

FORMAS DE REPRESENTACIÓN ICÓNICA

SIMBOLISMO

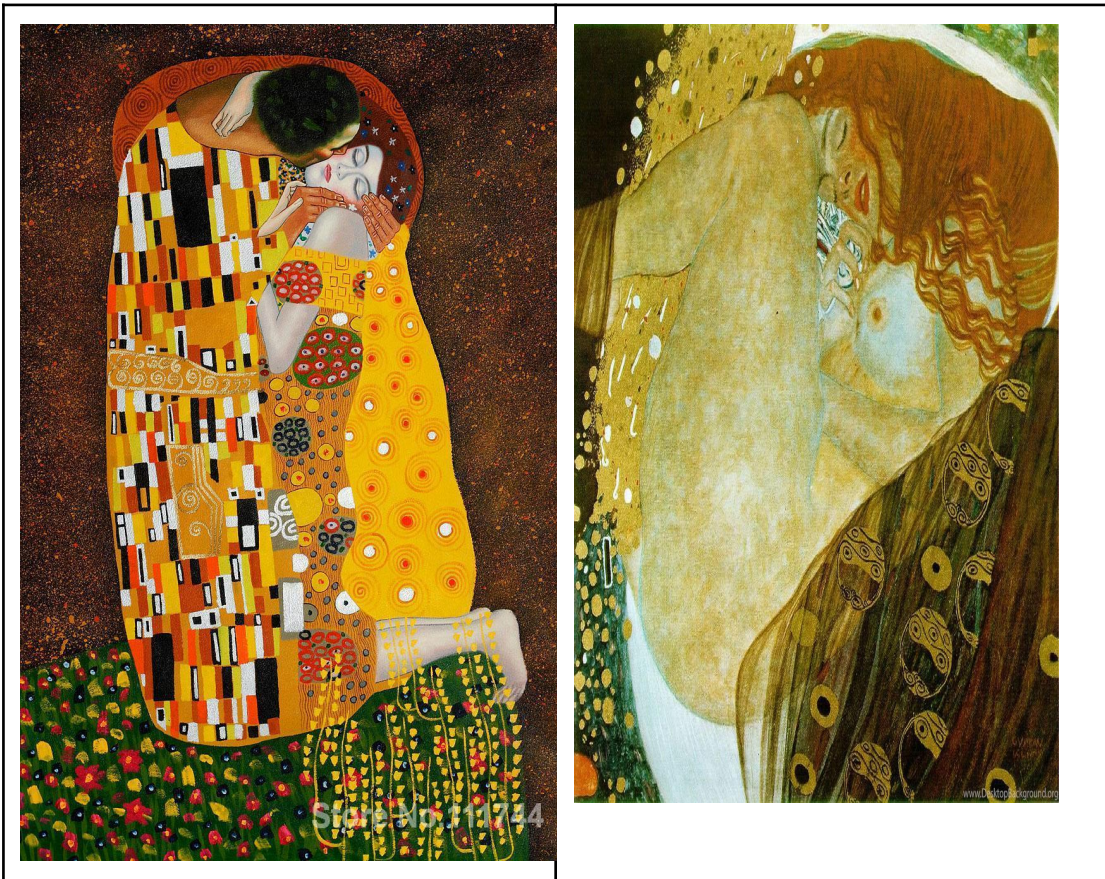
- *Sus características.*

1. La estética simbolista tiene como inspiración lo onírico, lo fantástico y la espiritualidad. La subjetividad supera la objetividad, y apuestan por el color y la búsqueda de la libertad. Sus temas principales son: el erotismo, el ocultismo, el romanticismo y el morbo.

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Gustav Klimt fue un pintor simbolista austriaco

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación*



EXPRESIONISMO

- *Sus características.*

El uso del color extremo que adquiere carácter simbólico, junto a ello las formas naturales desaparecen y son sustituidas por geometrías, trazos y elementos irreconocibles. Se da, así, un paso hacia la abstracción. Predomina el mundo de los sueños y los mitos como camino para reconocerse íntimamente y poder plasmar ese conocimiento en la obra de arte. Todos los creadores del movimiento tienen una fe ciega en el poder de la palabra y en el arte como motor de cambio, a pesar de ello, el pesimismo, el caos y el inconformismo se adivinan en todas las obras.

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Oskar Kokoschka fue un pintor y poeta de origen austriaco, conocido principalmente por sus retratos y paisajes expresionistas.

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación.*



IDEALISMO

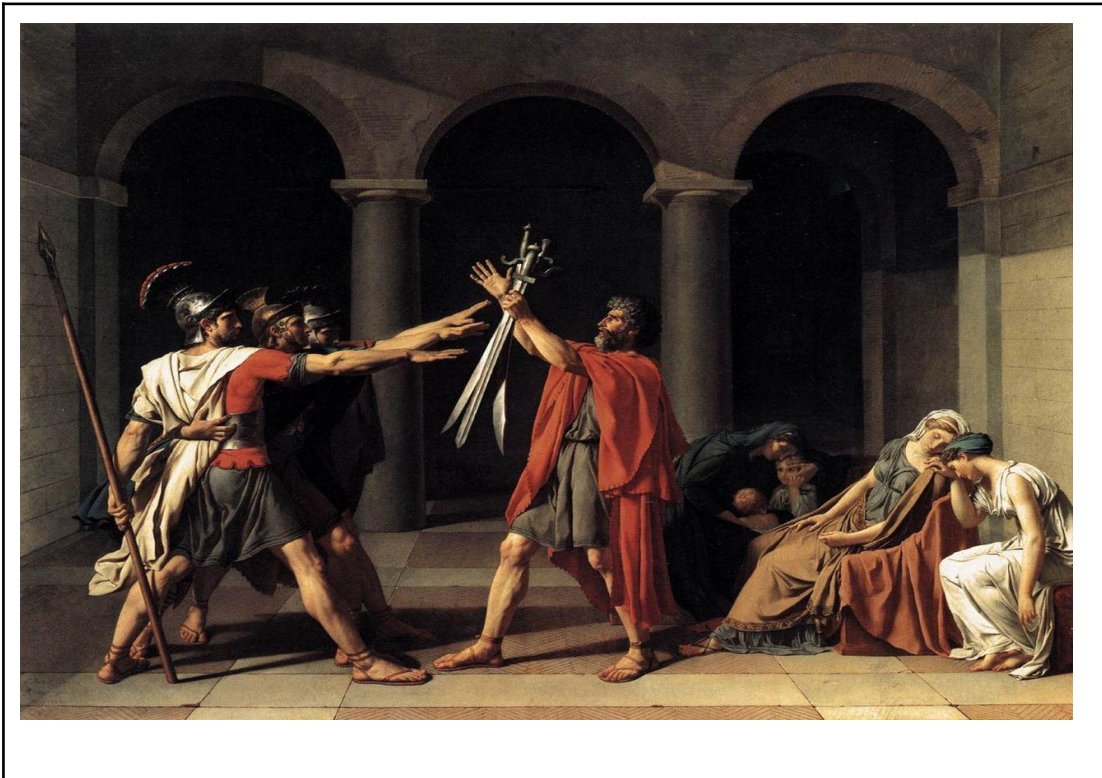
- *Sus características.*

Busca la representación fiel de la realidad, la fidelidad purificada de lo vulgar a través de la sensibilidad del artista. La representación de esta realidad es abstraída para eliminar cualquier ausencia de refinamiento y mostrar sólo lo bello.

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Jacques-Louis David fue un pintor francés

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación.*



NATURALISMO

- *Sus características.*

Ausencia de juicio moral, importancia de los detalles y predilección por los espacios naturales

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Alfred Parsons, representante del naturalismo pictórico inglés. Entre sus obras destaca la pintura de paisajes y sus ilustraciones de plantas.

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación.*



REALISMO

- *Sus características.*

Se muestra la vida cotidiana de la clases medias y bajas y los avances del mundo moderno, los temas menos agradables. Para ello introdujo paletas más oscuras, ocre y terrosas. No es un movimiento estructurado y con una unidad clara. visión personal de la realidad del autor, los personajes son serios, en ambientes sombríos, sin apenas alegría.

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Gustave Courbet fue un pintor francés, fundador y máximo representante del realismo, y comprometido activista republicano, cercano al socialismo revolucionario.

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación.*



ABSTRACCIÓN

- *Sus características.*

El arte abstracto es una forma de expresión artística que prescinde de toda figuración y propone una nueva realidad distinta a la natural. Usa un lenguaje visual de forma, color y línea para crear una composición que puede existir con independencia de referencias visuales del mundo real.

- *Ejemplos de artistas que han utilizado cada una de ellas a lo largo de la Historia del Arte.*

Piet Mondrian fue un pintor vanguardista neerlandés.

- *Imágenes de obras de estos artistas que utilizan dichas formas de representación.*

