

Современные образовательные технологии как инструмент популяризации туристско-экскурсионного потенциала региона в учреждении дополнительного образования

Дополнительное образование детей и молодежи – замечательная возможность взрастить человека социализированного, готового к изменениям в мире и обществе. Сущность нашей работы раскрывается в принципе деятельности, который можно охарактеризовать китайской мудростью «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно, только играя самому. Точно также способности учащихся формируются лишь тогда, когда они включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Поэтому огромную роль отводится современным образовательным технологиям, которые способствуют активизации передового опыта, становлению нового профессионального мышления, приобретению конструктивной позиции в отношении нововведений, творческому подходу, формированию критической самооценки собственной педагогической практики. Интерактивные игровые технологии – это возможности, которые предоставляются как педагогу, так и учащемуся.

Согласитесь, для любого учреждения в приоритете комплектация групп, набор учащихся. Некоторые профили достаточно популярны среди учащихся. Родители сознательно отдадут ребенка на танцы, рисование, вокал, робототехнику, потому что это модно и есть промежуточный результат работы. Краеведение, экология сложнее, здесь работа с ребенком направлена не на краткосрочный результат, а на перспективу. А такая работа всегда сложнее для педагога. Но мы стараемся сделать учебный процесс доступным, интересным и актуальным для подрастающего поколения.

Туристско-краеведческое направление у нас, действительно, пользуется спросом. Во-первых, кадровый потенциал, во-вторых, результативность, а в-третьих, разнообразие форм и методов работы.

Сегодня мне бы хотелось остановиться на современных образовательных технологиях, используемых в работе нашего учреждения для популяризации туристско-экскурсионного потенциала региона.

Так более 20 лет в нашем учреждении функционирует Уголок Живой природы, который занимается повышением уровня экологической грамотности, экологическим просвещением, а также профориентационной работой. Поддержание Уголка Живой природы - это кропотливая работа педагога. Учащимися кружка ведутся фенологические наблюдения за поймой реки Плиса, мониторинг популяции птиц в черте города Жодино, учащимся даются основы бёрдвотчинга. Одним из направлений образовательной деятельности Уголка Живой природы является экскурсионная деятельность. В среднем за год уголок принимает более 2000 учащихся. Экскурсионная деятельность сочетает в себе теоретическую и практическую формы: учащиеся знакомятся с обитателями уголка, участвуют в тематических играх,

узнают об особенностях ухода за животными. Педагогами эколого-биологического профиля проводятся циклы тематических экскурсий, выездные мероприятия на базе учреждений образования, центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

На территории учреждения есть действующая малая экологическая тропа «Тропинками родного края». Экологический маршрут состоит из обучающих этапов-станций, отличающихся по оборудованию, ландшафту, типу растительности и многим другим составляющим. В зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся, погодных условий, а также поставленных перед ними задач, экскурсовод может выбрать порядок прохождения маршрута или количество посещаемых станций. Протяженность маршрута составляет от 0,5 до 2,0 км. Расстояние определяется с учетом индивидуальных пожеланий, а также возрастных особенностей экскурсантов. Для более комфортного проведения экскурсии по тропе была создана «Рабочая тетрадь экскурсанта», в которой ребята делают свои заметки, выполняют творческие задания, в том числе в электронных сервисах.

На сайте нашего учреждения размещены экскурсионные маршруты по городу, разработанные нашими педагогами и методистами. Данные маршруты имеют тематическую направленность и созданы для целевых групп. Например, гастрономический маршрут, промышленный, культурно-исторический, гражданско-патриотический и др. Кроме того, в этом учебном году мы создали каталог памятных мест г. Жодино, посвященных Великой Отечественной войне. В каталоге можно найти интерактивную карту этих объектов, описание, точные координаты. Педагоги и учащиеся также разработали тематические виртуальные экскурсии по городу, которые могут быть использованы в учебном процессе, а также для проведения тематических воспитательных мероприятий.

Мы знаем, что игра для наших деток – это, в первую очередь, эмоциональная деятельность, и включение элементов развивающей игры формирует у детей представление о краеведении, создает эмоциональный фон, который может обеспечить более эффективный результат усвоения знаний.

В играх моделируются ситуации, отрабатываются те или иные решения. В игре существует субъективная свобода для ребенка, здесь дети самостоятельно распределяют роли, контролируют друг друга, следят за точным выполнением заданий.

На современном рынке есть широкий выбор дидактических игр, но всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. Разработанный нами комплекс «Лаборатория туристско-краеведческих игр» включает в себя серию игр эколого-краеведческой тематики. Все игры авторские, имеют настольный и электронный формат.

Сегодня мы представим вам игры, которые помогают нам включить учащихся в туристско-экскурсионную деятельность.

Популярностью среди учащихся пользуются квесты. Вы можете сказать, что же здесь инновационного, какие это современные образовательные технологии? Мы проводим не самые обычные квесты. Здесь в наличии и занимательный сюжет, и творческое задание, и туризм, и экскурсионную деятельность.

Во-первых, это City-квесты. Это захватывающая и интерактивная квест-игра, которая сочетает в себе увлекательный городской квест и обзорную экскурсию. Игроки следуют по маршруту из одной точки в другую, в поисках ответов выполняют различные задания, получают подсказки и новые испытания. Такой квест помогает:

1) **ОБНАРУЖИТЬ**

Познакомиться с историей известных памятников и часто упускаемых из виду скрытых жемчужин города.

2) **РЕШАТЬ**

Решать головоломки и задачи - играть во время экскурсии по городу.

3) **НАСЛАЖДАТЬСЯ**

Наслаждаться экскурсией по городу в удобном для вас темпе или соревноваться с другими командами.

Начинать сити-квесты нужно с малого. Например, территория одного учреждения, где будут спрятаны задания, есть маршрутный лист. Легенда такая: «В наш прекрасный уютный город прибыла группа туристов, которые очень хотели бы познакомиться с жителями и достопримечательностями нашей малой Родины. Для того, чтобы вы без труда могли провести незабываемую экскурсию для них, вам самим необходимо доказать, что вы знаете о Жодино абсолютно всё. Для этого вам нужно пройти каждую станцию квеста и показать наилучшие результаты». А далее предлагаются следующие задания: списл-карты, настольная игра, творческое задание из подручных средств и др.

Второй вид квестов, который у нас стал очень популярным – фотоквест.

Здесь мы соединяем ориентирование, а также гаджеты. Заранее продумываем сюжет каждой фотографии, даем легенду. Все задания мы подбираем с учетом запроса: исключительно по туризму, ко Дню учителя, ко Дню матери, по достопримечательностям города, повторить картины знаменитого художника и др. Но сначала задания нужно найти, а для этого ребята учатся ориентироваться по карте. Для чего гаджеты? Чтобы квест считался выполненным, капитан команды через социальные сети должен отправить модератору (мне) фотографии с каждой точки. Я отслеживаю, в правильном ли порядке ребята выполнили задания. Такие квесты удачно подходят и для тематических мероприятий с педагогами.

В нашу жизнь активно стали входить нейросети. Еще 5 лет назад это казалось чем-то непонятным, странным и недоступным. Сегодня

нейросетями пользуется очень много людей. Их также эффективно можно использовать и в педагогической деятельности. Наш методист с помощью искусственного интеллекта создала игру, которая интересна детям и взрослым. Сейчас она вам расскажет подробнее и продемонстрирует ее.

Карина Александровна: это игра на развитие внимания, смекалки и интуиции. Прородителями данной игры являются компьютерные игры на поиск предметов из нашего детства. Так как игра создана с помощью нейросетей, она еще оформлена в стиле фэнтези, т.е. детям любого возраста интересно принять в ней участие и поскорее дать правильный ответ. Также эта игра – отличная возможность узнать друг друга получше. Педагог задает наводящие вопросы, где кто был, кто путешествовал по нашей прекрасной стране, какие достопримечательности видел.

Демонстрация игры

Полина Викторовна (объяснение и демонстрация): От сложных сервисов переходим к более простым и, как говорят, ходовым. Электронную игру, созданную с помощью искусственного интеллекта, вы уже увидели. Кроме данного сервиса, игры можно создавать в таких приложениях, как wordwall, Canva и др. Самым простым и доступным сервисом является PowerPoint. С помощью него мы сделали игры по краеведению и туризму. Сейчас я продемонстрирую одну, которую мы немного адаптировали под нашу аудиторию сегодня. Называется игра «Знакомьтесь, это Жодино». Игра сопровождается аудиодайлами и отрывками из мультфильмов. Контекст материала подбирается индивидуально с учетом возраста участников игры и программных задач. Для этой игры мы разбавили современные композиции (которые известны и понятны детям) хитами, которые молоды сердцем и душой.

Ничего сложного нет. Ваша задача простая. Если вам кажется, что вы абсолютно не знаете наш город, то сегодня вы убедитесь, что вы знаете больше, чем представляете.

ПЕРВЫЙ ТУР

Ваша задача простая. Вы прослушиваете музыкальную композицию, а затем «цепляетесь» за слова и называете какое-то место, о котором упоминается в песне. Давайте продемонстрируем, как это выглядит.

На фотографиях вы увидите эти же места, которые есть в разных регионах нашей прекрасной Беларуси. Может, кто-то сегодня даже узнает по фотографиям свои.

ВТОРОЙ ТУР

Ваша задача, как вы уже понимаете, простая. Почему мы вообще об этом говорим детям, потому что практически в 90% ребята не знают, какие организации и предприятия есть не только в своем городе, но и в других. Такая игра помогает познакомиться с ними. Такой вариант есть исключительно по предприятиям нашего города. Чтобы вам было понятнее,

как это работает, мы подобрали фрагменты из мультфильмов о предприятиях Минской области. Смотрим отрывки, а затем угадываем, о чем идет речь.

Туристско-краеведческая работа сложна и кропотлива. Но мы стараемся сделать учебный процесс доступным, интересным и актуальным для подрастающего поколения. Копилка наших игр пополняется. Надеемся, мы вдохновили и вас на свои творческие проекты!