



TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS (CAIXA ALTA NEGRITO, FONTE CALIBRI 14, CENTRALIZADO)

AUTOR 1, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 11¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>
<email@email.com.br>

AUTOR 2, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 11²

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>
<email@email.com.br>

RESUMO: Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em português. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto**, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

Palavras-chave: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12

TÍTULO EM INGLÊS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)

ABSTRACT: Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em inglês. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto**, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

KeyWords: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12.

TÍTULO EM ESPANHOL (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)

RESUMEN: Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em espanhol. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto**, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

Palabras clave: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12.

¹ Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

² Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA)

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2 cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Todas as notas deverão ser formatadas como **notas de rodapé**.³

Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.

Transcrições com mais de três linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 centímetros da margem, entre linhas simples, fonte Garamond 10. A separação do trecho transcrito do restante do texto é feita utilizando-se apenas uma linha de espaço (Garamond 12). Caso se aplique, as referências devem ser colocadas ao final da transcrição, considerando-se a mesma formatação das normas. (Autor, ano, p. xx).

TÓPICOS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA, SEM NUMERAÇÃO)

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2 cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Subtópicos

Os títulos dos subtópicos devem vir alinhados à esquerda, e o negrito é o único recurso que deve ser utilizado para distingui-lo do restante do texto. Não numerar tópicos ou subtópicos.

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Todas as notas deverão ser formatadas como **notas de rodapé**.

Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA, SEM NUMERAÇÃO)

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o artigo. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

³ Recomendamos que não sejam utilizadas notas de rodapé; caso seja extremamente necessário, elabore textos curtos, que não ultrapassem quatro linhas. Fonte Garamond 10.

Todas as notas deverão ser formatadas como notas de rodapé.

Ao copiar o texto de outro arquivo do Word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.

REFERÊNCIAS (CAIXA ALTA, NEGRITO, GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA)

As referências deverão seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Devem vir com espaçamento simples e um espaço entre uma referência e outra.

*Alguns problemas recorrentes que podem levar à devolução do artigo na sua fase inicial de avaliação ou atrasar o processo de editoração:

- Ausência, nas referências finais, de trabalhos citados no texto;
- Divergência nas datas das referências citadas e indicadas ao final;
- Referências não utilizadas no texto;
- Dados incompletos (n. de páginas em artigos, em capítulos de livros)

*Utilizar como modelo para referências bibliográficas no modelo ABNT:

- * Espaçamento simples; espaço de uma linha entre as referências;
- * Colocar pelo menos o primeiro nome dos autores por extenso;
- * Para títulos de livros, de teses e de periódicos, utilizar *itálico*.

Livro:

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain; SCHNAPPER, Dominique. *O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público*. São Paulo: EDUSP; Zouk, 2016.

Capítulo de livro:

GRAFTON, Anthony. O leitor humanista. In: CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (Orgs.). *História da leitura no mundo ocidental*. V.2. São Paulo: Ática, 1998, p. 5-46.

Artigo em revista:

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*, n. 16, p. 5-18, 2001. <<https://doi.org/10.1590/S1413-24782001000100002>>

*Sempre que disponível, inserir o DOI ao final dos dados de identificação do artigo. Nesse caso, não é necessário indicar o endereço eletrônico da publicação. No caso de não possuir DOI, citar conforme abaixo:

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*. v.1 n.1, p. 9-43, 2001.

Disponível em: <<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749/20279>>. Acesso em: 01/01/2001.

Teses e dissertações:

GOMES, Nilma L. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte*. Tese (Doutorado em Educação). São Paulo: Universidade de São Paulo, 2002.

*Caso o trabalho esteja disponível em algum repositório, indicar os dados do endereço eletrônico, conforme indicado nos artigos sem DOI.

Publicação de Anais de eventos científicos

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: 23ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 2003, Caxambu. Anais. Cidade: Editora, ano. Disponível em: <xxxxxx>. Acesso em:

Legislação

BRASIL. *Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

Matérias em jornais e revistas

Quando houver autor:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria. *Título do periódico*. Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.

Sem autoria:

TÍTULO DA MATÉRIA. *Nome do periódico*. Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.

Submetido: XX/XX/20XX

Aprovado: XX/XX/20XX

Editor de seção:

DECLARAÇÃO SOBRE DISPONIBILIDADE DE DADOS

(incluir as informações sobre disponibilidade de dados indicadas no **Formulário de Conformidade com a Ciência Aberta**)

DECLARAÇÃO DE AUTORIA

(especificar cada contribuição, de acordo com as normas da revista: CREDIT (Contributor Roles Taxonomy) que é mantido pelo [Consortia for Advancing Standards in Research Administration Information](#) (CASRAI).

Tipos de contribuição: Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Obtenção de financiamento, Investigação, Metodologia, Administração do projeto, Recursos, Software, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita: rascunho original, Escrita: revisão e edição.

Exemplo:

Autora 1 – Administração do projeto, Conceitualização, Curadoria de dados, Supervisão, Escrita: revisão e edição.

Autor 2 - Curadoria de dados, Validação, Escrita: revisão e edição.

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

Os autores declaram que não há conflito de interesse com o presente artigo.