Vršovické divadlo MANA začíná zkoušet *Kočku na kolejích*. V hlavních rolích se představí mladí herci Ema Businská a Bořivoj Čermák.

Tisková zpráva – Praha, 16. 2. 2026 **Vršovické divadlo MANA dnes zahájilo zkoušení jedné z nejvýznamnějších her české moderní dramatiky. Inscenace *Kočka na kolejích* od Josefa Topola v režii Ondřeje Zajíce se divákům poprvé představí na veřejné generálce 13. dubna, premiéra pak proběhne 14. dubna 2026.**

Josef Topol, bytostný lyrik českého dramatu 60. let, vytvořil v *Kočce na kolejích* nadčasový obraz lidské nejistoty. Vršovická inscenace pod vedením režiséra **Ondřeje Zajíce** a dramaturgyně **Věry Maškové** sází na mimořádně silné obsazení mladé herecké generace.

Hvězdné obsazení na opuštěné zastávce

V roli Évi se představí **Ema Businská**, jejíž talent mohou diváci aktuálně vidět v pohádce *Princezna stokrát jinak*. „*Je to pro mě po delší době návrat na jeviště, navíc v takto náročné hře. Cítím určitý tlak, ale o to víc se na spolupráci s Bořkem a Ondrou těším,*“ říká k začátku zkoušení herečka. Jejím partnerem v roli Vény bude **Bořivoj Čermák**. „*Role Vény je obrovská herecká příležitost, protože text není vůbec jednoduchý. Vstupuji do toho s velkým otazníkem i respektem – mým cílem je, aby to diváky hlavně bavilo a nenudilo*,“ doplňuje Čermák, pro kterého jde o druhou spolupráci s touto scénou (poprvé se představil v roli *Mašáta* v inscenaci hry Václava Havla *Vyrozumění*).

Sám režisér **Ondřej Zajíc** dodává: „*Do práce vstupuji s očekáváním, jak hluboko se s Emou a Bořkem dokážeme dostat. Mají v sobě přesně tu autenticitu, kterou Topolův text vyžaduje*“. Pro Zajíce jde o jubilejní desátou režii na prknech Vršovického divadla MANA. *„Ten text mě znepokojil. To, jak hrdinové vyřeší své vztahové problémy, mi stále nedá spát. Díky tomu se ocitám v permanentním tvůrčím neklidu,“* přiznává režisér. Podle něj má inscenace potenciál být *„velmi silnou zprávou o světě, kde plno věcí už dávno nedává smysl.“*

Herecký ansámbl doplní **William Valerián**, **Jakub Kalián** a **Jakub Kropáček**. Vizuální podobu inscenace vytvořil scénograf **Michal Syrový**, kostýmy navrhl **Tomáš Kypta**.

Ředitel Vršovického divadla MANA **David Frýdl** k připravovanému titulu říká: *„Odvaha jít proti současnému konzumnímu proudu je pro naši scénu klíčová. Zároveň pokračujeme v rozvíjení jedné z našich důležitých dramaturgických linek, ve které dáváme prostor k inscenování her nejvýznamnějších českých dramatiků 20. století. Po Čapkovi, Kohoutovi a Havlovi je Topol kontinuální volbou, na kterou pak v červnu navážeme novou dramatizací Hrabalova románu Obsluhoval jsem anglického krále.“*

- **Zahájení zkoušek:** 16. února 2026
- **Veřejná generálka:** 13. dubna 2026 v 10:00
- **Premiéra:** 14. dubna 2026 v 19:30

Kontakt pro média:

Tobiáš Timotej Frýdl
e-mail: tobias.frydl@vrsovickedivadlo.cz
tel.: 778 001 097
www.vrsovickedivadlo.cz