

Lengua

Lunes, 25 de mayo de 2020

Unidad 15: ¡Cómo pasa el tiempo!

La foto

El texto que viene a continuación es la escena de una obra de teatro, así que os recomendamos que la leáis en voz alta y, si puede ser, con algún familiar.

Escena I

Los alumnos de tercero están todos en clase, muy contentos. ¡Hoy van a hacerse la foto del curso! La profesora les ha dicho que será un bonito recuerdo para toda su vida. Por eso les ha pedido que vayan limpios y muy bien peinados.

PROFESORA: *(Entra sonriente y de pronto se muestra alarmada.)* ¡Godofredo! ¿De qué vas vestido?

GODOFREDO: *(Disfrazado de marciano, con un casco parecido a una pecera.)* De marciano.

PROFESORA: ¡No puedes salir así!

GODOFREDO: Pues si no salgo de marciano, yo no me hago la foto.

PROFESORA: *(Al fotógrafo)* Procure ir deprisita. No me gustaría perder la clase de Matemáticas.

AGNAN: *(En tono repelente.)* ¡Oh, no, señorita! Adoro las Matemáticas. ¡Sería una lástima no dar clase!

EUDES: *(Con un gesto de ira y desprecio, en voz baja.)* ¡Empollón!

PROFESORA: *(Enfadada.)* ¡Silencio! ¡Si seguís así, nos quedamos en clase y no hay foto!

FOTÓGRAFO: Cálmese, por favor. Sé cómo hay que tratar a estos angelitos. *(Dirigiéndose a los niños).* A ver, ricos, cuando bajemos al patio, tenéis que hacer tres filas: una sentados en el suelo; otra de pie, alrededor de vuestra querida profesora; y la última, la de los más altos, subidos a unas cajas.

PROFESORA: ¡Niños, en fila! Antes de salir al patio hay que bajar al sótano a por unas cajas.

Escena II

Todos están ya en el patio. Hay cajas por el suelo.

PROFESORA: *(Mirando a los niños)* ¡Cielos! Pero si estáis completamente negros! Solo Agnan y Godofredo parecen personas normales.

GODOFREDO: ¿Lo ve? Si todos hubieran venido vestidos como yo...

PROFESORA: ¡No podéis haceros la foto tan sucios!

FOTÓGRAFO: *(En tono apaciguador.)* No se preocupe. Tampoco es para tanto. Que vayan a lavarse un momento mientras yo coloco la silla y las cajas.

Se van todos al lavabo, menos Agnan y Godofredo. Vuelven un rato después, muy mojados.

PROFESORA: *(Dirigiéndose a los niños a voces.)* ¡¿Queréis dejar de pelear?! Las cajas son para los más altos.

EUDES: *(Empujando a los que intentan subir a las cajas.)* ¡Aquí no hay más que un alto! ¡Y soy yo!

GODOFREDO: ¡Señorita! ¡Eudes me ha dado un puñetazo! *(Al fotógrafo.)* ¿Me enseña su cámara, señor fotógrafo?

FOTÓGRAFO: ¿Para que quieres verla, majo? Tú mira al pajarito y sonríe.

GODOFREDO: Es que me parece muy vieja. ¿Tiene zoom óptico? ¿De cuántos megapíxeles hablamos?

FOTÓGRAFO: *(Un poco enfadado)* ¡A tu sitio! *(Dirigiéndose ahora, cada vez más nervioso, a Alcestes, que está comiendo pan con mermelada.)* Y tú, ¡para de comer, por favor!

ALCESTES: Pero, señor... Necesito alimentarme. Estoy creciendo.

PROFESORA: *(A punto de estallar)* ¡Suelta esa rebanada de una vez, Alcestes!

Alcestes se pone nervioso y, sin querer, tira la rebanada, que cae en su camisa.

ALCESTES: *(Derrotado.)* ¡Ahora sí que me la he cargado!

PROFESORA: ¡Madre mía! ¡Cómo te has puesto! *(Con un tono más distante.)* Ocupa el sitio de Eudes inmediatamente. Así se te verá menos. Eudes, cédele el sitio a tu compañero, por favor.

EUDES: No es mi compañero. Y no sé por qué tengo que pagar yo.

Eudes abandona su sitio refunfuñando y se dirige al que ocupaba Alcestes. Cuando se cruzan, Eudes le da un puñetazo. Alcestes intenta devolverle una patada que, accidentalmente, recibe Agnan.

AGNAN: *(Llorando desconsolado y exageradamente.)* ¡Buaaaaa!

PROFESORA: ¡Alcestes! A copiar doscientas veces: “No debo pegar a un compañero que no busca camorra y encima lleva gafas.”

AGNAN: *(Deja de llorar bruscamente.)* ¡Bien hecho!

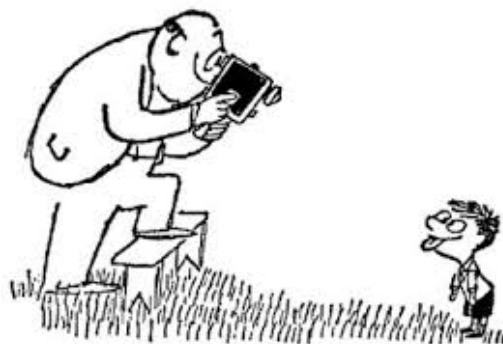
PROFESORA: A tí, Agnan, ya te diré la frase que debes copiar doscientas veces.

Por fin, todos se calman un poco.

PROFESORA: *(Con voz más amable.)* Si sois buenos, os levanto todos los castigos. ¡Vamos, poned una bonita sonrisa para que el señor nos saque bien guapos! *(Desconcertada)* ¿Y el fotógrafo? ¿Dónde están sus cosas? ¡Se ha ido!

Se desmaya y cae el telón.

Basado en ***El pequeño Nicolás***. Renné Goscinny. Alfaguara.



Actividades

1. Explica con tus propias palabras de qué trata el texto *La foto*.

2. Describe el carácter de estos personajes:
 - Godofredo:
 - Agnan:
 - Eudes:
 - Alceste:
3. Explica cómo cambia la actitud del fotógrafo a lo largo de la historia.
4. Contesta:
 - a. ¿Por qué castigó la profesora a Alceste?
 - b. ¿En qué consistía el castigo?
 - c. ¿Quién fue castigado después? ¿por qué?

Martes, 26 de mayo de 2020

Vocabulario: El campo semántico

Un **campo semántico** es un grupo de palabras del mismo tipo que están relacionadas por su significado.

Por ejemplo: las palabras *pan*, *huevos* y *macarrones* pertenecen al campo semántico de los alimentos.

Actividades

1. Copia cada palabra en su lugar para formar un campo semántico:

Tiburón	Pizza	Hamburguesa	Abuela	Silla
Pez payaso	Sopa	Tío	Mesa	Merluza
Armario	Prima			

Familia	Peces	Comida	Muebles

2. Selecciona la palabra que **no** pertenece al campo semántico de las demás:

Cuchillo	Vaso	Tenedor	Cuchara
----------	------	---------	---------

Pantalón	Cuerda	Jersey	Camiseta
----------	--------	--------	----------

Enero	Jueves	Diciembre	Marzo
-------	--------	-----------	-------

Primavera	Invierno	Frío	Otoño
-----------	----------	------	-------

Miércoles, 27 de mayo de 2020

Gramática: El verbo

Las palabras que sirven **para expresar acciones**, es decir, cosas que hacemos, se llaman **verbos**.

Por ejemplo: reír, soñar, cocinar, leer... son verbos.

Los verbos pueden cambiar para adecuarse a la persona y al tiempo a la que se refieren. Así, en la oración *ayer cociné lentejas*, la persona a la que se refiere el verbo es a la primera persona (yo) y el tiempo está en pasado.

Las formas verbales que sirven para nombrar al verbo y no tienen ni persona ni tiempo se llaman infinitivos. Son infinitivos: cantar, pensar, coser... No son infinitivos: canto, piensas, cosen...

Todos los infinitivos terminan en -ar, -er o -ir. Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ar** se llaman de **primera**

conjugación. Los verbos cuyo infinitivo termina en **-er**, se llaman de **segunda conjugación**. Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ir**, son de **tercera conjugación**.

Aquí tenéis un [vídeo explicativo](#) para que os sirva de ayuda.

Actividades

1. Juega con tu familia durante el día de hoy a hablar utilizando el infinitivo.

Por ejemplo, en lugar de:

- ¿Puedes pasarme la sal, por favor?→¿Pasar la sal poder tú, por favor?



2. ¿Qué hacen? Escribe verbos en infinitivo. Después, escribe a qué conjugación pertenecen (primera, segunda o tercera).





3. Estos verbos están en infinitivo. Cámbiales la forma y la persona y escribe oraciones con ellos.

- Escuchar
- Recorrer
- Dirigir
- Elegir

Jueves, 28 de mayo de 2020

Ortografía: Las palabras ha y a

- La palabra **ha** es una forma del verbo **haber**, por eso se escribe con **h**.
- La palabra **a** no es una forma del verbo **haber**, se escribe sin **h**.

Por ejemplo: *Mi prima **ha** venido **a** la escuela.*

Os dejamos un [vídeo explicativo](#) para ayudaros.

Actividades

1. Copia las oraciones y sustituye los patitos por *ha* o *a*.

- Todos los días voy 🦆 comprar 🦆 la frutería de la esquina.
- Yo vi 🦆 Jaime jugando 🦆 la pelota.
- Ella 🦆 estado de vacaciones.
- Ellas van 🦆 natación los viernes 🦆 las cinco.

- Él 🦆 comido en casa.
- Alba invitó 🦆 su cumpleaños 🦆 todas las personas de la clase.
- No 🦆 llovido en todo el verano.
- Violeta 🦆 viajado en avión varias veces.
- Nosotros hoy viajamos 🦆 París.
- Antonio viene 🦆 vernos.
- Carlos nos 🦆 traído un regalo.
- Olga ya 🦆 leído este libro.
- Ella va 🦆 leer una revista.

Viernes, 29 de mayo de 2020

Amplíó mi competencia lectora

La música de los animales

Se acercaba el cumpleaños del león. Algunos animales decidieron que tenían que hacer algo para festejarlo. -¿Por qué no cantamos algo juntos?- Propuso uno.

Todos acogieron la idea con entusiasmo, y el espontáneo coro quedó formado por dos grillos, una rana, una cigarra, dos tábanos, un cerdo y un burro.

El día señalado, numerosos animales se concentraron en un claro del bosque para felicitar a su soberano.

El león, sentado en el centro, esperaba impaciente mientras oía, entre susurros, algunos comentarios que le hacían sentirse completamente feliz.

-¡Será extraordinario!¡Lo recordará siempre!-

Instantes después, empezó el concierto. Nada más empezar a cantar, la rana se fijó en la expresión de desagrado de los asistentes, que incluso se tapaban los oídos horrorizados. Desde ese momento supo que no cosecharían muchos aplausos. Al terminar la pieza, se echó a un lado de un salto. -¡El burro ha desafinado!¡Así es imposible!- gritó.

-¿Qué dices?¡Ha sido la cigarra!-contestó el asno indignado.

-¿Yoooo...?¡Todos saben que soy una magnífica cantante!-

Y en medio de un tremendo guirigay, cada miembro del grupo hizo responsable a un compañero del desastre.

Entonces, el león lanzó un rugido que cortó en seco la interminable discusión, y a continuación dijo:

Antes de empezar el concierto, todos pensabais triunfar. Ahora que ha salido mal, os echáis la culpa unos a otros. No es justo, pues tanto el éxito como el fracaso es responsabilidad de todos.

Y el coro de animales reconoció que el león tenía razón. Seguirían ensayando juntos. ¡Así la próxima vez les saldría mucho mejor!

Basado en *Iriarte*

Actividades

1. Localiza estas palabras en el texto y explica su significado. Si necesitas ayuda, puedes mirar en www.rae.es

- Festejar
- Desafinado
- Indignado
- Guirigay

2. Contesta:

- a. ¿Qué personajes intervienen en esta fábula?
- b. ¿Qué iban a celebrar?
- c. ¿Qué habían organizado?¿Quiénes participaban?

3. ¿Cuál sería la moraleja de esta fábula? Elige.

* Recuerda que una moraleja es la enseñanza final que tiene un cuento o fábula.

- En los trabajos en equipo siempre hay un participante responsable del resultado, si sale mal.
- En los trabajos en equipo todos los participantes son responsables del resultado.

Lunes, 1 de junio de 2020

Expresión escrita: Escribir un diario

Un diario es un documento escrito que elaboramos para contar lo que nos pasa todos los días o los días especiales. La particularidad que tienen los diarios es que están destinados a que lo leamos nosotr@s mism@s.

Esta semana os proponemos que escribáis una página de un diario ficticio en el que aparezcan las vivencias de un día perfecto para vosotr@s, recordad que podéis ilustrarlas, decorarlas...

Os invitamos a que mandéis vuestras páginas de diario a jorge.lobo@ceiplopedevega.es o a marta.bengoa@ceiplopedevega.es

Martes, 2 de junio de 2020

Actividades de repaso I

1. Escribe tres palabras de cada campo semántico.

- Flores:
- Prendas de vestir:

2. Escribe tres verbos relacionados con cada imagen.



3. Escribe tres ejemplos de verbos de la primera conjugación (infinitivo acabado en -ar), tres de la segunda (infinitivo acabado en -er) y tres de la tercera (infinitivo acabado en -ir).

4. Completa con *ha* o *a*.

- Rosa 🦆 escrito un cuento.
- Voy 🦆 casa 🦆 estudiar.
- Marta 🦆 visto 🦆 Bea.

Miércoles, 3 de junio de 2020

Actividades de repaso II

1. Une las tres columnas y forma oraciones. Ten en cuenta que la tercera columna es libre, ya que sirve para todas las personas

María y yo	he	escrito un poema
Vosotros	has	venido en autobús
Tú	ha	ganado un premio
Yo	hemos	cantado muy bien
Magdalena	habéis	recibido una postal
Enrique y Pedro	han	comido lentejas

2. Escribe el campo semántico al que pertenecen estos grupos de palabras.

- a. Balón, muñeca, peluche y peonza→
- b. Elefante, tigre, jirafa y rinoceronte→
- c. Salón, dormitorio, cocina y baño→
- d. Olivo, pino, encina y peral→
- e. Barcelona, París, Roma y Madrid→

Jueves, 4 de junio de 2020

Actividades de repaso III

1. ¿De qué conjugación son estos verbos?

- a. Estimar→
- b. Moler→
- c. Seguir→
- d. Romper→
- e. Beber →
- f. Corregir→

2. Coloca cada verbo con su conjugación correspondiente.

Empezaron	Dicen	Somos	Vas	Cuento
Comemos	Vuela	Cantas	Escriben	Ríen

1ª Conjugación	2ª Conjugación	3ª Conjugación

Matemáticas

XXV-V-MMXX

VIDEO : <https://mediateca.educa.madrid.org/video/44ql5afz4fjzygw8>

REPASO: NÚMEROS DECIMALES, LECTURA Y DESCOMPOSICIÓN

- Los números decimales tienen una parte entera, a la izquierda de la coma, y una parte decimal, a la derecha de la coma.

Parte entera			Parte decimal	
C	D	U	d	c
3	2	5	, 2	7

Parte entera: 325. Parte decimal 27.

- Los números decimales se leen diciendo la parte entera seguida de la palabra UNIDADES y después la parte decimal y la unidad decimal menor que tenga el número:
 - trescientas veinticinco unidades y veintisiete centésimas.

ACTIVIDADES

1. Descompón los siguientes números decimales e indica cuál es su parte entera y su parte decimal como en el ejemplo:

1,25: 1U + 2d + 5c. Parte entera: 1. Parte decimal 25

0,3

32,5

42,72

89,06

2. Escribe en tu cuaderno cómo se leen los siguientes números decimales.

0,52

66,8

25,68

276,14

409,07

XXVI-V-MMXX

VÍDEO: <https://mediateca.educa.madrid.org/video/1aia2mtxikp3b6gg>

TEORÍA: COMPARACIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Para comparar números decimales:

- Comparamos su parte entera como hacemos habitualmente, comenzando por el orden de unidades mayor. Si las partes enteras son diferentes, no es necesario comparar los siguientes órdenes de unidades
- Si las partes enteras son iguales, hay que comparar las décimas, centésimas y así sucesivamente.

ACTIVIDADES

1. Observa los números y contesta.

9,64 y 6,12	8,25 - 8,48
¿Tienen los dos números igual la parte entera?	¿Tienen los dos números igual la parte entera?
¿Qué número tiene mayor parte entera?	¿Qué número tiene mayor parte entera?
¿Qué número tiene mayor la cifra de las décimas?	¿Qué número tiene mayor la cifra de las décimas?

¿Qué número es mayor?	¿Qué número es mayor?
¿Qué número es mayor?	¿Qué número es mayor?

2. Copia los números en tu cuaderno y rodea.

El menor: 2,34 y 5,91 8,67 y 8,15
 54,06 y 45,65 24,99 y 24,91
 El mayor: 6,27 y 4,36 3,24 y 3,18
 56,78 y 65,72 4 5,86 y 45,81

XXVII-V-MMXX

RECUERDA

Un número con menos cifras decimales que otro puede ser mayor que él: **3,5 > 3,35**

ACTIVIDADES

1. Compara en tu cuaderno y escribe el signo correspondiente.

- 3,7 ___ 6,12 • 9,32 ___ 5,25 • 8,2 ___ 8,9
- 7,1 ___ 7,09 • 17,05 ___ 17,1 • 11,34 ___ 11,29
- 23,41 ___ 23,45 • 52,7 ___ 52,83

2. Ordena cada grupo de números y utiliza el signo correspondiente.

De menor a mayor (<)

9,78 6,45 8,21 4,12 4,19 4,17

34,53 42,19 26,89 8,37 8,32 8,4

De mayor a menor (>)

5,32 6,83 7,18 48,14 37,24 15,25

7,35 7,57 7,75 9,45 9,6 9,42

3. ¿En qué caja pondrá Eva cada camiseta según su precio? Resuelve.



--	--	--

XXVIII-V-MMXX

VÍDEO: <https://mediateca.educa.madrid.org/video/bxq9qyz97vz9cpv8>

TEORÍA: SUMA DE NÚMEROS DECIMALES

Para sumar números decimales:

- Coloca los números de forma que coincidan en columna las unidades del mismo orden (unidades bajo unidades, décimas bajo décimas, centésimas bajo centésimas... Date cuenta de que las comas deben quedar una bajo la otra)
- Suma como si fueran números naturales y escribe una coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d c} \\
 12,99 \\
 + 8,50 \\
 \hline
 21,49
 \end{array}$$

ACTIVIDADES

1. Copia las sumas en tu cuaderno y calcúlalas. No olvides escribir la coma en cada resultado.

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d} \\
 32,1 \\
 + 46,4 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d} \\
 67,4 \\
 + 9,8 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d c} \\
 78,37 \\
 + 19,52 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d c} \\
 91,25 \\
 + 9,69 \\
 \hline
 \end{array}$$

2. Coloca los números y suma. Pon en la misma columna las unidades del mismo orden.

$42,6 + 37,9$

$64,2 + 21,8$

$31,5 + 20,4$

$76,85 + 8,59$

$6,32 + 76,28$

$9,96 + 24,75$

XXIX-V-MMXX

VÍDEO: <https://mediateca.educa.madrid.org/video/lconyz21sz393vrm>

TEORÍA: RESTA DE NÚMEROS DECIMALES

Para restar números decimales:

- Coloca los números de forma que coincidan en columna las unidades del mismo orden (unidades bajo unidades, décimas bajo décimas, centésimas bajo centésimas... Date cuenta de que las comas deben quedar una bajo la otra)
- Resta como si fueran números naturales y escribe una coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

$$\begin{array}{r} \text{D U d c} \\ 29,99 \\ - 18,50 \\ \hline 11,49 \end{array}$$

ACTIVIDADES

1. Copia y calcula en tu cuaderno. Coloca los números correctamente y escribe la coma en el resultado.

$42,7 - 34,6$

$51,2 - 25,8$

$60,4 - 52,9$

$51,27 - 9,45$

$60,64 - 8,76$

$72,83 - 5,94$

I-VI-MMXX

ACTIVIDADES

1. En la frutería de Eva hay una caja con 12,59 kilos de manzanas rojas y otra caja con 9,75 kilos de manzanas verdes. ¿Cuántos kilos de manzanas hay en total?

DATOS OPERACIONES

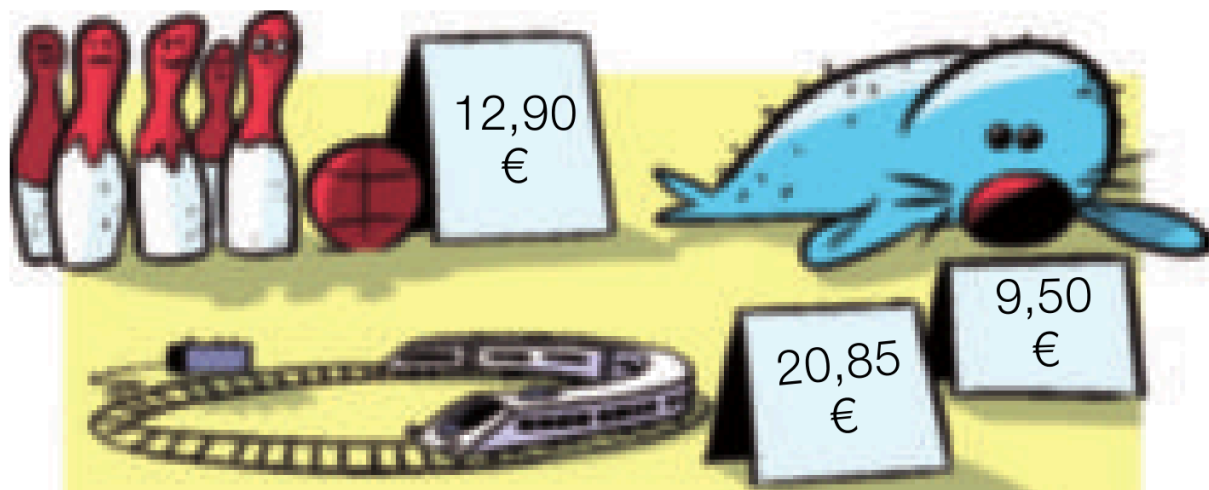
RESPUESTA

2. Carlos compra unos pantalones por 24,50 € y una camiseta por 9,85 €. ¿Cuánto dinero se gasta en total?

DATOS OPERACIONES

RESPUESTA

3. Observa los precios y calcula cuánto cuesta:



- El juego de bolos menos que el tren.

- El peluche menos que el juego de bolos.
- El tren más que el peluche.

II-VI-MMXX

VÍDEO: <https://mediateca.educa.madrid.org/lista/Lp5wh6ynr8146s381>

TEORÍA: MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Para multiplicar números decimales:

- Multiplica los números como si fueran números naturales.
- En el resultado, separa con una coma, a partir de la derecha, tantas cifras decimales como tenga el número decimal.

$$\begin{array}{r}
 \text{D U d c} \\
 23,19 \rightarrow \text{Dos cifras decimales} \\
 \times \quad \quad 2 \\
 \hline
 46,38 \rightarrow \text{Dos cifras decimales}
 \end{array}$$

ACTIVIDADES

1. Copia y calcula en tu cuaderno.

13,5	42,3	7,14	6,57	9,82
$\times 2$	$\times 3$	$\times 5$	$\times 4$	$\times 6$

III-VI-MMXX

ACTIVIDADES

1. Coloca los números y calcula las multiplicaciones en tu cuaderno.

No olvides escribir la coma en el resultado.

9,7 x 8	3,75 x 9	4,82 x 3
74,2 x 3	84,5 x 4	96,3 x 6
21,18 x 5	19,36 x 6	35,07 x 7

IV-VI-MMXX

ACTIVIDADES

1. Compara y escribe el signo correspondiente.

$7,6 \text{ ___ } 8,6$

$5,14 \text{ ___ } 7,15$

$5,7 \text{ ___ } 5,4$

$8,54 \text{ ___ } 8,51$

$21,8 \text{ ___ } 21,93$

$13,65 \text{ ___ } 13,7$

2. Coloca los números y calcula.

$16,8 + 25,6$

$37,14 + 24,35$

$52,86 + 8,37$

$74,9 - 41,6$

$20,27 - 19,32$

$61,53 - 9,68$

3. Calcula y relaciona cada multiplicación con su resultado.

$64,7 \times 2$

$256,23$

$83,9 \times 4$

$335,6$

$52,16 \times 5$

$129,4$

$28,47 \times 9$

$260,80$

V-VI-MMXX

CUESTIONARIO

Practicamos lo aprendido.

Sociales

26-05-2020

VÍDEOS DE INTRODUCCIÓN

Érase una vez el hombre: El hombre del Renacimiento

Érase una vez el hombre: El Siglo de Oro Español.

TEORÍA: LA EDAD MODERNA

La Edad Moderna comenzó hace más de 500 años. Algunos historiadores sitúan su comienzo en 1453 con la caída del Imperio Romano de Oriente. Otros en 1492 Cristóbal Colón descubrió América.

Esta etapa duró unos 300 años, en los que se hicieron importantes descubrimientos.

En la Edad Moderna se produjeron muchos cambios:

Cristóbal Colón descubrió un nuevo continente, América. Para ello, tuvo que cruzar el océano Atlántico. Esto fue posible por las mejoras que se habían producido en los barcos, en los mapas y en los

instrumentos de navegación (aunque hay restos arqueológicos que demuestran que algunos vikingos llegaron navegando hasta el continente americano antes).

Se descubrió que la Tierra era redonda y que giraba alrededor del Sol. Se crearon importantes inventos, como la imprenta, el piano y el telescopio.

Se desarrolló el comercio. Los productos llegaban a las ciudades por tierra, en caravanas de carros, y por mar, en barcos. Por eso, las ciudades costeras tenían grandes puertos.

Llegaron nuevos productos de América. Por ejemplo, el tomate, la patata, el pimiento, la calabaza o el maíz.

ACTIVIDADES

1. Copia el resumen en tu cuaderno y complétalo.

En la Edad ____ se descubrió América, en el año ____, y que la Tierra es ____.

Se desarrolló el ____, las ciudades crecieron y las costeras tenían grandes ____.

Llegaron a Europa nuevos productos de ____.

03-06-2020

Hace 500 años las ciudades crecieron mucho y cada vez tuvieron más importancia. Se construyeron nuevos barrios y se adornaron con plazas, estatuas, hermosas iglesias y lujosos palacios.

En las ciudades vivían los reyes, los nobles, los artesanos y los mercaderes:

Los reyes y los nobles abandonaron los castillos y se establecieron en las ciudades, en palacios.

Los artesanos fabricaban productos como telas, muebles, zapatos, etc. Los artesanos del mismo oficio se agrupaban en una calle, que recibía el nombre de ese oficio; por ejemplo, calle de los Bordadores.

Los mercaderes compraban productos a los campesinos o los traían de tierras lejanas y los vendían en los mercados, que se situaban en la plaza principal de las ciudades.

En el campo vivía la mayoría de la población, en pequeñas aldeas. Se dedicaban a la agricultura y la ganadería; eran campesinos. Muchos dejaron de ser siervos de los nobles y comenzaron a tener sus propias tierras.

Se crearon importantes inventos, como la imprenta, el piano y el telescopio.

Se desarrolló el comercio. Los productos llegaban a las ciudades por tierra, en caravanas de carros, y por mar, en barcos. Por eso, las ciudades costeras tenían grandes puertos.

Llegaron nuevos productos de América. Por ejemplo, el tomate, la patata, el pimiento, la calabaza o el maíz.

ACTIVIDADES

1. Responde:

¿Qué continente se “descubrió” hace algo más de 500 años?

¿Quién lo hizo?

¿Qué inventos se realizaron en esta época?

¿Por qué en las ciudades costeras se construyeron grandes puertos?

¿A qué se dedicaban los mercaderes?

Naturales

Lunes, 25 de mayo de 2020

TEMA 7: LA MATERIA

¿Qué es la materia?

Podéis ver aquí un [video explicativo](#) sobre la materia y sus propiedades.

Todos los objetos, personas y animales que nos rodean estamos hechos de **materia**, que tiene **masa** y ocupa un **volumen**, es decir, se puede medir.

Las ideas, los sentimientos o la imaginación no están hechos de materia, no tienen masa, ni ocupan un volumen. La luz y el sonido tampoco están formados por materia, pero el aire sí.

No todo está formado por el mismo tipo de materia. Un río está formado por **agua**, una ventana está formada por **vidrio**. El agua o el vidrio son **sustancias**.

Todas las cosas formadas por materia tienen dos propiedades: la **masa** y el **volumen**.

- La **masa** es la cantidad de materia que tiene un cuerpo. Se mide en **kilogramos (kg)**.
- El **volumen** es el espacio que ocupa la materia. Se mide en **litros (L)**.

Los estados de la materia

La materia se puede encontrar en tres **estados: sólido, líquido o gaseoso**.

- En el estado **sólido**, ni la forma ni el volumen de la materia cambian. Por ejemplo: la madera.
- En el estado **líquido** cambia la forma, pero no el volumen. Por ejemplo, el agua se adapta al recipiente en el que la meta, pero un litro de agua sigue siendo un litro, independientemente de donde esté.
- En el estado **gaseoso** cambian tanto la forma, como el volumen. Por ejemplo, el helio de un globo puede cambiar de forma, dependiendo de la forma del globo, pero también puede cambiar de volumen, ya que los gases ocupan más volumen cuando aumenta su temperatura.

	Forma propia	Volumen fijo
Estado sólido	sí	sí
Estado líquido	no	si

Estado gaseoso	no	no
-----------------------	----	----

Actividades

1. Di si se trata de una sustancia, un objeto, o si no es materia.

Plástico Luz Música Autobús Mesa Oro

Sustancia	Objeto	No es materia

2. ¿Qué cambia cuando echamos toda el agua que queda en una jarra a un vaso, la forma o el volumen? Explica tu respuesta.

3. ¿Cuál de estos dos objetos tiene una mayor masa? ¿Y un mayor volumen?



Martes, 2 de junio de 2020

El agua y sus estados

Aquí podéis ver un [vídeo](#) en el que se repasa lo que estudiamos en la sesión anterior y además se explica lo que veremos hoy.

Podemos encontrar agua en la naturaleza en los tres estados de la materia: **sólido, líquido y gaseoso**.

- El agua en estado **líquido** cubre la mayor parte de la superficie terrestre en forma de **océanos y mares**, es **agua salada**. Pero también la podemos encontrar en su forma líquida en **ríos y lagos** de **agua dulce**, que es el agua que podemos usar los humanos para beber, regar las plantas, etc.
- El agua en estado **sólido** es el **hielo**, que se encuentra en lugares con temperaturas muy frías como los **polos** o las cimas de las **altas montañas**.
- El agua en estado **gaseoso** es **vapor de agua**. Cuando se acumula forma las **nubes**.

Los cambios de estado

Cuando la temperatura varía, el agua puede cambiar de un estado a otro.

- Cuando el agua en estado sólido se calienta y pasa a estado líquido se denomina **fusión**.
- Cuando el agua en estado líquido pasa a estado gaseoso se llama **vaporización**.
- Cuando el agua en estado gaseoso pasa a estado líquido se llama **condensación**.
- Cuando el agua en estado líquido se convierte en estado sólido se llama **solidificación**.



Actividades

1. Di cómo se llaman los cambios de estado que se producen en las siguientes situaciones.
 - a. Cuando se mete un vaso con agua en el congelador.
 - b. Cuando se deja un helado al sol.
 - c. Cuando se tiende la ropa.
2. Copia y completa los nombres.



