	√	c. Amatan Lapangan	√	
	b. Review textbook/Jurnal	√	d. Laporan	√	
Referensi	1. James C. Snyder & Anthony J Catanese. Pengantar Arsitektur. Erlangga. Jakarta. 1985 2. Wayne Attoe. Architecture and Critical Imagination. New York. John Wiley & Sons. 1978 3. Hendraningsih, et al. Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur. Djambatan, Jakarta, 1985 4. Suriawidjaja, Eppi P. et al. Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur. Djambatan, Jakarta, 1986 5. YB Mangunwijaya. Wastu Citra. Gramedia, Jakarta, 1988 6. Geoffrey Broadbent, Richard Bunt & Charles Jenks. Sign, Symbols dan Architecture. John Wiley & Sons. Chichester, 1980 7. Kennth Frampton. Modern Architecture : A Critical History. Thames and Hudson, London, 1985				

	8. Charles Jenks. Modern Movement in Architecture. Penguin Books. London, 1982 9. Charles Jenks. The Language of Post Modern Architecture. Academy Editions. London, 1977 10. Eko Budihardjo, Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia. Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 1997 11. Eko Budihardjo. Jati Diri Arsitektur Indonesia. Penerbit Alumni, Bandung, 1989
--	---

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Teknik Penilaian	Sumber Belajar
1	Pendahuluan dan pengertian kritik arsitektur	- Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang perlembagaan kritik arsitektur - Mahasiswa dapat menyebutkan pengertian kritik arsitektur dari beberapa pakar	Pendahuluan Pengertian kritik arsitektur	1	2 x 50 menit	A,b,d	1-11
2	Dasar kritik arsitektur dengan sejarahnya	Mahasiswa dapat memahami hubungan kritik arsitektur dengan teori dan sejarah arsitektur yang mempengaruhinya	Dasar kritik arsitektur Hubungan dengan teori dan sejarah arsitektur	1	2 x 50 menit	A,b,d	1-11
3/4	Klasifikasi metode dan jenis metoda kritik arsitektur	- Mahasiswa dapat membedakan jenis-jenis kritik arsitektur secara umum - Mahasiswa dapat membedakan metode kritik arsitektur normatif, penafsiran dan deskriptif	Metoda kritik arsitektur Pembagian jenis & metoda kritik arsitektur	1	2 x 50 menit x 2	A,b,d	1-11
5/6/7	Isu-isu dan fenomena permasalahan arsitektur terkini	- Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu-isu permasalahan arsitektur saat ini - Mahasiswa dapat memahami fenomena permasalahan arsitektur saat ini - Mahasiswa mampu melakukan penilaian kritis untuk dikembangkan menjadi sebuah tulisan kritik arsitektur	Fenomena di lapangan	3,6	2 x 50 menit x 3	c	1-11
8	Presentasi Usulan Tulisan Kritik Arsitektur (UTS 20%)	Mahasiswa mengusulkan dan mempresentasikan usulan tulisan Kritik Arsitektur dengan menentukan isu/fenomena yang diangkat	Usulan Kritik Arsitektur	1,3,6	2 x 50 menit	a,d	1-11
9/10	Klasifikasi setting/lingkungan kritik arsitektur	- Mahasiswa dapat menjelaskan : Lingkungan (setting) kritik arsitektur - Mahasiswa dapat menjelaskan pengetahuan lingkungan (setting) kritik arsitektur - Mahasiswa dapat membedakan setting self criticism, the authoritative setting, expert	Lingkungan (setting) Kritik Arsitektur	1,3	2 x 50 menit x 2	A,b,d	2,11

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Teknik Penilaian	Sumber Belajar
		criticism, peer criticism dan lay criticism					
11	Penulisan Kritik Arsitektur	Mahasiswa dapat menjelaskan struktur penulisan Kritik Arsitektur sesuai dengan jenis kritik	Penulisan Karya Apresiasi/Kritik	1	2 x 50 menit	a,b	1-11
12/ 13	Isu-isu dan fenomena permasalahan arsitektur yang menarik/unik	- Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu/fenomena di lapangan yang menarik/unik - Mahasiswa mampu mengembangkan isu/fenomena di lapangan yang menarik untuk menjadi tulisan Kritik Arsitektur	Tugas Kritik Arsitektur	3,6	2 x 50 menit x 2	d	1-11
14/ 15	Asistensi Umum Tugas (Kritik Arsitektur)	Mahasiswa mampu menjelaskan tulisan kritik arsitektur melalui isu/fenomena yang diangkat; teori dan jenis kegiatan yang digunakan	Tugas Kritik Arsitektur	6	2 x 50 menit x 2	d	1-11
16	Diseminasi Tugas Kritik Arsitektur (UAS 20%)	Mahasiswa mampu mempresentasikan tulisan kritik arsitektur melalui isu/fenomena yang diangkat; teori dan jenis kegiatan yang digunakan	Tugas Kritik Arsitektur	1	2 x 50 menit	a,d	1-11