



Universidad Nacional de Lanús
Departamento de Humanidades y Artes
Licenciatura en Audiovisión

**Convocatoria a estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión
para rodaje de Documental
en el Estudio de Grabación Enrique S. Discépolo**

1º de octubre de 2024

Fundamentación

El proyecto consiste en la realización de la cobertura en el Estudio de Grabación Enrique Santos Discépolo de la grabación de un Disco completo como parte de las actividades de la Discográfica del Sur de la UNLa, organizado por el Departamento de Humanidades y Artes, la Licenciatura en Audiovisión y el Estudio.

Será dirigido y producido por un equipo de docentes de la carrera, y se convoca a la participación de estudiantes que llevarán a cabo la preproducción, la producción y la postproducción del documental. Como parte de las prácticas co-curriculares que les permitirán desarrollar experiencias a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas cursadas. En este contexto, los/as estudiantes se enfrentarán con situaciones de trabajo profesional, participarán en realizaciones audiovisuales trabajando en equipo con estudiantes de otros años de la carrera, se relacionarán con artistas y diferentes tecnologías, una experiencia de trabajo en equipo en el que esperemos puedan sumar su aporte a esta creación colectiva, académica y artística.

Objetivo general

- Contribuir con la formación profesional de los/as estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión a partir de la realización de prácticas co-curriculares en las tareas que desempeñarán, registro de video, cámara fija, backstage, registro de sonido directo generando un espacio compartido de trabajo con docentes de nuestra licenciatura.
- La actividad consistirá en 2 encuentros previos al rodaje los días miércoles 9/10 y 16/10 donde nos agruparemos y organizaremos en base a los roles y actividades que vamos a desempeñar en los días de rodaje.
- Los días de rodaje serán tres miércoles consecutivos, el 23/10, 30/10 y 06/11, estimado de 09:00 hs a 21:00 hs la jornada.
- Luego la postproducción durante noviembre.

Las actividades serán coordinadas por las docentes DIS Agustina Domínguez y Lic.



Marianela Valdata.

Roles a cubrir (se necesitará)

Asistente de dirección

Producción

Cámaras

Backstage

Sonido directo

Montaje

Los requisitos de las materias son los mismos para cada área.

- Ser estudiante regular de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús.
- Tener aprobadas las siguientes materias: Lenguaje Audiovisual 1, Fotografía e iluminación, Registro de Sonido.
- Contar con disponibilidad los miércoles (horarios aproximado 9 hs a 21 hs) (horarios flexibles).

La participación será ad honorem (o sea, sin remuneración).

La inscripción a través de un formulario de google ,el link a continuación

<https://forms.gle/FWmSVWtEYAoTUJXt5>

Cierre de Convocatoria 8/10/2024

