

TEMPLATE PENULISAN ARTIKEL JURNAL IKIP PGRI PONTIANAK

(Judul Artikel, Maksimal 15 Kata, Times New Roman 14, spasi 1)

Nama Penulis Pertama¹, Kedua², Ketiga³ (Times New Roman 12, Bold, spasi 1)

¹Afiliasi (Program Studi, Fakultas, PT), Alamat PT (Times New Roman 10, spasi 1)

²Afiliasi (Program Studi, Fakultas, PT), Alamat PT (Times New Roman 10, spasi 1)

³Afiliasi (Program Studi, Fakultas, PT), Alamat PT (Times New Roman 10, spasi 1)

¹Alamat e-mail (Times New Roman 10, spasi 1)

Nomor Hp/WA Author yang aktif: (08xx – xxxx – xxxx)

ARTICLE INFO

Abstrak (Times New Roman 10, Bold, spasi 1)

Article History

Diterima :

Revisi :

Dipublikasikan :

Kata Kunci:

Tuliskan 3-5 kata

Abstrak memuat uraian singkat mengenai tujuan penelitian, metode yang digunakan, dan hasil penelitian. Penekanan penulisan abstrak terutama pada hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Jumlah kata dalam abstrak 100-150 kata. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal dengan margin yang menjorok ke dalam sebanyak 5 ketukan dari margin kanan dan kiri teks utama. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata. Jumlah kata kunci 3-5 kata. Kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata-kata kunci tersebut

Abstract

Keywords:

Write 3-5 word

An abstract is a brief summary of a research article, thesis, review, conference proceeding or any-depth analysis of a particular subject or discipline, and is often used to help the reader quickly ascertain the paper purposes. When used, an abstract always appears at the beginning of a manuscript or typescript, acting as the point-of-entry for any given academic paper or patent application. Abstracting and indexing services for various academic discipline are aimed at compiling a body of literature for that particular subject. Abstract length varies by discipline and publisher requirements. Abstracts are typically sectioned logically as an overview of what appears in the paper.

PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan berisi latar belakang dan masalah, rencana pemecahan masalah, tujuan penelitian/penulisan, rangkuman kajian teoritik yang berkaitan dengan masalah yang diteliti/ditulis. Pada bagian ini kadang-kadang juga dimuat harapan akan hasil dan manfaat penelitian. Panjang bagian pendahuluan sekitar 10-15 % dari seluruh halaman.

METODE

Pada dasarnya bagian ini menjelaskan bagaimana penelitian itu dilakukan. Materi pokok bagian ini adalah rancangan penelitian, populasi dan sampel (subjek penelitian), teknik dan alat pengumpulan data, dan teknik analisis data. Untuk penelitian yang menggunakan alat dan bahan, perlu dituliskan spesifikasi alat dan bahannya.

Artikel yang berisi pemikiran, gagasan konseptual, kajian dan aplikasi teori, tinjauan kepustakaan, dan tulisan praktis dalam bidang ilmu pengetahuan dan rekayasa, judul **METODE** diganti sub-sub judul sesuai dengan kebutuhan.

Sebaiknya dihindari pengorganisasian penulisan ke dalam “anak sub-judul” pada bagian ini. Namun, jika tidak bisa dihindari, sub judul ditulis huruf kapital dibagian awal kata. Panjang bagian metode sekitar 10-15 % dari seluruh halaman.

HASIL DAN PEMBAHASAN

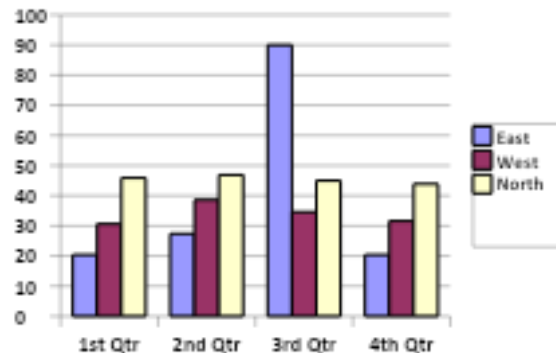
Bagian ini merupakan bagian utama artikel hasil penelitian. Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses pengujian hipotesis tidak perlu disajikan. Hanya hasil analisis dan hasil pengujian hipotesis saja yang perlu dilaporkan. Tabel dan grafik dapat digunakan untuk memperjelas penyajian hasil penelitian secara verbal. Tabel dan grafik harus diberi komentar atau dibahas.

Pembahasan dalam artikel bertujuan untuk menjawab rumusan masalah atau pertanyaan penelitian, menunjukkan bagaimana temuan-temuan itu diperoleh, menginterpretasi/menafsirkan temuan-temuan, mengaitkan hasil temuan penelitian dengan kajian teori, dan memunculkan teori-teori baru atau modifikasi teori yang telah ada.

Tempatkan nama tabel di atas tabel, sedangkan nama gambar di bagian bawah gambar. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Nama Tabel

Sub Kepala Kolom	Sub-kepala Kolom	Sub-kepala Kolom
Isi	Isi tabel	Isi tabel



Gambar 1. Nama gambar

Salah satu ciri artikel ilmiah adalah menyajikan gagasan orang lain untuk memperkuat dan memperkaya gagasan penulisnya. Gagasan yang telah lebih dulu diungkapkan orang lain ini diacu (dirujuk), dan sumber acuannya dimasukkan dalam Daftar Pustaka.

Bagian hasil dan pembahasan sekitar 40-60 % dari seluruh halaman.

UCAPAN TERIMA KASIH (Jika Ada)

Jika perlu berterima kasih kepada pihak tertentu, misalnya sponsor penelitian, nyatakan dengan jelas dan singkat, hindari pernyataan terima kasih yang berbunga-bunga.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disajikan mengikuti tata cara seperti contoh berikut dan diurutkan secara alfabetis dan kronologis.

a. Sumber Buku

Saddhono, Kundharu. 2007. *Oreng Madure dan Wong Solo: Fenomena Integrasi Linguistik Kulural*. Surakarta: Program Beasiswa Unggulan Departemen Pendidikan Nasional dan Sebelas Maret University Press.

b. Sumber Jurnal

Saddhono, Kundharu. 2008. "Tradisi Sekaten di Keraton Kasunanan Surakarta Kajian Deskriptif dan Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah" dalam *Jurnal*

Pendidikan dan kebudayaan Tahun ke-14, No. 074, September 2008
(Terakreditasi). Jakarta: Balitbang Depdiknas.

c. Sumber Makalah

Saddhono, Kundharu. 2008. “Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Buku Ajar Perguruan Tinggi” Makalah dalam *Seminar dan Workshop Penulisan dan Penerbitan Buku Ajar* di Surakarta 7 Juli 2008: Program Buku Teks PPSP LPP Universitas Sebelas Maret.

d. Sumber Esai dalam buku kumpulan/bunga rampai

Saddhono, Kundharu. 2006. “Penyuntingan Naskah: Menuju Manajemen Redaksional Modern” dalam Abrar, Ana Nadya & Hamed Mohd Adnan (Editor). *Penerbitan Malaysia-Indonesia: Mengukuhkan Jaringan Penerbita Serantau*. Kuala Lumpur: University Malay Press.

e. Sumber Majalah, Koran, Buletin atau Media Cetak lainnya

Saddhono, Kundharu. 2002. “Wacana Pencarian Identitas Politik dan Kebudayaan” dalam *Solopos* Edisi minggu Kliwon Tanggal 10 November 2002.

f. Sumber Internet

Anonim.2008. “Menggunakan *Google* sebagai Penunjang Proses Pembelajaran” dalam <http://bppi.jakarta.depkominfo.go.id/>. Diakses Tanggal 6 Februari 2008.

(Times New Roman 12, spasi 1, spacing before 6 pt, after 6 pt).