

Bedömningsmatris: Andra världskriget - Skönlitteratur och krönika

ARBETE MED BOKEN						
Sammanfattning	Ej godkänd	E	D	C	B	A
<i>Förmågan att läsa texter och plocka ut de viktigaste delarna (början - mitten - slutet) och skriva en sammanfattning av texten.</i> <i>Användning av sambandsmarkörer för att variera språket.</i>	Du visar i nuläget att du inte har förmågan att sammanfatta bokens viktigaste delar (början, mitten och slutet) och skriva ihop sammanfattningen med en tydlig röd tråd och sambandsmarkörer (exempelvis för det första, först, för det andra, för det tredje, sedan, slutligen).	Du visar på ett godtagbart sätt att du kan sammanfatta en bok genom att i huvudsak plocka ut de viktigaste delarna ur boken (början, mitten och slutet) samt skapa struktur i sammanfattningen. Tänk på att sambandsmarkörer behövs för att skapa struktur i din sammanfattning och vägleda läsaren genom texten (exempelvis för det första, först, för det andra, för det tredje, sedan, slutligen).		Du visar på ett bra sätt att du kan sammanfatta en bok genom att i för det mesta kunna plocka ut de viktigaste delarna ur boken (början, mitten och slutet) samt skapa struktur i sammanfattningen genom sambandsmarkörer (exempelvis för det första, först, för det andra, för det tredje, sedan, slutligen).		Du visar på ett mycket bra sätt att du kan sammanfatta en bok genom att plocka ut de viktigaste delarna ur boken (början, mitten och slutet) samt skapa struktur i sammanfattningen genom sambandsmarkörer (exempelvis för det första, först, för det andra, för det tredje, sedan, slutligen).

Budskap	Ej godkänd	E	D	C	B	A
<i>Förmågan att resonera om budskap genom att berätta vad du tror budskapen är, varför du tror budskapen är just det och ge exempel ur boken för att stödja ditt resonemang.</i>	Du visar i nuläget inte att du har förmågan att resonera om budskapen i boken. Tänk på att när du resonerar ska du berätta om vad du tror boken vill "lära" dig, varför du tror det och tycker som du gör samt ge ett par exempel från boken som stödjer dina resonemang och tankegångar. Kom även ihåg att försöka använda dig av utvecklingsuttryck : Eftersom, med det menar jag, på så sätt, på så vis, det betyder att, därför att...Ge exempel från texten/andra texter/det andra sagt/det du vet	Du visar att du kan resonera kring bokens olika budskap på ett godtagbart sätt. Jag hade önskat att du resonerat lite mer utförligt kring budskapen i boken. Tänk på att när du resonerar ska du berätta om vad du tror, varför du tror och tycker som du gör samt ge ett par exempel från boken som stödjer dina resonemang och tankegångar. Kom även ihåg att försöka använda dig av utvecklingsuttryck för att skapa struktur i din text:: Eftersom, med det menar jag, på så sätt, på så vis, det betyder att,		Du visar att du kan resonera kring bokens budskap på ett bra sätt. Jag hade gärna sett att du använt mer textkopplingar i ditt resonemang om budskapen i boken. Tänk på att man kan koppla texten till sig själv, till andra texter samt till världen. Kom alltid ihåg att när man resonerar så ska du berätta om vad du tror, varför du tror och tycker som du gör samt ge ett par exempel från boken som stödjer dina resonemang och tankegångar. Jag hade gärna sett att du lyfte fram flera olika budskap som du		Du visar på ett mycket bra sätt att du kan resonera om bokens olika budskap och vad en läsare kan lära sig och få med sig genom att läsa boken.

	som stödjer ditt svar. Jämför med annat du vet. Nansera: Försök se olika budskap från olika perspektiv och beskriv dessa. Försök även att göra textkopplingar: text-till-text, text-till-själv och text-till-världen.	därför att...Ge exempel från texten/andra texter/det andra sagt/det du vet som stödjer ditt svar. Jämför med annat du vet. Nansera: Försök se olika budskap från olika perspektiv och beskriv dessa. Försök även att göra textkopplingar: text-till-text, text-till-själv och text-till-världen.		kan se från boken och förklarat dessa. De flesta böcker innehåller fler än ett budskap. Kom även ihåg att försöka använda dig av utvecklingsuttryck för att skapa struktur i din text: Eftersom, med det menar jag, på så sätt, på så vis, det betyder att, därför att..		
KRÖNIKA						
Textens struktur och innehåll	Ej godkänd	E	D	C	B	A
<i>Förmågan att skriva en krönika med anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang.</i>	Du har inte följt instruktionen fullt ut. Texten fungerar inte på ett godtagbart sätt som en krönika. Du har inte till fullo följt	Du har följt instruktionen. Texten fungerar på ett godtagbart sätt som en krönika. Du har på ett fungerande sätt följt krönikans struktur och		Du har följt instruktionen. Texten fungerar bra som en krönika. Du har på ett passande sätt följt krönikans struktur och uppbyggnad.		Du har följt instruktionen. Texten fungerar mycket bra som en krönika. Du har på ett mycket passande sätt följt krönikans struktur och

	krönikans struktur och uppbyggnad.	uppbyggnad. Texten är i det mesta sammanhängande och begriplig.		Texten är sammanhängande och strukturen är tydligt urskiljbar, t ex genom styckeindelning, inledning och/eller avslutning.		uppbyggnad. Texten är sammanhängande och välstrukturerad, t ex genom konsekvent genomförd styckeindelning samt effektiv inledning och avslutning.
Språket i din text	Ej godkänd	E	D	C	B	A
<i>Förmågan att följa svenska skriftspråkliga normer och regler.</i>	Du följer inte språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt i din krönika.	Du följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt i din krönika. Meningsbyggnaden fungerar i huvudsak, relativt gott bruk av skiljetecken, vissa stavfel som inte stör förståelsen. Enkla ordval. Ordvalen passar för det mesta till en krönika och det finns något försök till att anpassa efter		Du följer språkliga normer på ett fungerande sätt i din krönika. Meningsbyggnaden är varierad och relativt väl fungerande, gott bruk av skiljetecken och få stavfel. Ordvalen är varierade och passar till en krönika till exempel genom personligt språkbruk, läsartilltal och		Du följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt i din krönika. Meningsbyggnaden är varierad, mycket gott bruk av skiljetecken och få stavfel. Ordvalen är träffande, varierade och lyfter krönikan till exempel genom personligt språkbruk, läsartilltal, humoristiska delar, liknelser

		krönikans språk, till exempel genom personligt språkbruk, läsartilltal och humoristiska delar. Tempusbruket förstör inte förståelsen av innehållet.		humoristiska delar. Tempus används för det mesta på ett korrekt sätt.		och metaforer. Tempus används på ett korrekt sätt.
--	--	---	--	--	--	---