

Источники изображений

<http://www.ruicon.ru/arts-new/mosaics/7x3-dtl.php>
http://ldn-knigi.lib.ru/R/Monr_fot.htm
https://en.wikipedia.org/wiki/Temptations_of_Christ_%28Botticelli%29
<https://www.pravmir.ru/creative/put-k-velikoj-zhertve-cto-hudozhniki-raznyh-epoh-rasskazali-o-zhizni-hrista/?ysclid=mb8fb997gp756474852>
<https://www.nga.gov/artworks/50726-temptation-christ>
<https://www.getty.edu/art/collection/object/103S8G>
<https://www.pravmir.ru/creative/put-k-velikoj-zhertve-cto-hudozhniki-raznyh-epoh-rasskazali-o-zhizni-hrista/?ysclid=mb8fb997gp756474852>
https://artchive.ru/williamblake/works/257780~Kniga_lova_lov_osuzhdaemyj_druz'jami
<https://azbyka.ru/art/iov-i-ego-druzya/>
https://muzei-mira.com/kartini_gollandia/2331-iskushenie-marii-magdaliny-yakob-yordans-opisanie-kartiny.html
<https://ru.painting-planet.com/mariya-magdalina-i-angely-qvido-reni/>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d.Ä._-
[https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.fe937296-6837739b-887b3db2-74722d776562/http://en.wikipedia.org/wiki/The_Fall_of_Man_\(Rubens\)](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.fe937296-6837739b-887b3db2-74722d776562/http://en.wikipedia.org/wiki/The_Fall_of_Man_(Rubens))
https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4_%D1%81_%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0
https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Brueghel_I_-The_Temptation_of_Adam_in_Paradise.jpg
https://muzei-mira.com/kartini_gollandia/2331-iskushenie-marii-magdaliny-yakob-yordans-opisanie-kartiny.html
<https://ru.painting-planet.com/mariya-magdalina-i-angely-qvido-reni/>
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/437699>
<https://gallerix.ru/storeroom/288077495/N/1593609666/>

Источники

Ю В. Коноваленко МЕТАФОРИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ИСКУШЕНИЕ» В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА // МНКО. 2024. №1 (104). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskaya-reprezentatsiya-kontsepta-iskushenie-v-russkoy-i-angliyskoy-yazykovyh-kartinah-mira> (дата обращения: 10.06.2025).

Королькова Елена Валерьевна Дьявол в ксилографических дидактических книгах позднего Средневековья // ТРУДЫ СПбГИК. 2008. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dyavol-v-ksilograficheskikh-didakticheskikh-knigah-pozdnego-srednevekovya> (дата обращения: 10.06.2025).

Р В. Дадабаева СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ИССЛЕДОВАНИИ КАТЕГОРИИ ЭКФРАСИС // Ташкентский литературоведческий форум—2024. 2025. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-podhody-v-issledovanii-kategorii-ekfrasis> (дата обращения: 10.06.2025).