
FORO DE LAS ARTES 2023

Convocatoria de apoyo a prácticas creativas

“Ensayando (im)posibles”

Ficha de postulación

La Dirección de Creación Artística convoca a artistas a participar de la convocatoria “ENSAYANDO (IM)POSIBLES”, desarrollada en el marco del Foro de las Artes 2023, el cual se realizará entre el 12 y el 28 de octubre de 2023.

El objetivo de la convocatoria es fomentar y difundir la creación de artistas chilenos desde la plataforma del Foro de las Artes. Los proyectos deben enmarcarse en la línea temática de este año, “Memorar al porvenir”, y fundamentar esto a partir de una descripción de las preguntas y/o metodologías que el proyecto busca desarrollar.

Se financiarán procesos o ejercicios de obra inter/transdisciplinarios, por un máximo de \$900.000 (bruto), orientados a la experimentación. Los proyectos deben considerar el abordaje de problemas emergentes desde perspectivas múltiples, con vista a generar conocimiento desde la creación artística, a través de metodologías experimentales que permitan expandir los límites disciplinarios.

La convocatoria está abierta a artistas emergentes (estudiantes y/o egresados/as), profesores/as a honorarios, trabajadores/as de la institución o externos a la misma, quienes deberán contar con el patrocinio de un/a académico/a de la institución. Si no cuenta con un patrocinio académico, puede postular declarando su vinculación con la Universidad de Chile e idoneidad para ser seleccionado/a.

Si tiene dudas, favor comunicarse con Guillermo Jarpa al correo electrónico: gjarpa@uchile.cl

I. DATOS DE POSTULANTE(S)

a. Información personal. Indicar información personal de los/as postulantes.

Nombre de Responsable Principal	
Nombre de Académico/a Patrocinante	
Departamento	
Jerarquía o Categoría	
Jornada Hrs.	

Si no cuenta con el patrocinio de un/a académico/a, favor indicar su vinculación con la Universidad de Chile e idoneidad para ser seleccionado/a.

--

II. INFORMACIÓN DEL PROCESO CREATIVO

Título	
---------------	--

1. Resumen ejecutivo: Defina brevemente (6 líneas máx.) la propuesta, indicando sus elementos más importantes. Realice la reseña cómo si fuera pensada en términos de difusión.

--

2. Línea de convocatoria:

Fundamentar cómo el proceso creativo está vinculado a la línea temática “Memorar al porvenir”:

--

Indique en cuál bajada temática se enmarca el proceso:

Nuevas formas de (anti)democracia	
Memorias proyectivas	
Creación artística y futurología	

3. **Descripción de proceso creativo:** Describa el proceso creativo que se propone realizar, señalando su propósito o impacto esperado, así como la originalidad de la propuesta. Mencione los enfoques, procedimientos y técnicas a utilizar.. Describa cómo el proyecto considera el abordaje de problemas emergentes desde perspectivas múltiples, con vista a generar conocimiento desde la creación artística, describiendo metodologías y prácticas en este sentido. Indique si ya cuenta con financiamiento y de qué tipo, y qué avances ha realizado. Adjunte en anexo todos los antecedentes que considere importantes para la evaluación **(extensión máxima de tres carillas)**.

--

Formato de actividad: Favor marcar con una X el formato de la actividad:

Presencial	
Telemática	
Híbrida	

Tipo de espacio/instancia: Indique el tipo de espacio o instancia donde quiere desarrollar el proceso creativo. En especial para actividades presenciales, favor indicar si se han hecho gestiones con algún espacio para su desarrollo, y el estado de esa gestión. Se evaluará positivamente avances en este ítem. De no tenerlo, especificar características principales del espacio a requerir, y costos aproximados para su uso.

--

Requerimientos técnicos para la realización del proceso creativo: Indique el tipo de espacio/instancia en el cual se llevará a cabo la actividad, qué requerimientos técnicos son necesarios para su realización y si cuenta con estos recursos.

Caracterización del público: Caracterice el público al cual va dirigida la actividad, detallando cantidad aproximada, si la actividad es abierta o cerrada, etc.

Fecha y hora tentativa para realización de actividad: Considerando el calendario del Foro 2023 (12 y 28 de octubre), indicar rango de fechas y horarios idóneos para la realización de la actividad.

Plan de trabajo: Señale etapas y actividades de la ejecución del proceso, de acuerdo a los plazos establecidos en las bases (12 de agosto al 12 de octubre). Adicionalmente, incluya Carta Gantt.

- 4. Justificación de los recursos solicitados:** Indique los recursos solicitados, identificando qué gasto contempla, describiendo su uso en el proyecto, a qué tipo de gasto refiere (Pago de honorarios o Gasto de producción) y el monto por ítem. Añada las filas que sean necesarias.

Especificación de Gasto	Tipo	Monto

TOTAL DE RECURSOS SOLICITADOS:

- III. DOCUMENTOS ADJUNTOS:** en caso que corresponda, indicar documentos adjuntos en la postulación, que considere relevantes para la evaluación.

--