

II rok II stopień / year 2 MA studies sem. lato / summer semester 2025/26

PONIEDZIAŁEK / MONDAY

	literatura i kultura / literature and culture	językoznawstwo / linguistics	
8.00 9.30			
9.45 11.15		JS2826-2ST Wprowadzenie do przekładu melicznego / Introduction to Song Translation dr hab. A. Rędzioch-Korkuz s. 2.116	
11.30 13.00		MA4 Uczenie się i nauczanie języka angielskiego jako obcego – rozwój sprawności językowych w różnych grupach wiekowych / Learning and Teaching English as a Foreign Language – the Development of Language Skills in Different Age Groups 3301-JSS4HRY dr hab. K. Hryniuk s. 2.116	MA4 Wybrane zagadnienia z fonologii, fonologii kontrastywnej, socjolingwistyki / Selected issues in phonology, contrastive phonology, sociolinguistics 3301-JFS4CZA dr hab. B. Czaplicki s. 2.136
13.15 14.45			
15.00 16.30	LA2257-2ST [<i>dawniej LA1304</i>] XIX-wieczne pisarki amerykańskie / American Women Writers of the 19th Century dr hab. J. Włodarczyk s. 2.136	JS2924-2ST Metody badań nad dwujęzycznością i wielojęzycznością / Research Methods in Bilingualism and Multilingualism dr hab. A. Otwinowska-Kasztelaniec s. 2.130	MA4 Język angielski w czasach globalizacji: Kultura – Nauczanie – Przekład / English in the Era of Globalisation: Culture – Acquisition – Translation 3301-JFS4GOZ02 dr hab. R. Gozdawa-Gołębiowski s. 1.511

II rok II stopień / year 2 MA studies sem. lato / summer semester 2025/26

WTOREK / TUESDAY

	literatura i kultura / literature and culture		językoznawstwo / linguistics	
8.00 9.30	KB2417 Kulturowa historia angielskich magów i czarownic / A cultural history of English witches and magicians dr hab. P. Rutkowski s. 2.012		MA4 Przekładoznawstwo i semiotyka / Translation Studies and Semiotics 3301-JSS4RK dr hab. A. Rędzioch-Korkuz s. 2.110	
9.45 11.15			JS2926-2ST Edukacja wielojęzyczna i wielokulturowa / Multilingual and Multicultural Education dr hab. P. Romanowski s. 2.014	
11.30 13.00	LB2067-2ST Miasto a przekład: Glasgow we współczesnej powieści szkockiej / The city and/in translation: Glasgow in Contemporary Scottish Fiction. dr D. Lewandowska-Rodak s. 2.116	LB2065-2ST Dickens i zbrodnia / Dickens and Crime dr hab. M. Pypeć s. 1.511	JF2716-2ST Różnorodność językowa a poznanie / Linguistic Diversity and Cognition dr E. Wnuk s. 2.014	
13.15 14.45			JF2712 Wstęp do praktycznej fonetyki akustycznej / Introduction to Practical Acoustic Phonetics dr D. Zembrzuski s. 2.130	
15.00 16.30	KB2421 Język nowych mediów / The Language of New Media dr B. Lutostański s. 2.110		JS2938-2ST Rozwój metodyki nauczania języków obcych / Developments in foreign language teaching methodology dr B. Barreto Silva s. 2.012	JF2713-2ST Języki mniejszościowe Europy / Minority Languages in Europe dr hab. P. Romanowski s. 2.130
16.45 18.15	MA4 Studia amerykańskie: Wizje, rewizje, kontestacje / American Studies: Visions, Revisions, Contestations 3301-KAS4DYB dr hab. A. Dybska s. 2.110	KB004-INTER Studia Brytyjskie w XXI wieku: Literatura, sztuka, film / 21st Century British Studies: Literature, Art and Film dr B. Lutostański 2.014	JS2921-2ST Jak uczymy się słownictwa w języku obcym: Badania i testowanie / How Words are Learnt: Testing and Researching Vocabulary dr B. Barreto Silva s. 2.012	

II rok II stopień / year 2 MA studies sem. lato / summer semester 2025/26

ŚRODA / WEDNESDAY

	literatura i kultura / literature and culture	językoznawstwo / linguistics
8.00 9.30		
9.45 11.15	LA2206 Literatura i medycyna / Literature and medicine dr hab. J. Ziarkowska-Ciechanowska s. 2.110	
11.30 13.00	MA4 Poezja romantyzmu i epoki wiktoriańskiej. Związki literatury i sztuk plastycznych / Romantic and Victorian Poetry. Literature and the Visual Arts 3301-LBS4ŁHOŁ02 dr hab. M. Łuczyńska-Holdys s. 2.116	
13.15 14.45		
15.00 16.30	KB2423-2ST Porozmawiajmy o adaptacjach w teorii i praktyce / Let's Talk Adaptation in Theory and Practice dr L. Krawczyk-Żywko s. 2.110	JF286 Semantyka pojęć emocji / Semantics of Emotion Concepts dr hab. P. Kornacki s. 2.136
16.45 18.15		

II rok II stopień / year 2 MA studies sem. lato / summer semester 2025/26

CZWARTEK / THURSDAY

	literatura i kultura / literature and culture		językoznawstwo / linguistics	
8.00 9.30				
9.45 11.15	LB2004 Wystawienia/ekranizacje dramatu / Drama in Performance dr hab. A Cetera-Włodarczyk s. 2.130		MA4 Tłumaczenia i Media / Translation and the Media 3301-JSS4KE dr hab. B. Keane s. 1.015	JS2916 Zróżnicowane podejście w nauczaniu języka obcego / Differentiated Instruction in Foreign Language Teaching dr A. Kaldonek-Crnjaković s. 2.014
11.30 13.00	LB2017 Teorie przekładu literackiego / Literary Translation Theory dr hab. A Cetera-Włodarczyk s. 2.130	3301-LB2063-2ST Wymyślanie czasu: Tekstury czasu w dziełach literackich / The Invention of Time: Temporal Textures in Literary Works dr I. Księżopolska s. 1.517	JF2720-2ST Fonologia kontrastywna II / Contrastive Phonology II dr P. Rydzewski s. 2.116	
13.15 14.45	MA4 Metaformy i literatura porównawcza / Metaforms and Comparative Literature 3301-LBS4KSI dr I. Księżopolska s. 1.517			
15.00 16.30	KA2522-2ST Krytyczne podejścia do kultury konsumpcji / Critical Approaches to Consumer Culture dr hab. M. Miernik s. 2.116	LB2055-2ST Ulisses Jamesa Joyce'a jako wzorzec modernizmu/James Joyce's Ulysses and the Matrix of Modernism dr T.Pióro S. 2.012	JS2804 Współczesne tendencje przekładoznawcze II / Contemporary Approaches to Translation Studies II dr hab. A. Korzeniowska s. 2.136	
16.45 18.15	MA4 Literatura i kultura Ameryki Północnej XX i XXI w. / North American Literature and Culture in the 20th and 21st Centuries 3301-KAS4MIE dr hab. M. Miernik s. 2.116			

II rok II stopień / year 2 MA studies sem. lato / summer semester 2025/26

PIĄTEK / FRIDAY

	literatura i kultura / literature and culture	językoznawstwo / linguistics	
8.00 9.30	MA 4 Z Doliny Krzemowej w świat. Krytyczna historia mediów społecznościowych / From Silicon Valley to the World: A Critical History of Social Media 3301-KBS4LUT dr B. Lutostański s. 1.015	MA4 Gramatyka kognitywna 3301-JFS4KO dr. hab. A. Kochańska s. 2.136	
9.45 11.15		JF2650-2ST Gest, ikona, metafora. Wprowadzenie do analizy gestów / Gesture, Icon, Metaphor. Introduction to Gesture Analysis dr M. Rosiński s. 1.015	
11.30 13.00		JF2649 Metafory w nauce: Od ucieleśnienia pojęć po funkcje w dyskursie / Metaphors in Science: From Embodied Concepts to Functions in Discourse dr M. Rosiński s. 1.015	JS2915 Przystawianie i nauczanie języka angielskiego prawniczego/Acquiring and Teaching English for Legal Purposes dr A. Kaldonek-Crnjaković s.2.014
13.15 14.45	KA2523 Współczesna satyra amerykańska: Przegląd gatunku / Contemporary American Satire: An Overview dr K. Chrzczonowicz s. 1.511		
15.00 16.30	KA2528-2ST Amerykańska sztuka feministyczna / American Feminist Art. dr hab. J. Wierzchowska s. 1.015		
16.45 18.15	LA2236-2ST [<i>dawniej LA1261</i>] Szczegółowa analiza wybranych wierszy poetów amerykańskich / Close Reading of Selected American Poems dr hab. T. Pióro s. 2.110		