

Аннотация работы

«Как создаются мультфильмы»

представляемой на Фестивале детских (детско-взрослых) проектных и исследовательских работ детей дошкольного и младшего школьного возраста "Узнайки и Умейки - 2026"

Авторы работы: Андрей С., ученик 3 «Е» класса ГБОУ школы № 2009, ЮЗАО г. Москвы.

Соавторы работы: Анна Васильевна С. (мать Андрея)

Руководитель работы: Аксененко Анастасия Александровна, учитель 3 «Е» класса ГБОУ Школа №2009

Формат представления работы на Фестивале "Узнайки и Умейки - 2026":
Представление работы на Круглом столе Фестиваля

Замысел:

Я очень люблю смотреть мультики. Однажды я обратил внимание, что старые мультики отличаются от современных. Например, мультики про Крокодила Гену или Пластилиновую ворону не похожи на мультики про Фиксиков, Смешариков и Шрека. Мне захотелось понять, почему они так различаются, узнать, как создавались мультики раньше и как это делается сейчас, и создать свой мультфильм.

Гипотеза: Я предположил, что если изучу теорию создания мультфильмов, то могу сам сделать свой мультфильм в домашних условиях.

Актуальность работы состоит в том, что все взрослые и дети любят смотреть мультфильмы, но не каждый знает и задумывается, как создается анимационный фильм.

Цель: создать пластилиновый мультфильм «Танцующий человечек».

Поставленная цель обусловила задачи:

1. Узнать историю развития мультипликации.
2. Узнать, какие бывают виды техник создания мультфильмов.
3. Изучить технику создания пластилиновых мультфильмов.
4. Создать пластилиновый мультфильм.

Реализация:

При подготовке к проекту я прочитал следующие книги и изучил следующие материалы:

- Юлия Иванова «Мультфильмы. Секреты анимации»
- Мультфильм своими руками. Инструкция
<https://veriochen.livejournal.com/121698.html>

При работе над проектом трудности вызвал монтаж мультфильма, в этом мне помогла мама.

Можно выделить следующие этапы создания мультипликационного фильма:

1. Выбор сюжета;
2. Написание сценария мультфильма;
3. Разработка и создание персонажей;
4. Выбор декораций
5. Подготовка к съемке (установка аппаратуры, организация освещения),
6. Выставление движения и съемка;
7. Подборка звукового сопровождения, озвучка;
8. Соединение звука с изображением;
9. Создание заставки и концовки.

Полученные результаты:

В результате работы над проектом у меня получилось:

- презентация с информацией об истории и техниках мультипликации
- мультфильм «Танцующий человечек»

Размышления о проделанной работе:

Мне понравилось работать над проектом. Я узнал много нового и интересного. И узнал, что снимать пластилиновые мультики это долгий и кропотливый труд.

О представлении работы на Фестивале «Узнайки и Умейки» - 2026»

Результаты своей работы хочу представить на Круглом столе, очно в параллели 1-4 классов.

Я продемонстрирую презентацию, кратко расскажу об истории и техниках мультипликации и покажу свой мультфильм, а также расскажу, с какими трудностями столкнулся при его создании.

Для выступления мне необходимы - смарт-доска и проектор для показа презентации и мультфильма. Мое выступление будет интересно детям 1-4 класса.

Количество слушателей 10-15. Выступление займет 15-20 минут.