



Louis Lambert (3TTMAN)

Lille, 1978

3ttman.com

Louis Lambert, también conocido como 3ttman (pronunciar 3 têtes man o el hombre con tres cabezas); es un artista francés afincado desde hace 6 años en Tenerife, tras llevar 12 años en Madrid y formar parte de la escena más efervescente del street art.

Polifacético; juega con asimilar en su trabajo las formas de expresión populares que sortean su vida diaria y sus numerosos viajes a tierras lejanas; para poder tratar la actualidad de su tiempo desde un perspectiva simbólica.

Su investigación con materiales tan dispares como el cemento, el papel maché, la cerámica oriental o el barro sitúan a 3ttman en un terreno intermedio entre las bellas artes, las artes aplicadas y la artesanía.

El artista reivindica de esta forma la capacidad a cualquier forma de expresión de trascender lo mundano y convertirse en arte; a la vez, quiere destacar la posición del artista como creador manual frente a la tendencia actual: el artista cada vez más despreocupado por el proceso de su obra. Otro ámbito donde desarrolla sus inquietudes es la calle, porque le permite expresarse de forma totalmente libre y tener un diálogo sin filtros con el público.

Sus intervenciones pertinentes y sus pinturas coloridas le han llevado a trabajar con la *Tate Modern (Street walking tour 2008)*, *El País (ARCO 2012)*, realizar un muro de mosaico de 30 metros con la *embajada Española* en Hanoi (2010), pintar murales monumentales en Kiev con la *embajada francesa*, en Almería con Greenpeace y dejar sus huellas por las calles de medio mundo.

ENG

Louis Lambert is 3TTMAN, or to aid in its proper pronunciation, Trois Têtes Man, the agitador de medio ambiente. As a key presence in the contemporary urban art scene in Madrid, he has formed an aesthetic combining the punk heritage of graffiti, its do-it-yourself, by any means necessary attitude, with a style showing a strong influence of both vernacular, and popular religious art. Working on a plethora of surfaces (from billposters to self-laid concrete), and utilising a myriad of techniques (from ceramics to mosaics), Lambert's production purposefully blurs the boundary between art and craft, challenging prevailing conceptions of 'correct' practice in both the fine and public-art worlds.

His relevant interventions and his colorful paintings have led him to work with the Tate Modern (Street walking tour 2008), El País (ARCO 2012), to make a mosaic wall of 30 meters with the Spanish embassy in Hanoi (2010), to paint murals in Kiev with the support of the French embassy, or in Almeria with Greenpeace amongst leaving his mark in the streets of many other countries.

TRAINING

2000-2001: Bradford college, England. Degree in visual communication and website creation.T

1997-2000: E.S.A.A.T (Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile) Roubaix Francia. Higher technical diploma in communication visually.

1996-1997: Saint Luc, Tournai Bélgica. Course of design an illustration.

1995-1996: Liceo Saint Odile, Lille, Francia. Baccalaureat in Economics.

SOLO SHOWS

2019 Contrôle Technique, Delimbo, Madrid, Spain

2017 Beach Life, Delimbo, Sevilla, Spain.

2015 Guerra de las materias, Villamanuela Gallery, Madrid.

2014 Haciendome el loco, Celaya Brother Gallery, Mexico.

2011 Du coq à l'âne, Delimbo, Sevilla.

2010 Louis Lambert, UBS, Madrid.

2008 Nature Mortes, Montana Gallery, Sevilla.

2008 Urban portrait, Rialto, Roma.

2005 3ttman, Subaquatica, Madrid.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2015 Mapping The City, Somerset House, Londres.

2014 Artmosphere Biennale, ArtPlay, Moscu.

2012 Las 7 diferencias. Iam Gallery, Madrid

2012 ARCO. El País, Madrid

2010 The Fantastic 4. Pure Evil Gallery, Londres.

2009 Ship of Fools gallery. Den Haag, Holanda.

2008 Long week-end Project, Tate Modern London, UK.

2008 Art is all over para Madrid tentaciones. Madrid.

2007 Exposición colectiva. Luís Adelantado, Valencia.

2007 Cocido Madrileño en Rojo Máquina. Madrid.

2006 Exposición con Remed. Montana Gallery, Sevilla.

2006 Pseudo. colisée, Lambersart.

PROJECTS AND MURALS

2016 Milestone, Girona, España.

2016 Walk and Talk, Azores, Portugal.

2016 Le Dédale, Belvès, Francia.

2016 Street Art Caravan, Safi, Marruecos.

2015 La Escocesa, Barcelona, España.

2015 Bien Urbain, Besançon, Francia.

2015 PopUp festival, Fabriano, Italia.

2014 Villa Ocupada, Nantes, Francia.

2014 Mueca Festival, Puerto de la Cruz, Tenerife.

2014 Un tatuaje en la piel que habito, Sevilla.

2013 Urban form foundation, Lodz, Polonia.

2013 A di città festival, Rosarno, Italia.

2013 StreetKit festival, Moscú.

2013 Living Walls 2013, Atlanta.

2012 Desordes creativas, Ordes Galicia.

2012: Guest Artist I Love Moscow Festival. Moscow, Russia.
2012: Artist invited by the spanish Embassy to paint canvas for Sarajevo's council to restore the bibliotheka of Vijecnica.
2011: Guest Artist for the Muralissimo's event , Kiev, Ukraine.
2011: Guest Artist by Greenpeace. Almeria, Spain.
2011: Guest Artist the Six Assault's Festival, Zaragoza, Spain.
2011: Winner of the category "In situ" the Artaq awards. www.artaq.com
2010: Director and coordinator of Hanoi mosaic project promoted by the Spanish Embassy in Vietnam.
2009: Performing arts "Piñatas pa'burir", Mallorca, Spain. Costumer Fonart.
2009: Development of Urban Image Culture event, Valencia; Spain.
2009: Guest Artist for the event Poliniza, Valencia, Spain.
2008: Guest Artist for the event Viva el Vino, Aranda del Duero, Spain.
2008: Guest Artist for the event Urban Culture, Madrid, Spain.
2008: Development of the image of the event for MTV-Vueling and decoration of a plane for the company Vueling.
2007: Guest Artist for the event Efímera, Madrid, Spain.
2007: Art performing for Cibeles; Madrid, Spain. Costumer Swatch.
2007: Guest Artist for the event Efímera, Madrid, Spain.
2006: Participation in Eutopia06 Festival, Córdoba, Spain.
2005: Guest Artist in the Aravaca project, Madrid, Spain.
2004: Participation in Braderie de l'art as a guest artits, Roubaix.

MEDIA APPEARANCES

04/10/2011 Guest Artist by Siglo21 radio show, RNE3, Spain.
2011: Guest Artist by Streetosphere tv show, cadena Voyage, France.
12/02/2011 Article "Graffitis difíciles de borrar" (Graffitis difficult to erase) in El Mundo, newspaper.
16/01/2011 Article "Arte urbano con técnicas de obrero" in El Pais, newspaper.
2011: Guest Artist for the PAC web (Platform of Contemporary Art).
23/09/2010: Guest Artist by Carne cruda, radio show, radio RNE3.
2010: Guest Artist by Con visado a la calle, tv show, cadena RTVE2.
2011: Appearance in the book Los nombres esenciales del graffiti y el arte urbano en España (The essential names of graffiti and urban art in Spain) Ediciones Lunwerg.
2010: Appearance in the book Muralismo morte. Ediciones From here to fame.



Contáctanos para más información
Contact us for further info
gallery@delimbo.com | (+34) 955 294 188