



Отчет об апробации проекта "По одежке встречают..." (Летняя сессия. Июнь 2018)

СВЕДЕНИЯ О ПРОЕКТЕ

Автор проекта: Смышляева Светлана Викторовна, преподаватель немецкого и английского языков ГБПОУ РХ "Черногорский механико-технологический техникум" г.Черногорск, Республика Хакасия.

Тьютор проекта: Макарова Нина Петровна, доцент кафедры современных технологий программирования УО "ГрГУ имени Янки Купалы", Республика Беларусь.

Консультант проекта: Карабанова Любовь Борисовна, заведующая центром профессионального образования, к.п.н., ГАОУ РХ ДПО "Хакасский институт развития образования и повышения квалификации" г.Абакан, Республика Хакасия.

Прошла апробация сетевого проекта "По одежке встречают...", девизом которого являются слова М. Белуччи "Красота становится живой и интересной, когда она скрыта одеждой".

Цель проекта- создание собственного образа и представление его на иностранном языке.

Проект продолжался с 04 июня 2018 г. по 28 июня 2018 г.

Рассчитан на обучающихся 1-2 курсов специальности "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий", профессии "Портной".

Средой обучения был [сайт](#), созданный в сервисе Google.

Средой взаимодействия участников тренинга были:

-личные почтовые ящики;

-сообщество СП [Летняя сессия. Апробация](#)

Поправки:

Было нелегко, т.к. проект рассчитан на более длительный срок. И хотя количество этапов сокращено не было, были изменены некоторые задания и не задействованы таблицы: [Таблица самооценивания работы команды](#), [Таблица личного участия](#). А [Таблица взаимооценивания команд](#) объединена с таблицей [Апробация. Шаги к успеху](#). С одной стороны отсутствие данных таблиц связано с тем, что участники апробации начали заполнять таблицы, выходя на них с сайта СП, а не из Сообщества, как предполагалось, и где была размещена измененная таблица [Апробация. Шаги к успеху](#). С другой стороны в командах

по 2-3 человека и так понятно, что вклад каждого на вес золота и все работали на подхвате друг у друга.

В помощь участникам проекта были предложены следующие [обучалки и инструкции](#) :

- Инструкция по созданию сайта
- Работа с картами Гугл
- Инструкция по созданию Ленты времени
- Инструкция по созданию Ментальной карты
- Инструкция по созданию презентации...

В результате работы в проекте участники создали следующие продукты:

На [подготовительном этапе](#) участники, объединившись в команды и распределив роли, поставили [метку на карте](#) , представились в Сообществе СП [Летняя сессия. Апробация](#) и создали сайты работы команды ([сайт работы команды Little Black Dress](#), [сайт работы команды Aschenputtel](#), [сайт работы команды Die Sterne](#)).

На [первом этапе](#) “Одежда сквозь века и расстояния” участники создали ленты времени “Английский (немецкий) костюм через столетия”([Лента времени команды Little Black Dress](#), [лента времени команды Aschenputtel](#), [лента времени команды Die Sterne](#)) ; и презентации “История национального костюма”.([презентация команды Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [Die Sterne](#)).

На [втором этапе](#) “Индустрия моды” участники, ознакомившись с профессиями индустрии моды, создали ментальные карты «Мода в лицах» ([ментальная карта команды Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [Die Sterne](#)) и двуязычный словарь профессиональных терминов. (Словари команд: [Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [die Sterne](#)).

На [третьем этапе](#) “Создание собственного образа” участники написали эссе на иностранном языке “Индивидуальность- это единственный бренд, который никогда не выйдет из моды” (эссе команд: [Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [Die Sterne](#) и создали фото- презентацию (коллаж “Мой образ”), используя фото моделей, выполненных обучающимися своих образовательных учреждений. ([Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [Die Sterne](#))

На [заключительном этапе](#) участникам нужно было представить свой сайт работы команды ([сайт работы команды Little Black Dress](#), [сайт работы команды Aschenputtel](#), [сайт работы команды Die Sterne](#)), создать буклет “Одеваемся со вкусом” (бонусное задание, которое участники апробации выполнять не стали) и ответить на основной вопрос проекта “Как стать стилистом собственного образа?” ([ответ команды Little Black Dress](#), [Aschenputtel](#), [Die Sterne](#)).

Автор проекта:

- комментировал работы участников;
- корректировал работы участников;
- проверял качество выполненных работ, согласно критериев оценивания;

- создавал ситуацию успеха;
- координировал соблюдение сроков прохождения этапов проекта;
- следил за заполнением таблицы “Апробация. Таблица продвижения “Шаги к успеху”
- сохранял нейтралитет;
- оказывал необходимую помощь участникам при затруднении и уточнении заданий...

Освоение материалов проекта требовало от участников

- временного ресурса для изучения теоретических материалов;
- умения внимательно читать и перечитывать написанное в тексте и записанное на видео;
- навыков сотрудничества и умения координировать работу в команде;
- умения работать с различными редакторами (текстовыми, графическими);
- осуществлять рефлексию после каждого этапа в Сообществе проекта;
- описывать свои удаchi и затруднения;
- планировать свою работу;
- желания учиться, приобретать новые знания.

СТАТИСТИКА

В проекте приняли участие 8 преподавателей из 9 зарегистрировавшихся. Из них 1 человек из Республики Тыва, 7 человек из Хакасии.

Участники объединились в 3 [команды](#) : Aschenputtel (3 чел.), Little Black Dress (3 чел.) и Die Sterne (2 чел.). Закончили проект в качестве финалистов все команды. [Сертификаты финалистов](#) получили 8 человек, что составляет 89% от общего числа участников, подавших заявку на участие в проекте и 100% от приступивших к прохождению этапов проекта.

Рефлексия проводилась в [Сообществе СП](#) .

Приводим некоторые ответы координаторов команд на вопросы рефлексии:

Юлия Рябова: Подготовительный этап не был сложным. Ведь задания доступно изложены, инструкции расписаны. Шаблон для сайта команды подготовлен автором. Им мы и воспользовались. Самым трудным оказалось определиться с ролями в команде. Мы все изучали иностранный (немецкий) уже давно, и на роль переводчика никто не соглашался. Нет у нас в команде и грамотного IT специалиста. Но вместе мы-сила. А значит, справимся со всеми заданиями!

Юлия Люц: На 2 этапе наша команда создала ментальную карту "Мода в лицах" о профессиях фэшн индустрии, и словарь профессиональных терминов (раздел об инструментах и приспособлениях). Второе задание (словарь) - вроде бы получилось, такой словарь весьма полезная вещь,

остается его только пополнять, и на уроках пригодится. А вот с картой - не совсем разобрались: составили про профессии, которые существуют в индустрии моды - от дизайнера до продавца магазина одежды. А потом прочитали пояснения автора - нужно было про 1 дизайнера... Но зато узнали какие профессии существуют в этой промышленности, и как много дизайнеров в Великобритании. + Сервис Coggle для карт - очень понравился.

Мнение участников о самом проекте

Светлана Попова: Проект завершен. Считаю его интересным и полезным. Особенно для студентов нашего колледжа. В колледже на следующий год начинают учиться студенты специальности Конструкторы-модельеры с 9 класса. Надеюсь, примут участие!

Юлия Люц: Все задания проекта интересные и познавательные - запомнились и создание визитки, сайта команды, и ментальная карта "Мода в лицах" и презентация "История костюма"... Безусловно, узнали очень много интересного, жаль, что было мало времени и не все задания успели выполнить.

Автору желаем успешного завершения апробации, активных и творческих участников проекта в будущем, и новых интересных проектов!

Большое спасибо всем участникам проекта, особенно тем, кто не занимается профессионально иностранным языком. Ведь для них создание продуктов на немецком или английском языке уже было испытанием не из легких... Все команды дошли до финала, доказав еще раз, что талантливые люди талантливы во всём! Отдельное спасибо координаторам команд!

Автор проекта выражает огромную благодарность **Макаровой Нине Петровне и Карабановой Любви Борисовне** за методическую помощь и постоянную поддержку на протяжении всей работы над проектом!

Отчет составлен автором проекта : Смышляевой
Светланой Викторовной.