

كتاب تسميم الروايات لكتابها

الكاتب : محمد علي

الكاتب محمد علي

الفصل الأول : كيف تكون الروايات غير المنحرفة مخالف للدين ؟

البعض قد يظن أن الروايات المنحرفة هي الروايات التي لا يجوز قراءتها لأنك ستحصل على ذنب لقراءتها نظراً لمخالفتها الدين وأنها تدعّم الحرام.... إلى آخر هذا الكلام

ولكن كما اتفقت على هذه النقطة دعني أوضح لك كيف تكون الروايات الغير منحرفة مخالفة للدين في ثلاثة أمثلة من ثلاث كلمات: سحر، تعدد الآله، الحب

مع العلم أن هناك العديد من الأمثلة ولكنني قمت باختيار هؤلاء الثلاثة نظراً لإنتشارهم الشديد

لو نظرنا للروايات التي تحتوي على السحر ستجد عالم الرواية قائماً عليّة في كل المجالات وستجد بطل الرواية ساحر ضعيف ستري معاناتة و كفاحة طوال أحداث الرواية إلى أن يصير أعظم الساحر وهنا يقوم الكاتب بإظهار مدى روعة وجمال السحر بالإضافة أنه شئ جيد وبالتالي يقتنع القارئ أن السحر شئ جميل ويبدأ بتخيل أنه لو أصبح ساحراً سيفعل العديد من المغامرات والأشياء الجنونية ولكن ما يجهلة الجميع أن السحر محرم ومن يستخدم السحر فهو كافر بالإضافة أن السحر لا يجلب سوى الحزن و الألم للبشر وليس شيئاً يمكنه أن يعطيك السعادة

ثانياً تعدد الآلهه

كما تعلمون لا يوجد سوى إله واحد وهو الله الذي لا إله إلا هو

ولكن ستجد بعض الروايات التي بها العديد من الآله التي يظهر بعضها طيباً وبعضها شريراً حتى أن قدرات كل إله محدودة في شيء معين مثل إله يتميز بالنار أو الحب... إلخ استغفر الله العظيم، أو حتى أنه يمكن للبشر أن يصبح إله أو أن يقتل الإله و بالتالي يظهر للقارئ قدرات البشر المحدودة وصفاتهم السيئة والجيدة في كلمة إله و بالتالي يصبح الإله شيئاً عادياً في نظر الناس و العياض بالله ولكن تكمن المشكلة أن الروايات تؤثر بالقلب لا العقل لأن القارئ قد يؤمن بالله ولكنه في قلبه يؤمن بتعدد الآله وهذه التخاريف و بالتالي قد يتوجه القارئ إلى الكفر و الإلحاد بسبب كلام قد كتبه أحدهم من مخيلته بسبب تعلقه و حبه للروايات الأجنبية التي كتبت من خيال محرم نتيجة عدم وجود دين

ثم يأتي الحب وتذكر عزيزي القارئ الحب ليس حرام ولكن طريقة تنفيذ الحب هي الحرام، بمعنى أن تتحدث إلى فتاة غريبة عنك سواء عبر الشات أو على أرض الواقع أو تتواعدان بمعنى أصح فهذا حرام لأنها علاقة محرمة تخالف الدين وستكون نهايتها مؤلمة وربما مأسوية لأنها علاقة محرمة لن يبارك الله لك فيها و بالتالي البداية التي ترضاها ولكنها لا ترضي الله نهايتها لن ترضيك

وتذكيراً معظم الكتاب يكتبون روايتهم على أساس الفكر الغربي الذي قدم لنا الحرام على شكل كعكة جميلة جداً ولكن بداخلها سم قاتل(الحرام) وهذا ما يحدث الآن وهو أن معظم الكتاب اتبعوا هذا النهج يقدمون لك كعكة جميلة ولكن بداخلها سم و المصيبة الأكبر انه لا يعرف أن بها سم أ

لا للإلحاد ووتحريف الفطرة

الفصل الثاني: الرومانسية السامة

كم أنتي جميلة.

هذه كلمة تقال بين شخصين متزوجين أو غير متزوجين في علاقة محرمة وكما نعلم فالعلاقات المحرمة درجات ولكن سأتكلم عن أخف درجة وهي مصادقة الشاب للفتاة بدون أن يصلو لمرحة الزنى

أولاً أي فتى يقول لفتاة أنه يحبها فهو كاذب ومخادع مهما كان وهذا لأنه إن كان حقاً يحبها لكان تقدم لخطبتها و الزواج بها ولكنه قرر حبها عن طريق الحرام ، وهذا ما يدل على أنه كذب.

لتوضيح أكثر كانت هناك علاقة حب بين شخص يدعى ياسر و فتاة تدعى ياسمين وقد إستمرت تلك العلاقة لمدة سبع سنوات

وقد كانت تحكي الأنسه ياسمين قصتها قائلة: لقد كنت أحب ياسر أكثر من أي أحد وأشعر بالغيرة من أي فتاة تحاول النظر لة أو محادثته وقد كان يبادلني نفس الشعور ولكن على مدار السبع سنوات كنت اخبره مرة تلو الأخرى أن يأتي ليتزوجني ولكنه كان يقول إنه مازال شاباً وهو في بداية تكوين نفسه وسوف يتزوجني عندما يصبح جاهزاً أو كان يجب بأنه لم يحن الوقت بعد وأنه علينا التعرف على بعض أكثر وظلت علاقتنا كعلاقة طيور الحب ولكنها كانت محرمة فقد كنت أخرج من خلف والدي وأقول لهما أي ذهابه لمقابلة صديقتي بينما أنا ذاهبة لمقابلة ياسر وكانت

علاقتنا جيدة ولكن عندما يكون هناك شخصان يحبان بعضهما سيصلان إلى مرحلة ما لن تستطيع الكلمات التعبير عن مدى حبهما ،لذا بعد أن مرت سبع سنوات نفذ صبري وقررت مواجهة ياسر ولكنه صدمني حينما قال " أعتذر يا ياسمين لن أستطيع الزواج منك فوالدي ليس موافقاً بالإضافة أنني لا أستطيع التكفل بك إذا تزوجنا لذا لننظر على هذه الحال أفضل "

هنا نظرت إليه وقد توسعت بؤبؤة عيني وشعرت أن قلبي قد إنفطر لإجبية بكل غضب وصراخ " أهذا كل ما لديك لتقولة لي بعض أن كنت أحبك ل ٧ سنوات وكل ما فعلناه معاً تخبرني بهذا" وظللت أصرخ به غاضبة حتى كانت ردة فعله مثل التي لدي و بالتالي تبخرت علاقة حبنا التي دامت سبع سنوات وقد شعرت وكأن أحدهم قد شق قلبي إلى نصفين باستخدام سكين حاد و للأسف أضعت عمري في عصيان ربي و الكذب على والدي و في النهاية كان هذا الثمن لذا أريد أن أخبر كل فتاة لكي لا تقع في غلطتي إذا كان هناك فتى يحبك فهو سيتقدم لخطبتك . أما إذا كنتي تحبينه في علاقة غرامية فهذا ليس حياً بل هي خدعة ونفس الأمر ينطبق على الفتيات فيما سبق

وأريد أن أضيف أنه هناك العديد من النهايات المأساوية لهذه العلاقات وتختلف كل واحدة عن الأخرى لذا لايجب أن نكتب الروايات الرومانسية التي تخالف ديننا وشريعتنا لأننا بذلك نري الشباب الحرام ونجعلهم نراة وكأنه شئ جميل ولكن دائما العلاقات المحرمة نهايتها تكون مأساوية لأن الله لا يبارك بها بالإضافة أن العلاقة التي ترضيك

بدايتها ولكنها لا ترضي الله لن ترضيك نهايتها.

وانتبه أن معظم الروايات الرومانسية الأساس الذي بني عليه هو هذه العلاقات المحرمة وهذا لأن الغرب ليس لديهم دين وبالتالي هذا شيء طبيعي لهم وللأسف الشديد قاموا بتصديرة لنا وقد أقتنع به ملايين الأشخاص لذا عزيزي القارئ لو كنت كاتباً لا تكتب رواية رومانسية تخالف الدين لكي لا تحمل ذنب كل شخص دخل في علاقة محرمة بسببك

لا للانحراف ووتحريف الفطرة

الفصل الثالث : سم النجاح القاتل

هناك نوع من روايات الخيال يحبه العديد من القراء بل أن هناك بعض الأشخاص الذين يعشقون هذا النوع وهو عبارة عن بطلٍ فاشلٍ يحتقرة الجميع وهذا لأنه إنسان فاشل بلا أي قيمة أو موهبة وقيمة في الحياة هي صفر ولكن تجد أن البطل حصل على كنز ما سواء كان سلاح أم مخطوطة سرية أو أي شيء من هذا القبيل ، وبفضل هذا الكنز يصبح البطل قوياً ويسكت من كان يحتقرة ويبدأ رحلته من الكفاح ليصير أعظم بطل ولكن قبل أن يصير رفيقنا هذا البطل العظيم سيدور بينة وبين أقوى شخص شرير في رواية قتالٍ خرافي لم يشهده أحد من قبل . وفي النهاية يهزم البطل الشرير ويصير البطل الأقوى

ولنتفق أن هذا النوع من القصص رائع خاصة ذلك النوع الذي ينتقل فيه البطل من عالمة عندما كان فاشلاً ليصير شخصاً عظيماً مع القدرات الخارقة التي حصل عليها.

ولكن لكل شيء ثمن فمقابل هذه الروعة عليك دفع ثمنٍ غال وهو التلاعب في عقلك ودعني أوضح لك كيف

لو قارنت بين البطل العظيم و الشرير الذين تحدثت عنه سابقاً ستجد أن الناجح هو الشرير وليس البطل ،فالشرير رغم شره لم يستسلم لفشلة بل قام بوضع هدف أمام عينيه ثم أخذ بالأسباب وبدأ رحلته نحو الكفاح و بالتالي في كل مرة يواجه عقبة أصعب من التي قبلها يقوم بتخطيها ولا يستسلم أمامها إلى أن أصبح أقوى شرير ،وعلى نقيضة البطل الذي ظل مستسلماً أمام تلك العقبة التي واجهته و بالتالي ظل واقفاً في مكانة مما أدى إلى تخطي الجميع إياه ولكنه لولا حصوله على ذلك الكنز ماكان ليصير البطل الأقوى وما كان ليتخطى تلك العقبة وهذا يظهر لك كم أنه فاشل

وهنا يقوم هذا النوع من الروايات بغرس هذه الأفكار بداخلك ويبدأ بأن يشعرك أن كل شخص ناجح وصل لما هو عليه لأنه ولد بموهبة عظيمة ولكن من ولد بموهبه متدنية فمصيره هو أن يكون في قاع المجتمع ولا سبيل له للنجاح إلى بعثورة على كنز خارق يقلب حياته رأساً على عقب

لا للانحراف ووتحريف الفطرة

الفصل الرابع : كيف تقتل بشريا عبر لعبة

ملحوظة : السحر هو سحر مهما تغير شكله ، وكلمة سحر يساعد الناس ماهي إلى كذبة في الروايات مثل الخمر !!الذي يساعد الناس و الزنا الذي ينقذ النساء من الموت

وهذه كلها خدع من الغرب لجعلك تتقبل المحرمات و الشعور انها شيء جيد ولكن هذا كذب وخداع فالحرام حرام ونهاية الحرام لن تعجبك لأنها نهاية سوداوية وسئله من وقع في المحرمات كيف تدمرت

حياة.....

.....

.....

Pubg

من منا لا يعرف هذه اللعبة التي إشتهرت في عام ٢٠١٧ وقد كان هناك إقبال شديد عليها من كل دول العالم ولكن في عام ٢٠١٨ تعرضت شركة هذه اللعبة لخسارة فادحة وهذا بسبب أنا أنشئت حدث التماثيل والذي بدوره على شخصيتك في اللعبة السجود للتمثال المتواجد بداخل اللعبة لتحصل على سلاح ، ولكن العلماء و الشيوخ لم يسكتوا على هذا وأفتوا أن هذه اللعبة ما تفعلة حرام مما دفع العديد من اللاعبين تركها وعدم لعبها ولكن عند بحثي عن هذا الأمر اكتشفت شيئاً لم يكن في الحسبان وهو انك عندما تلعب لعبة وتقتل شخصية إفتراضية من أجل الحصول على النقاط و الجوائز حرام ، ولقد كان هذا الأمر صادماً لي كما هو صادماً لك ولكني سأطلعك على الأدلة التي اكتشفتها.

على سبيل المثال لو هناك لعبة تأمرك بحرق المصحف و السير عليه فهي تعتبر حرام حتى ولو طلب منك في أحد الألعاب تدمير الكعبة فهذا يعتبر حرام ونفس الأمر ينطبق على القتل ، فالقتل هو من الأشياء التي تم تحريمها وبالتالي عندما رد العلماء على حدث التماثيل التي فعلتة لعبة بابجي بأنة حرام و الذي يعد شركاً وكفراً فالقتل أيضاً حرام.

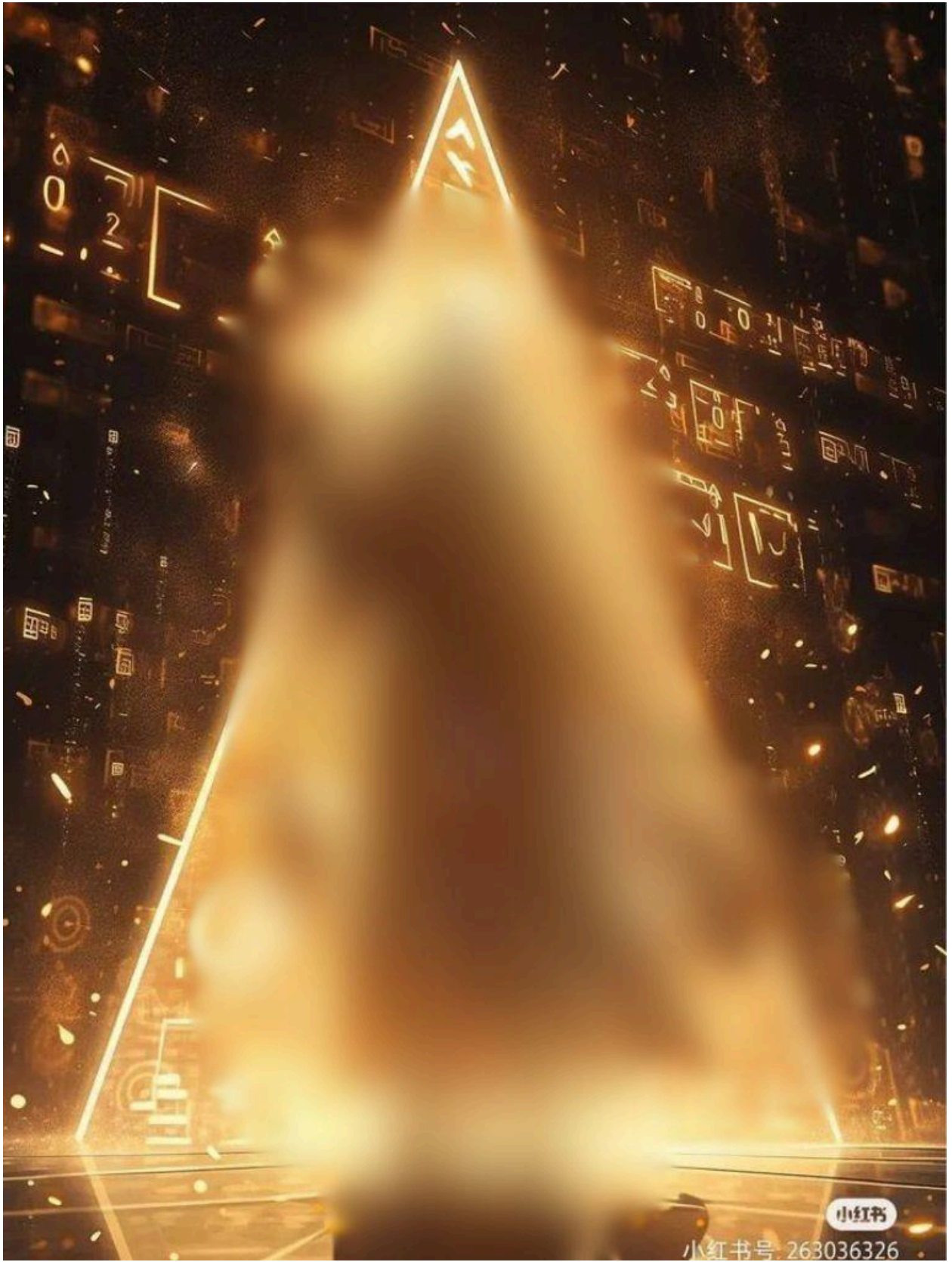
وإذا لم أستطع إقناعك فهناك فيديو في لدكتور ذاكر نايف سيجيبك ودعني أعطيك نبذة عن من بالفيديو وهو الداعية الإسلامي دكتور ذاكر نايف الذي أسلم على يديه ملايين من الأشخاص وهو حافظ لكتاب الله وللتوراة و الإنجيل

وقم بكتابة في البحث على اليوتيوب دكتور ذاكر نايف ولعبة ببجي

لا للإحراف ووتحريف الفطرة

الفصل الخامس : كيف تحب صورة

الكاتب محمد علي



أتعلم لى هذه الصورة بهذا الشكل؟؟
هذا لأنها صورة أنمي لإمرأة ذات بشرة سمراء بدون أي ملابس وكل مفاتها ظاهرة خاصة أعضائها التناسلية

،وأدري أن بعضكم يظن أنني قد جننت ولكن أنهي قراءة الفصل بعد ذلك قل ما نشاء عني ولن أعترض

حسناً أرأيت ردة فعلك عندما قلت لك ما هي تلك الصورة لقد تفاجئت وكنت على وشك توبيخي وربما سببي رغم أنها صورة لإمرأة غير حقيقية وهي مجرد رسمة ولكن النظر إليها يعد حرام لأنها تفتن الناظر مثل المرأة الحقيقية و بالتالي حرام نشرها و بالتالي نفس الأمر ينطبق مع صور الأنمي التي ترتدي ملابس ولكنها لا ترتدي حجاباً، و نفس الأمر ينطبق عليها كصورة المرأة العارية ولا تقل أن هذا مبالغة فأنت ترى أن صورة لإمرأة عارية سواء كانت حقيقية أم لا حرام ثم تظن أن صورة لإمرأة ترتدي ملابس ولكنها ليست محجبة تعد امرأً طبيعياً بعذر أنها صورة ،لذا أنتبه عندما تنشر أي صورة في رواياتك لأنك ستحاسب عليها

أكمل النزول فهناك المزيد

ملحوظة اعتذر عن خداعكم فهذا هي الصورة الحقيقية ولكني فعلت ذلك لأريكم ما أقصد



小红书

小红书号: 263036326

الفصل السادس : لحن الموت

معظمنا ككتاب يرغب في أن تصبح روايتة كتاباً في يوم من الأيام وبعضنا يتمنى أن تصير فيلماً عظيماً كذلك الأفلام التي نشاهدها إلى أن بعضنا حالياً يقومون بعمل فيديو قصير للترويج لروايتة ولكن ما لا يدريه أن الفيديو قد يحتوي على صور قد تخالف الدين، ولكننا تكلمنا بخصوص الصور سابقاً إلى أنني اليوم سأحدث عن الأغاني التي بتلك الفيديوهات الترويجية.

فكما تعلمون هناك خلاف كبير بين هل الأغاني حلال أم حرام لذا بأذن الله سأقوم بالتوضيح لك.

أولاً كلمة اغنية سنقوم بتقسيمها إلى قسمين إثنين القسم الأول هو عبارة عن الموسيقى أي الألحان وتلك الأصوات، وهذا الجزء متفق عليه أن حرام وجهاً واحداً.

أما عن القسم الثاني فهو الكلام الذي بالأغنية فإذا كان يحتوي على ألفاظ وكلام سيئ أو منحرف وهو حرام أما إن كان به كلام غير مفيد وفي نفس الوقت ليس منحرفاً ولا يضر فهو حرام لأنه سيضيع لك وقتك الذي ستسئل عليه.

أما الجزء الثاني هو الكلام الطيب المفيد الذي يجوز قوله إلى أنه إذا صاحبتة موسيقى فيصير حراماً.

ولكن كما يقال ما هو دليلي على هذا الكلام؟؟

و الدليل هو عندما قال ربنا سبحانه وتعالى في سورة لقمان

سُورَةُ الْقَمَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ
بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾

وقد أتفق العلماء أن لهو الحديث هو الموسيقى ، بالإضافة أن حافظ كتاب الله لا يستمع إلى الأغاني وأنا اقصد من حفظ القرآن ويواظب على مراجعته يومياً وليس من حفظة ونساء.

بالإضافة إلى أنني رغم عدم حفظي للقرآن كاملاً لا أستمع إلى الأغاني و أمقتها.

وقد لاحظت أن علاقة الموسيقى و القرآن متضادتين فمن يستمع إلى الموسيقى نادراً ما يستمع إلى القرآن أو يقرأه و العكس صحيح ، ولا تقل أنك ستحاول الموازنة بينهما فالعسل و الخل لا يمكن الموازنة بينهما مثل عدم موازنة العمل الصالح بل عمل الفاحش.

ولو لاحظت أيضاً أن أشهر الشيوخ وفضلهم لا يستمعون للأغاني ،حتى أنه ثبت علمياً أن الأغاني تنتج ترددات تضر الأذن ولكن على المدى الطويل.

لا للانحراف ووتحريف الفطرة

الفصل السابع:

BTS

ومن منا لا يعرفهم فهم من اشهر الفرق الموسيقية والتي حققت ارقاما قياسية وذاع صيتهم في كل مكان bts
ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل يجوز الأستماع لهم وكتابة روايات عنهم؟؟
..قبل ان اجيب دعنا نوضح شيئا ثم سأجيبك

المرأة خلقت لتتزوج من رجل وجميعنا نعلم ذلك ومن الفطرة ان الرجل يتمنى الزواج من امرأة و المرأة ترغب
بالزواج من رجل

وكلمة رجل ضع تحتها مليون خط ولا يمكن وصف ذلك الشخص الذي يستحق لقب الرجل ولكن يمكننا أن
نلخص عظمة الرجل في بضع كلمات وهو شخص أمين يراعي الجوهرة الثمينة التي معة او بمعنى اصح الأمانة
الذي استأمنه و الدها عليها عندما دخل من باب البيت وطلبها في الحلال.....الخ

ونحن نعلم جميعا ما معنى رجل ومن هو الرجل خاصة ان كل امرأة تتمنى أن يكون الرجل الذي سيدخل من باب
بيتها هو شخص يستحق كلمة رجل ، ولكن ماذا لو كان هذا الرجل يضع مكياج بالأضافة الى احمر الشفاهة مع
. صبغة شعرة بعدة ألوان مثلما تفعل النساء .

فهل ستقبيلين به زوجا لك؟؟

الأجابة طبعا لا

ولكن ماذا لو قلت ان هذا الرجل شاذ ويجب الرجال ؟

الأجابة لو امكني قتلة وحرقة حيا لفعلت
!! ولكن ماذا لو قلت لك انه اخاك

حينها سيكون الرد

أنة ليس أخي فأخي رجل وليس مخنث...الخ

حسنا ولكن هناك سؤال يحيرني وهو لما تحب الملايين من النساء المسلمات الرجال الشواذ؟؟

قد يكون الأمر غريبا فكيف لأمرأة مسلمة ان تحب رجلا كهذا؟ ولكن للأسف هذا يحدث ولكن الجميع لا يشعر

الذين يرتدون حلقات مثل النساء ويقومون بصباغة شعرهم bts فاليوم العديد من الفتيات المسلمات يحبون فرقة
البالعديد من الألوان وأضف على ذلك أن في احد السنين فضحت هذه الفرقة بينما حاول احد الأعضاء اغتصاب
زميلة الرجل.

!!!!فكيف لأمة رسول الله ان تصل إلى هذه المرحلة

إلى أن البعض سيقول نحن لا نحبهم إنما نحب موسيقاهم

ولكني سأقول ان تحب أحدهم ليس معناه ان تقول لة انك تحبة بل الحب في الأفعال وليس الأقول ، وقد اصبح
ويضعون صورهم على الخلفيات وفوق هذا يكتبون عنهم روايات ثم bts الملايين من النساء يستمعون لأغاني ال
يأتي الرد بأنني لا احبهم

وهل هناك شخص عاقل لا يحب احدهم ، يستمع الى موسيقة شخص يكرة و يضع صورته على حسابة وفوق
هذا يكتب عنه رواية؟

ولكن دعني اقولها يحشر المرأ يوم القيامة مع من أحب ،، وكتابة روايات متعلقة بهم هو ترويج للشواذ حتى ولو
كانت روايتك محترمة وانت بذلك تدعمهم حتى ولو وضعت صورتهم على حسابك

الفصل الثامن : والد الشر

لقد لاحظت أن معظم الروايات يظهر الوالدين كأشرار أو بمعنى أصح بسبب أنهم آباء سيئون نتج عن ذلك معاناة البطل أو كانوا هم سبب بداية الشر داخل شربير القصة ولكن على الجانب الأخر إذا كان الوالدين صالحين يكون الأب احمقا ويوشك على وقوع عائلته في مشكلة بالإضافة إلى أم شديدة الطيبة أو بمعنى أصح ساذجة مما يتيح لأي شخص أذيتها وفعل ما يريد بها بينما أنها لا تستطيع القيام بشيء و بصراحة تختلف شخصيات الأهل من رواية لرواية ولكن تلخيصا لهذا سواء كان الأهل فاسدين أو شرار فهم سبب كل المشاكل التي تحصل بالإضافة أنهم السبب في الحد من قدرات أبنائهم لذا عندما يترك أبهم المنزل سواء كان طبيبا أو صالحا تجده صار شخصا قويا وحقق العديد من الإنجازات وبالتالي يظهر لنا أنا الأباء هم سبب حالنا المزرية وبصراحة لقد نجح الغرب في توصيل هذه الفكرة فقد أستغلوا فكرة ان حدوث خلاف بينك وبين والديك هو أمر غير طبيعي و بالتالي والديك هم عائق نجاحك إلى أن هذا طبيعي أن يحدث إختلاف بين الأباء و الأبناء فكل منا نشاء في عصر يختلف عن الآخر 180 درجة رغم أن وجهات نظر الأثنان صحية ولكن الأب ينظر لها من ناحية عصرة و الأبن ينظر لها من ناحية عصرة ولكن للأسف صار الأبناء يخفون أحلامهم و رغباتهم عن والديهم بدون حتى شرح وجهات النظر وهذا أدى إلى تفكك الأسر ببطء و بالتالي صار الأبن يتمنى ترك المنزل أو بمعنى أصح موت والديه لكي يتحرر ويعيش حرا ويفعل ما يريد في طريق التفوق و النجاح ولكن للأسف هذه أكبر خدعة خدعنا بها أنفسنا.... فكم من أبن هرب من بيته بسبب خلافة مع والديه ظنا منه أنه سيعيش سعيدا ويحقق النجاح و لكنه صار مشردا في الشوارع و صار يعيش على بواقي الطعام التي تملأ سلات القمامة ولكن تظهر حقيقة هذه الخدعة بعد فوات الأوان ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل الوالدين هم حقا سبب عدم التفوق والنجاح؟؟

ولكن دعني أجيب ببضعة أسئلة

أبويك الذان جعلاك تعيش بين أربعة جدران لتتقن من حر الصيف وبرد الشتاء الذي يحمل العديد من الأمطار الغزيرة لذا هل هم سبب عدم نجاحك؟؟

أبويك الذان أطعماك طعاما من شتى الأنواع وفضلهما أنت لا تأكل من القمامة هل هم سبب عدم نجاحك؟؟

أبويك الذان صرفا عليك نقودا من أجل تعليمك

أبويك الذان ألبسك ، أبويك الذان تحملى نتائج أفعالك الحمقاء، أبويك الذان وقتما مرضت وجدتهما بجانبك، أبويك الذان ربياك، أبويك الذان علماك دينك، أبويك هما من قما بشراء قطعة المعدن التي تقرأ بها هذه الكلمات

لذا من أنت لتظن بأبويك هذا الظن؟ ، من أنت لتقول أن والديك هم سبب فشلك؟، من أنت لتقول لولم يكن والدي متواجدا لكنت نجحت وتفوقت؟

!!!من أنت لتقول هذا بعد كل ما فعلا لك

الفصل التاسع : الكاتب السادي

تحذير المحتوى للبالغين+ إن لم تستمع للتحذير وهذا ما ستفعله فقد أخذت حذري

هناك العديد من الروايات المنحرفة التي تحتوي على الحرام المباشر كالإباحية ومثلها ولكن ظهر نوع من الروايات الذي يشجع وبشدة على تحريف الفطرة ، وهذا النوع عبارة عن الروايات السادية أو بمعنى أصح الروايات التي يتلذذ الشخص بتعذيب ضحيته أو المرأة التي يزني بها و العكس صحيح وهذا هو المتعارف عن كلمة سادي ولكن دعونا نعرف معنى السادي

فأن يكون الشخص سادياً ما هو إلى مرض نفسي لم يصل إليه المريض بين عشية وضحاها فقد أثبتت الدراسات أن السادي أصيب بهذا نتيجة الإضطرابات النفسية التي يمر بها هذا الشخص خصوصاً وإن كان طفلاً ولكن هذا الأمر ليس دقيقاً بنسبة ١٠٠٪ فهو أقرب شيء للمرض وهذا لأنه لم يتم إثبات ما هو السبب الأساسي لكي يصير الشخص سادياً ، و السادي هو الشخص الذي يشعر بالسعادة نتيجة الألم ولكن ليس الألم الذي موجود حالياً بالروايات ، وهناك أناس فعلن لديهم هذا المرض ويستمتعون بالألم ولكنهم لم يلجأوا إلى ما هو متعارف في المجتمع ولكن تم تصنيف من يستخدم الأساليب السادية(التعذيب) في الأشياء المنحرفة على أنه شاذ و الشاذ هو الذي يقوم بأفعال تخالف الفطرة مثلما فعل قوم لوط عليه السلام ، وكانت النتيجة أن الله خسف بهم الأرض

ولكن حالياً المشكلة أن هناك من أستغل هذا المرض وجعله وسيلة للمحرمات و الأشياء المنحرفة كالإباحية و كتابة الروايات التي تشمل تلك الأشياء فقد أستغل هذا النوع من الكتاب الفاسدين ما يمر به شبابنا و فتياتنا من ضعف بالعقيدة و الإبتعاد عن الدين وصعوبة الزواج وبالتالي صار الشباب لقمة سائغة لأولئك الكتاب الفاسدين ، ولكن المشكلة أن هناك إقبال كبير على رواياتهم و الوائباد لا يحاسب على ما يتم كتابته من تلك الأشياء وهذا لأن الغرب من صنع هذا التطبيق وبالنسبة لهم هذا شيء طبيعي ولكن حالياً علينا الحذر ثم الحذر ثم الحذر فقد سقط ملايين الشباب قد سقطوا في هذا الطريق لذا عليك الحذر ولكن علينا أن نتخذ موقفاً وهو إقتلاع المشكلة من جذورها وهذا لأن العشب مهما قطعته سبظل ينمو وينمو لذا عليك إقتلاعه من جذوره لكي يتوقف هذا النمو للأبد وهنا يأتي دورك عزيزي القارئ فعلياً ان نمد أيدينا بيد بعض لإقتلاع تلك الحشائش ، ولكن قبل أن اخبرك بكيف دعني أخبرك لما عليك فعل هذا و السبب الفاسدون يحبون الفساد و ينشرونه لكي يزداد عدد الفاسدين بينما قليل من الصالحين هم من يحاولون نشر الخير وقليل من يصير صالحاً لذا السؤال الذي يطرح نفسه ألسنا نحن سبب انتشارهم لعدم محاولتنا إيقاف إنتشارهم ، و عن النعمان بن بشير -رضي الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ: مثل

المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى

: اما عن كيفية علاج هذا المرض و القضاء عليه هو كالاتي

وضع # لا للإنحراف ووتحريف الفطرة # بأول الوصف على صفحتك-1

وضع # لا للإحراف ووتحريف الفطرة # بأول الفصل أو اخرة إن كنت كاتباً-2

3- وضع # لا للإحراف ووتحريف الفطرة # بنهاية أي منشور تقوم بنشرة

4- قم بتجهيز نصيحة في ملاحظاتك في حال وجدت صدفة كاتب منحرف حيث ضع النصيحة على صفحة ثمقم بكتابة على الفور بحيث لا يرد عليك او يحاول إذائك بكلامه الفاسد بالإضافة لكي لاتقع ويأتيك فضول لمشاهدة ما ينشر من فساد

5- لا تتجول بحسابات المنحرفين و الفاسدين وتحاول نصحهم لأنك ستقرأ ما يكتبونه من فساد و إنحرافوستسقط في باب المعصية وستكون بالظبط مثل شخص قام بدخول بيت من بيوت الدعارة لكي يغض بصره وينصحهم ولكنة من اول لمحة وقع بالمعصية

أي رواية منحرفة تجدها أمامك قم بكتم صاحب ذلك الحسا بدون أي تفكير-6

7- إن كنت كاتباً قم باستغلال موهبتك وكتب كتاب لتحذير الشباب عن تلك الأمور + صحيح أن من سيقراها قليل إلى انك ستكون امام الله حاولت فعل شئ

8- خلايا الدم البيضاء تقوم بالتجمع نحو المرض إذا أصاب الجسم لتقوم بالقضاء عليه وكذلك سنكون نحن من اجل القضاء على الفساد و الإحراف

و بالنهاية أحب ان اشكر احد القراء لتنبهني على هذه النقطة وتذكر عزيزي القارئ بسبب كلمة قالها أحدهم كتبت هذا الفصل لوجه الله وإن شاء الله هناك من سيستفاد منه وذلك الشخص الذي قال تلك الجملة البسيطة بنية حسنة حصل على أجر على كل شخص قرا هذا الفصل سواء عمل به او لا

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا للإحراف ووتحريف الفطرة

الفصل العاشر : روايات الأنمي

جائتني بعض الأسئلة بخصوص هل يجوز تحويل الأنمي لرواية مع حذف ما بة ووضع شيء مفيد؟؟

قبل ان اجيبك دعنا نوضح ماهو الأنمي ... و الأنمي عبارة عن وَاوَاية تم تحويلها لرسوم متحركة ومن كتب القصة هو شخص ملحد لا يؤمن بوجود إله ويقدمون بوذا، وبعضهم لديهم معتقد ان الإنسان يمكن ان يصير إله ويقتل ربة ، وحاش لله ان يفكر عبد مثل هذا التفكير الكافر، فلننا عباد عند الملك سبحانه وتعالى ، وهو القوي ذو القوة المتين فاطر السماوات والأرض

وبالتالي الأنمي حرام لإحتوائه على معتقادات كفرية وافكار منحرفة وقد اتفق الجميع على ذلك وقد تحدثت عنه في هذا الكتاب في بضع نقاط ، ودعني اسألك ياعزيزي القارئ سؤال لو قام شخص بإنشاء فيلم يشوة فية صورة ابويك ويقول عنهم ما ليس بهم ماذا ستفعل؟؟

الإجابة : اذا تجرأ احدهم على التفكير فقط بذلك لأقومن بسلخة حيا كما يسلخ الجزار البهيمة بعد ذبحها... بل . لأذيقنة اسوء من هذا ولأحولن حياة لجحيم

اذا كان هذا ما ستفعله بشخص سيفعل هذا لوالديك فماذا عن رب العالمين الذي هو اعظم من والديك و الذي اوجدك من العدم وبفضلة وصلت لما انت عليه الان ولو لاة لكنت ضللت طريقك...ولكن دعني اطرح سؤال ... اذا كيف لشخص ان يقوم بعمل رواية جيدة عن الأنمي الذي يشوة صورة ربة ويدعو إلى الفجر وعصيان اوامر الملم سبحانه وتعالى؟؟

اذا قمت بكتابة رواية عن الأنمي وجعلها صالحة ولا تخالف الدين وكل شيء بها جيد إلى ان الرواية نفسها ذنب فأنت بذلك تبدل الصورة القبيحة لمن اساء إلى ربك وتجعل صورته طيبة وحسنة وبذلك تظهر اعداء الإسلام على انهم طيبين وصالحين .

وتلخيصا تحويل الأنمي لرواية صالحة مستحيل ولا يجوز و الأمر اشبة بتحويل الخمرة الى خمرة بها نسبة 1% من الكحول ورغم ان تأثيرها صار لا يذكر الى انها حرام ، والحرام حرام مهما حالوت تغيير شكله لذا لايجوز فعل ذلك

الفصل الحادي عشر : طريقة ف..ح..ف..أ

ي طاهي بارع عندما يقوم بإعداد وجبة لذيذة فإنه يتبع وصفة تلك الوجبة والتي يترتب عليها إحضار المكونات الخاصة بها لكي يتم إعدادها ونفس الأمر ينطبق على الروايات التي هي فن و إبداع وليست مجرد إباحية مع أفكار مضللة . فالكلمة لها وزنها فقد تنفذ ملايين البشر وقد تكون سببا في هلاك مليارات الأرواح ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ماهي أفضل وصفة للرواية أو بمعنى أصح أفضل طريقة لكتابة رواية لا تخالف الدين؟

ف.ح.ف.أ : إلى أن الإجابة هي

ف.. فرز

ح . حد

ف .. فلتر

أ.. أكتب

و استخدام **ف.ح.ف.أ** سيساعدك على كتابة رواية بدون مخالفة الدين حيث أنك في البداية تقوم بفرز جميع الأفكار التي تتحدث عن قصتك مثل موازين القوى بالعالم وطريقة سير الأحداث سواء رومانسية أو درامية أو حتى خيالية ثم وطريقة تفاعل الشخصيات معا وصفاتهم و أفعالهم ... إلخ ثم ننتقل للخطوة الثانية وهي التحديد حيث نحدد هدف القصة وما تصبوا إليه من سير الأحداث وتفعال الشخصيات معا حتى نهاية القصة ثم ننتقل لمرحلة الفلتره حيث نقوم بوضع علامة **أكس** على ما يخالف الدين من وسط أفكار روايتك ثم نقوم بحذفها ثم ننتقل لأخر مرحلة وهي أن تبدأ بكتابة روايتك بعد أن نزعت كل ما يخالف الدين ووضعت بها هدف و إفادة عامة و إفادة بكل فصل.

ودعني أظهر لك مثال لكي تعلم كيف تتصرف : رواية أسود و أبيض تتكلم عن فتاة ذات شعر أسود ونصفه الثاني أبيض حيث ولدت بمنزل لإحدى العائلات النبيلة في العصر الفكتوري ولكن بسبب أن لون شعرها كان نتيجة للجينات إلى أن أناس هذا العصر لم يصلوا لتلك المرحلة العلمية لذا قرروا قتلها من أجل تجنب العار لهم خاصة أنهم عائلة مرموقة ولكن رغم هذا فقد منعت والدة الدوق قتلها بسبب أن هناك أسطورة خيالية تتحدث عن فتاة ذات شعر أبيض ونصفه أسود حيث تمتلك دماء تستطيع شفاء جميع الأمراض وتطيل العمر لذا قرر الدوق ترك الفتاة حية لحين تبلغ العشرون عاما بحيث يقوموا بقتلها و أخذ دماها ثم تتوالى الأحداث وتكبر الفتاة وتصير ذات ثمانية عشر خريفا ثم تقوم عائلتها التي كانت تعاملها معاملة قاسية طوال حياتها بتزويجها لابن أكبر تجار الفحم بالمملكة وقد أختاروا ابنة لأنة ضعيف جدا حيث متوقع أن يموت بأي لحظة ولكن تمر الأحداث وتزوج بطله القصة بذلك الشاب الذي يشارف على الموت وتتوالى الأحداث بمنزل السيد لويس)تاجر الفحم الكبير(ويتعرض

ابنة لجرح كبير ولا يوجد وسيلة لإنقاذه ولكن زوجته قامت بجرح إصبعها وجعلته يتناول تلك الدماء حيث تم شفاء الجرح ثم دارت بعض الصراعات ولكن بالنهاية فشل الكونت بقت لابنته وتم سجنه وعاشت مع زوجها بسعادة.

وهنا قمنا بتطبيق أول مرحلة من ف.ج.ف.أ

وهي مرحلة الفرز حيث أوضحنا أفكار القصة وطريقة سير الأحداث باختصار بسيط ثم سننتقل :
لمرحلة التحديد حيث سنحدد الأفكار المبنية عليها قصتنا كالاتي

رواية أسود و أبيض تتكلم عن فتاة ذات شعر أسود ونصفه الثاني أبيض حيث ولدت بمنزل لإحدى العائلات النبيلة في العصر الفكتوري ولكن بسبب أن لون شعرها كان نتيجة للجينات إلى أن أناس هذا العصر لم يصلوا لتلك المرحلة العلمية لذا قرروا قتلها من أجل تجنب العار لهم خاصة أنهم عائلة مرموقة ولكن رغم هذا فقد منعت والدة الدوق قتلها بسبب أن هناك أسطورة خيالية تتحدث عن فتاة ذات شعر أبيض ونصفه أسود حيث تمتلك دماء تستطيع شفاء جميع الأمراض وتطيل العمر لذا قرر الدوق ترك الفتاة حية لحين تبلغ العشرون عاما بحيث يقوموا بقتلها و أخذ دمها ثم تتوالى الأحداث وتكبر الفتاة وتصير ذات ثمانية عشر خريفا ثم تقوم عائلتها التي كانت

تعاملها معاملة قاسية طوال حياتها بتزويجها لإبن أكبر تجار الفحم بالمملكة وقد أختاروا ابنة لأنة ضعيف جدا حيث متوقع أن يموت بأي لحظة ولكن تمر الأحداث وتتزوج بطلة القصة بذلك الشاب الذي يشارف على الموت وتتوالى الأحداث بمنزل السيد لويس) تاجر الفحم الكبير (ويتعرض ابنة لجرح كبير ولا يوجد وسيلة لإنقاذه ولكن زوجته قامت بجرح إصبعها وجعلته يتناول تلك الدماء حيث تم شفاء الجرح ثم دارت بعض الصراعات ولكن . بالنهاية فشل الكونت بقت لابنته وتم سجنه وعاشت مع زوجها بسعادة

وهنا قمنا بتحديد الأفكار التي تم بناء عليها أحداث القصة وتصرف الشخصيات ثم نرى إن كانت تلك الأفكار جعلته يتناول تلك : تخالف الدين حيث ننقل لمرحلة الفلتره بحيث نحذف تلك النقاط التي تخالف الدين مثل الدماء حيث تم شفاء الجرح

وهاتان النقطتان تخالفان الدين وهذا لأن الأولى جعلته يتناول الدماء حيث أظهرت تناول الدماء شيء جيد نظرا .
لأنه كان سبب في إنقاذ حياته رغم ان تناول الدماء حرام

أما الثانية فقد أعطيتها قدرة شفاء جميع الأمراض ومن يستطيع شفاء جميع الأمراض هو المالك سبحانه وتعالى وليس شيئا آخر وبالتالي قمت بإعطائها صفة لا يجوز لكائن حوزها سوى الخالق وبالتالي لا يجوز وضعها بالإضافة لنقطة إطالة العمر فهي بالتالي قدرة تحرف القدر حيث أن مثلا فلان سيعيش 60 سنة ولكن بشربة لتلك الدماء عاش 200 سنة وبالتالي هذه القدرة لا تجوز لأنك بذلك تبني فكرة أنه يمكن تحريف القدر . والعياز بالله

و الان علينا حذف هاتان النقطتين و إضافة نقطة لا تخالف الدين مثل : قامت الفتاة بجرح إصبعها وجعلت

قطرات الدماء تتساقط على هذا الجرح حيث قامت بإيقاف النزيف حيث أن فصيلة دم الفتاة مختلف عن باقي فصائل دماء البشر مما يجعل دماؤها تقوم بتجليب أي دماء تلمسها.... وهنا منعنا تناول الدماء ثم أوضحنا أن الفتاة عالجت جرحه لأن فصيلة دمها مختلفة عن فصيلته وبالتالي عندما تتلاقى فصيلتا دم مختلفتان يحدث تجلط للدم ، ثم ننتقل للفكرة الأخرى دماء تستطيع شفاء جميع الأمراض وتطيل العمر

حيث يمكننا تركها كما هي لنظهر أنها إحدى التخاريف الحمقاء التي ليست حقيقية مثلما كان يحدث قديما وأنتك يمكنك أن تقتل بشريا بسبب جهلك وخيالات حمقاء و إيمانك بأفكار الشعوذة وتلك الأمور الكفرية التي تتحدث عن عدم الإيمان بالأخرة... إلخ والتي ينتج عن هذه الأفكار الخرفة التي سببت بموت عديد من الناس، أو يمكننا حذفها ووضع فكرة أخرى إذا لم تستطع إظهار هذا

ثم بعد أن أنهينا مرحلة **الفلتر**ة و التخلص من جميع المحرمات سنقوم بكتابة قصتنا حيث سنضع بكل فصل إفادة تصل للقارئ من خلال المواقف أو تصرفات الشخصيات غير الإفادة العامة المرجوة من القصة + لو لم تكن روايتك تخالف الدين ولكنها لا تحمل أي إفادة فإنها لا يجوز قراءتها لأنك بذلك تقوم بإضاعة وقت القارئ الذي ستسأل عنه .

وبهذا نكون تعلمنا ف.ج.ف.أ.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته #لا

للإنحراف وتحريف الفطرة#

#اللهم أشفي صديقي#

#اللهم أنصر إخواننا بغزة#

النشر الأسبوعي سيكون يوم الجمعة والسبت بأذن الله

ملحوظة : رواية أبيض و أسود سيتم نشرها قريبا بأذن الله

الفصل الثاني عشر:

TIGON

ايجون هو هجين ناتج من تزاوج ذكر النمر مع أنثى الأسد ولكنة يبقى هجينا رغم شكله فهو ليس أسد، أو بمعنى أصح لا يستحق أن يحمل أسم ملك الغابة أو أن يلقب بالنمر الذي هو عنوان للغضب والشراسة وهذا لأنه كما قلنا . سابقا هو هجين وهذه حقيقة فالأسد هو أسد و النمر هو نمر أما غير ذلك فهو شيء آخر

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ما علاقة هذه الحيوانات بالروايات؟؟

فالعربي الآن يريد أن يصير كوريا او Tigon ولكن ليس أي Tigon .إلى أن الإجابة أن العرب صاروا يابانيا أو حتى صينيا ورغبته في تعلم لغة الأسيويين أكبر من رغبته لتعلم لغته .بل انه ليس لديه رغبة بتعلم تلك الدول أكثر لغته على عكس تلك اللغات ، وليس هذا فقط بل ستجد أن ذلك العربي يعرف عن تاريخ وثقافة : مما يعلمه عن تاريخه وتراثه ونسى الرسالة الذي هزت ملك الفرس من على عرشه

من خالد بن الوليد إلى مرابذة فارس ، سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، الحمد لله الذي فض خدمتكم وفرق جمعكم وخالف بين كلمتكم فإذا جاءكم كتابي هذا فاعتقدوا مني الذمة ، . وأجيبوا إلي الجزية ، فإن لم تفعلوا أتيتكم بقوم يحبون الموت كما تحبون أنتم الحياة

ثم أرسل ملك الفرس رسالة لامبراطور الصين يطلب منه النجدة !!! ..إمبراطور مملكة الصين..إمبراطور أسياذ فنون القتال ..إمبراطور موطن التنانين ..إمبراطور مملكة الخيال و . الأساطير إلى أنه رد قائلا : ياكسرى لا قبل لي برجال لو أرادوا خلع الجبال لخلعوها

!! لا قبل لي برجال لو أرادوا خلع الجبال لخلعوها

رجال لو أرادوا خلع الجبال لخلعوها ،وبدل أن نفخر بأجدادنا ونقتدى بهم، صرنا نحلم أن نصير مثل أولائك !!
الرجال الذين لا يجرون على النظر لأجدادنا

وصرنا نكتب الشعر و الروايات عن رجال لم يجروا على رفع سيف على أجدادنا بل إن بعضنا صار يقدهم وكأنهم أبائة وترك تراث أجداده على رفوف الكتب التي غطاها الغبار حتى صارت وكأنها كومة غبار تكونت بعد !! عشرات السنين ولكنها ما بغبار بل كنوز فاقت كنوز الأساطير تختبئ تحت جبل من الغبار

ولكني أعلم أن هذه الكنوز تنتظر المختارين الذين سيمسحون كتل الغبار من عليها وسيغيرون الأمة مثلما ستفعل عزيزي المختار ولا تنسى جولة الباطل ساعة وجولة الحق إلى قيام الساعة و أن الفجر الباسل قادم من قلب الليل الجاثم ، وهذا الفجر الباسل سيكون بأذن الله فجرك أيها المختار الذي سينير هذه الأمة من وسط نصفه Tigon ظلامها ولكن تذكر فكتابتك عن الغرب وعاداتهم وتقاليدهم ما هو إلى وسيلة لجعل القارئ عربي ونصفة الآخر عربي غالب عليه الطابع الغربي

الفصل الثالث عشر : الحجاب الغربي

قبل بداية الفصل أحب أن أقدم إعتذار لجميع القراء وهذا لأنة حدث وتراجعت عن أشياء كنت أقولها في العديد من المرات خاصة أن هناك بعض التراجعات سببت إزعاجا وربما ضيق لبعض الأشخاص وقد يصل الأمر أنني قمت بتدمير جهودهم في طرفة عين وبصراحة الإعتذار لا يمكن إصلاح ماتم كسرة كما يقال بالإضافة اني لست هنا لطلب فرصة ثانية منك فما حدث قد حدث ولا يمكن علاج كل شيء بالإعتذار فهذا شيء يستطيع أي شخص فعله ولكنني لن أكتفي بالإعتذار فقط بل سأصلح ما فعلتة بأفعالي وليس بأقوالي

و الأفعال هي التي ستظهرلك صدقي

روايات فنون القتال هي نوع من الروايات ، وروايات العصر الفيكتوري ذات الطابع الرومانسي نوع آخر ولكن لكل منهما جمهوره الخاص وقد نشاء هذا النوع من الروايات من الثقافة الأسيوية و الثقافة الغربية وجعلونا نتقبل تلك الثقافات رغم أنها تخالف الدين إلى أن أغلبنا مفتون بها ولكني لاحظت شيئا مشتركا بين روايات فنون القتال و روايات العصر الفيكتوري وهو الحجاب !!

وكما سمعت فهذا صحيح ففي روايات فنون القتال من المرأة التي ترتدي وشاح يحجب جزء من وجهها يتم نعتها بالمحبة ولكن رغم أن هذا النوع من النساء قليل جدا في الروايات من هذا الطابع ولكن مهما كانت الرواية ستجد أن تلك المرأة المحبة في تصنيف فنون القتال امرأة عفيفة لم تلمس رجلا أبدا وتقوم بنزع حجابها فقط لمن سيصير زوجها او لأكثر شخص تحبه وتعتبره مثل زوجها ورغم أن هذا الحجاب لا يمت لحجابنا نحن المسلمين بصلة ولكنهم إستطاعوا جعل القراءة بتقبلون هذا الحجاب حتى أن شخصيات القصة سواء من عامة الشعب أو الطبقة الغنية ستجدهم دائما مفتونين بتلك المرأة المحبة وعلى الجانب الأخر قد تجد هذا النوع من النساء في بيوت الدعارة حيث يتم حفظ هذه المرأة من أجل أن تعلوا قيمتها ويرغب بها الناس أكثر ولكنهم لن يعطوها لك إلى إن كنت على إستعداد لدفع أطنان من الذهب أو أكثر مقابل الحصول عليها وهنا أظهروا أن المرأة كلما صارت عفيفة كلما صارت أجمل ولكن بطريقتهم هما ولا يوجد شخص يعترض على هذا الأمر ... وتذكر هذا . ليس حجاب فحجاب الإسلام هو الحجاب الصحيح .

ثم تأتي روايات العصر الفكتوري ذات الطابع الرومانسي حيث لو نظرنا للجزء السفلي من ملابسهم بعيدا عن

الجزء العلوي الذي يظهر كل شيء ستجد أن هذا الجزء غير واضح بتاتا وفي بعض الأحيان يكون الجزء العلوي من الملابس يقوم بتغطية جميع الملابس رغم أنه يظهر شكل الجسم والمفاتيح إلى أنه يكاد يكون غير في بعض الأحيان ما لم تركز ، وتذكر هذا لا يمت لحجابنا بصلة .

و الغريب في العصر الفيكتوري أن هذا الرداء وتصميمة موحد على كافة الشعب سواء الأغنياء و الفقراء مع اختلاف الشكل بالطبع وبصراحة هناك العديد من النساء في عصرنا تتمنى لو ترتدي مثل هذا الرداء أو بمعنى أصح الفستان ولكن في نطاق الحلال . و إن كنت لا تعلم كيف يبدو هذا الزي فهو يشبه فستان الزفاف للنساء المحترمات ولكن مع بعض الاختلافات .

ولنتفق نجح الغرب و الأسيويين في جعلك تتقبل حجابهم الذي هو ليس بحجاب ، وقد جعلوا الملايين يحلمون برتداء شيء مثل ذلك ولكنهما قد أظهرتا شيئا واحد مشتركا مع ديننا وهو أنه كلما زادت المرأة عفافا وستررت نفسها ستصير كالألماسة التي تساوي جزيرة من الذهب وربما أكثر .

إن لم تستطع الكتابة عن ثقافتك ودينك وإظهار مدى جمالهم مثلما فعل الأجانب ! : ودعني أخبرك بنصيحة فأتى بحاجة لمراجعة لنفسك فهم جعلوك ترى الحرام جميلا بينما لا تستطيع أن تريهم أن الحلال في منتهى الجمال .

الفصل الرابع عشر: PDF

قبل بداية الفصل أريد أن أنبه على أنني لست شيئا رغم أن بعضكم قال لي يا شيخ ، ولكن قبل أن تقول لأحد أنه شيخ يجب أن تعلم أن الشيخ هو من شاخ سنة أو شاخ عمره غير هذا فهو ليس بشيخ . بالإضافة ليس كل من يعمل عملا صالحا يلقب بشيخ .

و أنا أعلم ان الناس كان مقصدهم خير من تلقبني بشيخ ولكن لوقام كل شخص بعمل شيء صالح ولقبة الناس بشيخ فستفقد هذه الكلمة قوتها ومعناها التي تعطيها

هيبتها.....
.....
.....

تخيل معي أنك وضعت كل مجهودك بتأليف رواية وقد إستغرقت وقتنا طويلا لكتابة تلك الرواية وعندما قمت بنشرها أحبها الجميع وكانت كل التعليقات إيجابية عنها ولكن أحدهم قام بسرقتها لكي ينشرها هو فهل ستسامحة؟؟

الإجابة : لا فالسرقة هي سرقة وهي شيء ممنوع في ديننا ومهما كان السبب الذي جعله يسرقها ليس مبررا لفعلة التي ينهى ديننا عن فعلها.

ولكن هذا السارق لم يكتفي بهذا فقد جعل العديد من الشركات تخسر ملايين الجنيهات وقام بأذية العمال الذين يعملون في رزقهم ، بل إن هناك من طرد من عملة الذي كان هو مصدر قوت يومة الوحيد وكل هذا بسبب هذا اللص ، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ماذا ستفعل لو وقع ذلك اللص بين يديك؟؟

الإجابة : سأسلمة للشرطة بعدما أقوم بإبراحة ضربا مبرحا

وبصراحة الأمر يدعو للضحك وهذا لأنك لو رأيت هذا اللص لن تفعل ذلك وهذا لأن ذلك اللص جالس بمكانة ويحمل هاتفة ويقوم بقرأة هذه الكلمات الآن ... ونعم عزيزي القارئ فأنت هو ذلك اللص و أنت لا تدري وهذا pdf بسبب أنك ضيق الأفق ودعني أثبت لك كلامي وحينها يمكنك الحكم إن كنت مخطئا يا من تقرأ ملفات ال !!! المسروقة

مسروقة إلى القليل منها و السبب أن هناك بعض الأشخاص يقومون بشراء pdf وكما سمعت فمعظم ملفات ال كتاب ثم تصويره ونشره على الإنترنت لكي يقرأه الجميع و إن لم تكن ممن يفعلون هذا فصفة اللص ليست بك ولكن بنسبة 99% ستكون بك الصفة الثانية حيث أنك تقوم بقرأة تلك الكتب المجانية بدل من شرائها وبذلك تساعد ذلك اللص وتكون سببا في خراب البيوت وخسارة الناس لملايين الجنيهات التي تنفقها ديران النشر على الكتب سنويا ، ومن لا يعلم فالديران لديها موظفين من المدققين و المصممين إلخ الذين يقومون بعملهم من أجل إنشاء غلاف الكتاب الذي كتبه الكاتب وتصحيح أخطاءه ثم يأتي دور الطباعة التي يتم طباعة مئات الآلاف من الكتب سنويا وجميعها كتب متنوعة في مختلف المجالات ثم طباعة الغلاف الذي هو ملون ثم تأتي عملية الإعلان وكل هذه الملايين لإنتاج كتاب بحوالي 60 ج إلى 200 ج على حسب الأماكن ثم يأتي أحدهم لشراء كتاب ونشره لكي يقرأه الجميع وبالتالي لن يشتري أحد هذا الكتاب الذي دفعت دار النشر الملايين من أجل إنتاجه وبالتالي لتقوم بتقللة التكلفة و الخسائر سيتم طرد موظفين بسبب شخص قام بنشر كتاب على الإنترنت وقام الجميع بقرأة !!

ولكن سيأتي أحدهم يقول أي أباغ! و أنا فعلا أباغ لأن عمل كنشر كتاب على الإنترنت قد يكون سببا في قطع رزق رجل يعمل من أجل قوت يومة ، رجل لدية عائلة و إلتزامات ، رجل لو طرد سيتم طرده بعده شخص يلية شخص حتى تغلق دار النشر ولن يصير هناك كتب لقرأتها وحينها ستخنتني هذه السرقة على حساب خراب . العديد من البيوت وإندثار العلم و الكتب

الفصل الخامس عشر : أ.ب.ص..أ.ح

تنوية

إن من حقه كإنسان أن تستمتع في نطاق الحلال وليس معنى أنني لو نبهتك عن شيء هو حرام و أنت لا تدري أو أعطيتك طريقة لتقلل بها من شيء تفعلة مغاة أن أخبرك أجعل كل حياتك عبادة فقط ، وهذا خطأ فالحياء عمل وعباده و إستمتاع بالحلال الذي أنعم ربنا علينا بة

.....

.....

عنوان الفصل غريب ويصعب نطقة على عكس ذلك الفصل الذي كان يتحدث عن ف.ج.ف.أ. ولكن أنت فقط : بحاجة لبعض التركيز لكي تستطيع قراءة التي لا تعد مهمة بتاتا فهذه الحروف إختصار

أَسئَلُ <--- أ

صنّف <--- ص

أَسئَلُ <--- أ

حل <--- ح

وهدف هذه الطريقة هي جعلك تطلع عن قراءة الروايات التي تضرك وهذا لأن التصنيفات التي نقرأها هي التصنيفات التي نشعر بالرغبة لها أو هي تمثل إنعكاسنا، وخير دليل على ذلك لو قمت بسؤال شخص قرأ العديد من الروايات الرومانسية : كيف تريد أن يكون شريك أحلامك ؟

إلى أنك ستجد كل المواقف الجميلة و الرائعة في تلك الروايات التي تمت قرأتها تتجمع في عقل هذا الشخص لتشكل شخصية خيالية لتصير شريك الأحلام الذي لا يوجد بتاتا في الواقع ثم ينصدم الإنسان بالواقع وقد يصير تعيسا بعدما يتزوج لأنه لم يعثر على ما يتخيلة وربما قد يصل الأمر للطلاق ، ولا تنسى عزيزي القارئ أن هذه بس خليني أقولك لو أنت شايف أن قرأتك للروايات مش هتأثر فيك بيبقى حالات ولكل قاعدة شواذ و هذه نادرة ولنقل أنك قد لاتنقق معي بنسبة كبيرة أنت بتضحك على نفسك ودة لأن الإنسان بيتأثر بأبسط حاجة مهما كانت التي _____ ولكن في يوم ما ستكتشف هذا وستندم، و إن شاء الله لن تندم ولكن لتتحدث الآن عن أ.ب.ص..أ.ح التي ستحتاجها عندما تستيقظ من

قم بسؤال نفسك ما هي الروايات التي أقرأها حالياً وما هي الروايات التي قمت بقراءتها سواء أنهيتها أم لا : أ...
ثم قم بكتابتهم على ورقة أو في ملاحظتك ثم سننتقل للتصنيف

حيث عليك تصنيف كل رواية على حسب تصنيفها . فالروايات التي يغلب الطابع الرومانسي عليها : ص
ستضعها معاً أما الروايات ذات طابع الفانتازيا ستضعهم معاً .. ورغم أنك ستجد روايات بها الإثنان إلى أنك
... ستعتمد تصنيفها على أكثر تصنيف غالب في الرواية

: وبعد الإنتهاء من تصنيف الروايات ستوقف عند كل قسم وتذهب لكل رواية وتسال نفسك هذه الأسئلة : أ

1- لما هذه الرواية رائعة ؟

2- ماذا تعلمت منها ؟

3- ما الذي يمتلكه بطل القصة وليس لدي ؟

4- هل لو صرت بطل القصة ولكن في حياتي الواقعية هل سأكون سعيداً ؟

5- لو كانت إجابتك أجل فسأل : إذا ما هو الشيء الذي ليس لدي ولدى بطل القصة حيث سيجعله سعيداً على
عكسي ؟

6- لو كانت إجابتك لا فسأل : إذا لما أقرأ قصة شخص لن تفيدني بشيء فحياتي ؟

وبعد أن تجيب على هذه الأسئلة بكل صراحة سننتقل لأخر مرحلة وهي حل المشكلة

بعد أن تجيب على الأسئلة قم بكتابة ما الحل ؟ بجوار كل سؤال وبعدها فكر في الح.....يتبع : ح

#لا تنسوا فلسطين#

#فلسطين حرة#

#لا تنسوا كل مسلم يتم تعذيبه ولا نعلم عنه شيئا#

الفصل السادس عشر : الخلاصة

الخنازير الثلاثة

قصة الخنازير الثلاثة يعلمها الكثير من الأشخاص سواء الكبار أو الصغار حيث قام الذئب بالنفخ وطار البيت الذي كان مصنوعا من القش وتم أكل الخنزير الأول ثم قام الذئب بالنفخ وطار البيت الثاني الذي كان مصنوعا من الخشب وتم أكل الخنزير الثاني ثم نفخ الذئب ولكن البيت الثالث كان مصنوعا من الطوب مما منعه من أكل الخنزير الثالث إلى ان الذئب لم يستسلم وحاول الدخول من المدخنة إلى أنه سقط في إناء ضخم من الزيت المغلي ومات ، وكان موت هذا الشرير سببا في فرحة الحيوانات

وبصراحة هي قصة أعجب بها كل من سمعها وهو صغير ولكن لو لاحظت بسبب هذه القصة القصيرة ترسخ لدى مليارات البشر من الكبار و الصغار مفهوم أن المنزل المصنوع من الطوب قوي ولا يمكن أن يطير مثل القش و الخشب ، ولكن دعنا نترك هذه القصة حاليا ونذهب بخيالنا لقصة سنو وايت تلك الفتاة الجميلة التي تمتلك بشرة بيضاء كبياض الثلج وشفتين شديدة الحمار حيث كانت سببا في جمالها مما تسبب في كره زوجة أبيها لها وحاولت قتلها إلى أن سنو وايت هربت كما نعلم ولكن بالنهاية تمكنت منها زوجة أبيها و أعطتها تلك التفاحة المسمومة لتأكلها وتسقط في سبات أبدي، إلى أن الأمير الشهم الذي كان يمتطي حصانا أبيض قام بإيقاظها من هذا السبات الأبدي وعاشا بسعادة وكلنا نعلم هذه القصة التي يعلمها الكثير من الناس من مختلف الدول وقد ساعدت هذه القصص في تعليمنا الكثير من الأشياء التي ترسخت بنا حيث ساعدت على التعلم ولكن رغم كل هذه البراعة !! كانت هذه القصص هي سبب فساد المليارات

. رغم أنك قد لا تصدقني أو قد تختلف معي ولكن أكمل القراءة للنهاية ثم أحكم بنفسك وقل رأيك

لو نظرنا في الطرقات و أماكن التعليم أو أي مكان ستجد الكثير من الشباب الفاسدين و الكثير من الفتيات الشبة

عاريات ولكن لو عدت للزمن خمسون سنة للخلف في عصر أبائنا و أجدادنا لن نجد أي شيء من هذا بل سنجد النصرانية (المسيحية) محتشمة أكثر من مسلمات اليوم ، ولنكن صريحين مع أنفسنا هؤلاء الشباب و الفتيات لم يصلوا لما هم عليه في ليلة واحدة بل تم تغذيتهم بالفساد وهم لا يدرون ولو سألت هذا الشخص أو هذه الفتاة حينما كنت صغيرا هل كنت تتوقع أن تصير ما أنت عليه اليوم ؟

إلى أن الإجابة ستكون لا بكل تأكيد فل زاني و القاتل و الكافر في يوم ما قالوا من المستحيل أن أفعل شيء كهذا . ولكن مر الزمن وفعلوها، بل قام ملايين الأشخاص بهذه الكبائر و كلنا نعرف هذا

الروايات ليست حراما ولكن لو توافر بها ما يخالف الدين تصير حرام وسيحمل الكاتب هذه الذنوب على كل شخص قام بقراءتها

قصة سنو وايت أنقذها البطل من سباتها الأبدى بسبب قبلة محرمة ، مشاهدة الناس لمشاهد التقبيل بالأفلام جعل مسألة القبلات شيئا عاديا صار يسير في الطرقات بل وصل الأمر لقيام بعض الناس بممارسة الزنا بالطرقات ، ولنكن متففين كل هذا لم يحدث في ليلة وضحاها بل حدث هذا لأن الناس تعرضت للحرام طوال الوقت سواء أفلام أو مسلسلات أو حتى رواية حتى وصلنا لما نحن عليه اليوم فاليوم تجد شخصا يشتكي من إنتشار الفساد وهو يكتب قصة رومانسية عن علاقة محرمة حيث يقوم بتحويلها لرومانسية جميلة و إظهار أن الحرام أجمل من الحلال، ومن هنا تبدأ بذور الفساد المجتمعات

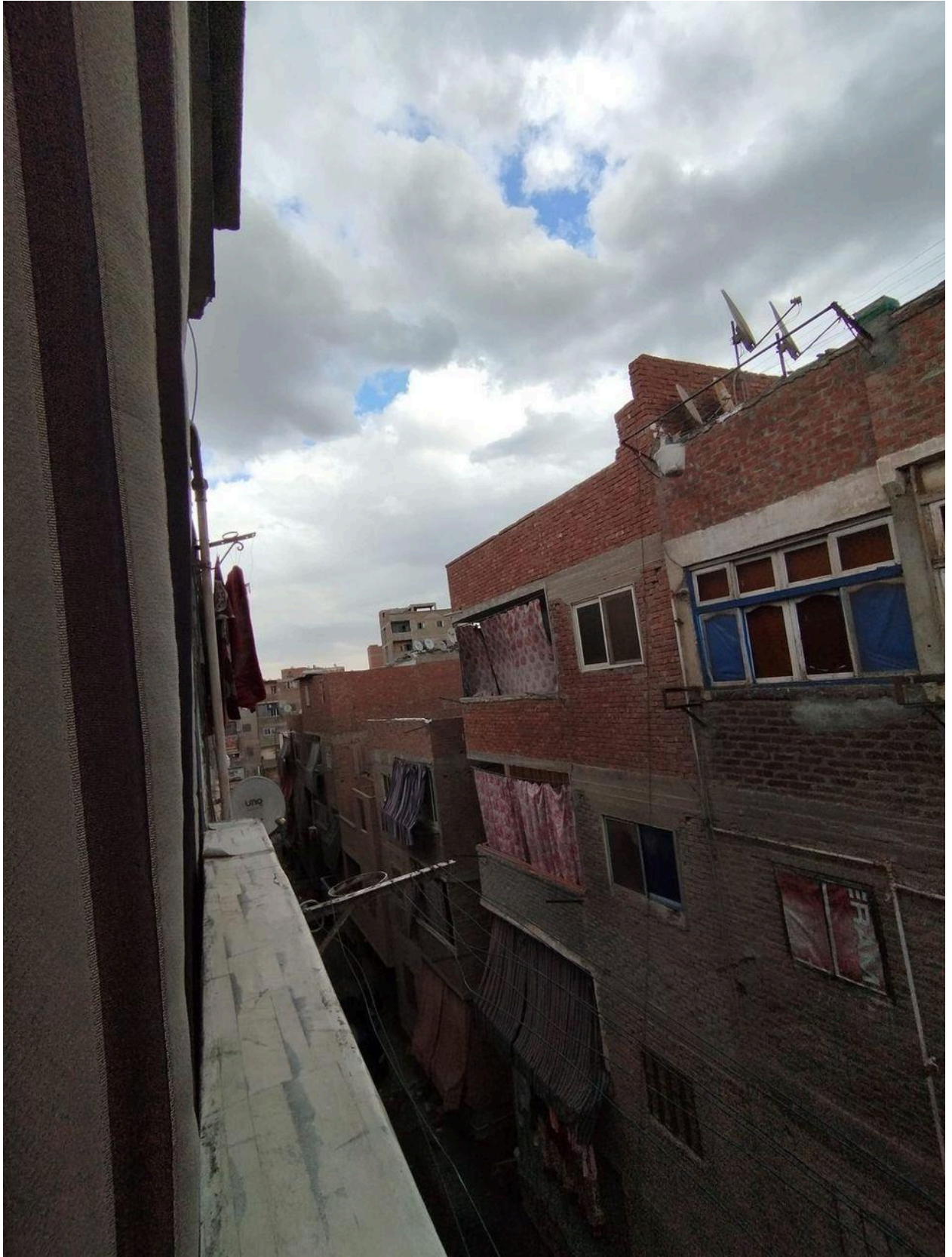
يمكن كتابة قصة حلال 100% بأذن الله وهذا ليس مستحيلا ولكن سبب عدم قدرتك هو عدم إقتناعك بذلك أو بسبب أن قلبك وعقلك مليء بالكثير من الأشياء التي بحاجة إلى التنظيف من خلال التقرب إلى الله وترك المعاصي

الفصل السابع عشر : قم بمراجعة

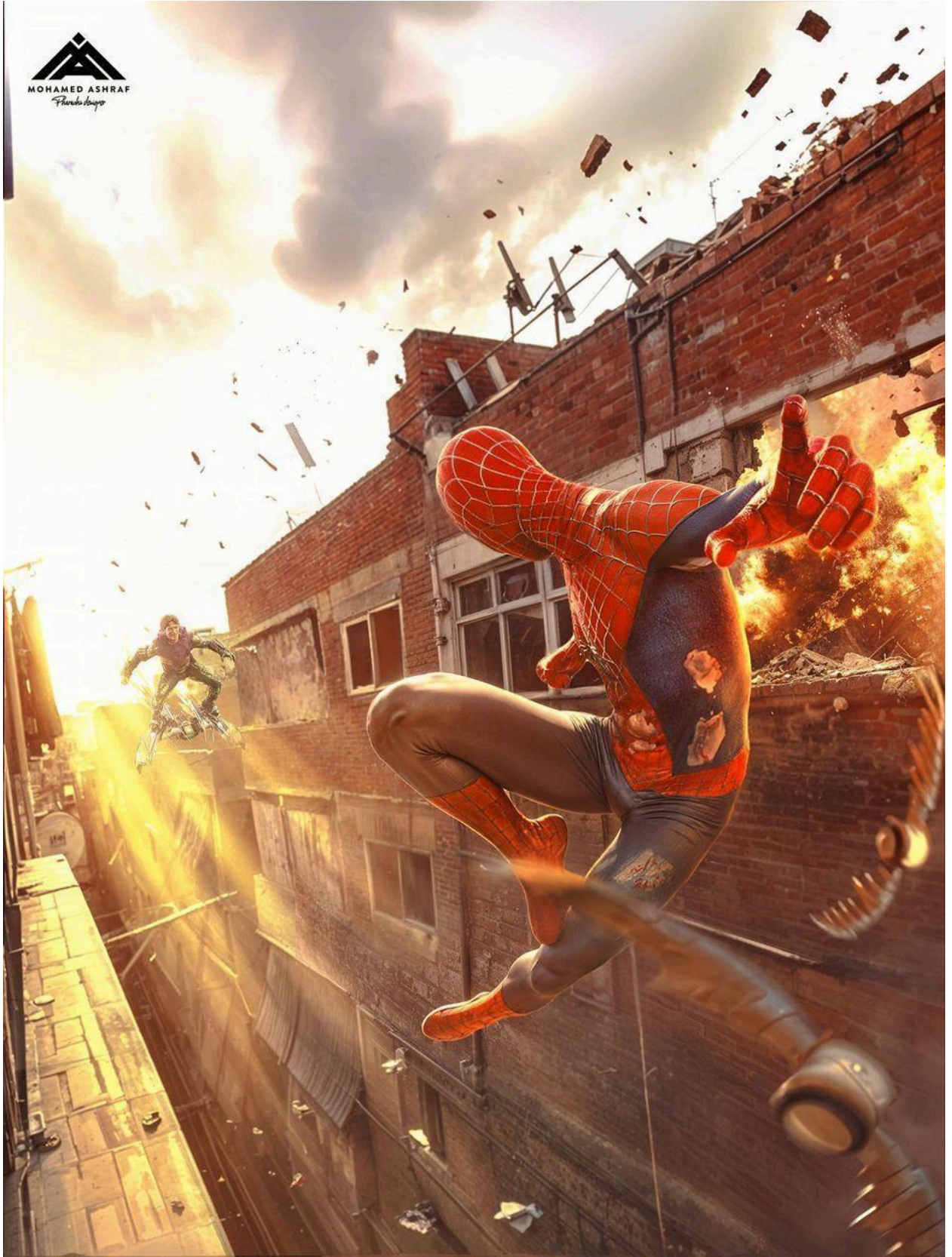
تحدثت في أحد الفصول عن أنك لو لم تستطع إظهار الدين بشكل جميل مثلما يظهر الغرب لنا الحرام بشكل جميل وجعلنا نتقبله حينها يجب عليك مراجعة نفسك ولكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف سأظهر الدين بشكل جميل؟

إلى أن الإجابة في هذه الصورة التي تم إنقائها بالهاتف

الكاتب محمد علي



صورة عادية ذات ألوان باهتة ولكن أنظر ماذا فعل المصمم بها



!! تخيل الفرق رغم أنهما نفس الصورة

لذا فكر معي ليضع دقائق و أجب هذا السؤال : لما صار الناس اليوم لو ذكرت لهم اشهر الصحابة ستجدهم فقط يعلمون أسمائهم فقط أما لو سئلتهم عن لاعب كرة قدم أو شخصية كرتونية ستجدهم يعرفون كل شيء عنه !! متى ولد ومتى ذهب لذلك المكان أو النادي بل حتى أن البعض يعرف كل الملابس التي يرتديها

لذا نصيحتي لك التي أخبر نفسي بها قبل إخبارك بها قم بمراجعة نفسك جيدا

الفصل الثامن عشر : منشور

لو فتحت هذا المنشور لكي تقرأه من اجل التسلية فأنت في المكان الخطاء فربما تندم على إطلاعك على المحتوى الذي هناك بعض الناس يتمنون لو لم يعرفوه بسبب عدم تحمل المسؤولية والنوم في نهر العسل

بما أنك قررت الإستمرار فهذا معناه أنك على إستعداد لتحمل المسؤولية وسنرى بالنهاية هل ستكون ممن يتحملها أو من يتكلم فقط .بعد قضاء حوالي 4 سنين منذ دخولي لعالم الكتابة ظهرت العديد من الأشياء التي غيرت تفكيري 180 درجة ولكن مثلما هناك خير عظيم ستراة ستجد كارثة سوداء بانتظارك ألى وهي الكتاب المبتدئون أو ما يعرف بالكتاب الهنديين ... وقبل أن تحكم على كلامي أكمل للنهاية ثم سأرحب برأيك حتى لو ناقض كلامي .

الكتاب الهنديين هو مصطلح قمت بإطلاقه على الكتاب المبتدئين وغير المبتدئين ولكن لما الهنديين؟؟ هذا لأن الهنود هناك البعض منهم من يدخلون مجال الطب بدون شهادة أو حتى دراسة جامعية ويمارسون مهنة الطب وبالنهاية يتم القبض عليهم بعد أن قاموا بالكشف على مئات المرضى الذي تعرض بعضهم لمشاكل وقد مات بعضهم بسبب جهل هذا المدعي أنه طبيب ولو كنت مكان أحد هؤلاء الضحايا ماكنت يتياح هذا التطبيب إذا كان سببا في وفاة والديك أو حتى شخص عزيز عليك ... لذا قمت بتلقيب الكتاب المبتدئين و العديد من الجاهلين من الكتاب بالكتاب الهنديين حيث أنك حينما تدخل عالم الكتابة قد تجده ممتعا وتكتب قصة ولديك جمهور يحبون ما تكتب ولكن هذا هو الجانب الوردي من الظاهر ولم يرك أحد الجانب الأسود من الكتابة حيث أن روايتك لو حصدت مليون قرأة ستسأل امام الله على المليون شخص بل إن الأسوء أنك قد تكتب رواية رومانسية عن علاقة حب بين رجل و امرأة وعلاقة محرمة التي يلقبونها بالرومانسية وتظهر مدى جمال الحرام و أنت لا تدري ...بهذا أقول مصيبة لأنك بذلك تفسد فكر الكثير و أنت لا تدري ،ربما قد ينتحر شخص أو يدخل في علاقة محرمة أو حتى يشرك بسبب عبارات كتبتها للتسلية ... و إن كنت غير مقتنع بكلامي أسئل نفسك لما فسد المجتمع لما عندما نشاهد في الأفلام مشاهد التقبيل و الأمور الخارجة يكون هذا عاديا لنا ؟ رغم كونه حرام.ولكن أنا أيضا لا أقول لك توقف عن الكتابة حيث لو توقفنا من الذي سيكتب؟؟ هل هم الكفرة أم الشواذ أم المنحرفين لذا عليك معرفة ماذا تكتب و أسر ذلك على القراء وكيفية وضع إفادة للقصة وبكل فصل لتقيد القراء وتنهض بالمجتمع لا تهدمة ، وقد كتبت كتاب يدعى طريقة تسميم الروايات لكتابها على الواتباد وقد يساعدك إن أردت تجنب الوقوع في هذه المشاكل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الفصل التاسع عشر : البذرة الأخيرة

يبلغ تعداد البشر الحالي حوالي ثمانية مليار إنسان يتشاركون في العديد من الصفات إلى أن كل شخص خلقه الله بشيء يميزه عن باقي الثمانية مليار الآخرين .

إلى أي لو أعطيت لكل شخص بذرة وطلبت منهم زراعتها ستجد تعاملهم مع هذه البذرة ينعكس في شخصيتهم ! وهذا لأننا مختلفون

فهناك من ستركها تموت وهناك من سيهتم و البعض سيلقيها بعيدا ويشترى نبتة جميلة و البعض سيجعلها تنمو **!لو أعطيتك بذرة ماذا ستفعل بها ؟** ولكن عندما تنمو ستكون شيء آخر وليس نبتة لذا

هل ستجعلها شجرة جميلة أم شجرة سوداء بلا أوراق تتغذى على دماء الأموات ؟

و أمر الشجرة السوداء ليس سخريه بل هي موجودة بالواقع في بعض المناطق ولكن دعك من هذا وفكر بسؤالي جيدا و أجب مع نفسك على سؤالي أو بمعنى أصح **ماذا ستفعل بالبذرة التي أعطيتها لك ؟ !!**

نعم لقد أعطيتك بذرة

وهذه البذرة هي هذا الكتاب الذي كان يجب أن ينتهي لكي لا ننحرف في موضوع خارج نطاق الكتابة بالإضافة أن لكل كتاب نهاية ولو لم تنهي كتابك سينتهي هو بوفاتك لذا يجب إنهائه ، وعلى الجانب الآخر سأشر ما هو مفيد مثل هذا الكتاب بأذن الله في مواضيع أخرى و بالطبع لو أحتجت لسؤالي بشيء يمكنك سؤالني بلا خجل .

وقبل أن أنهي الفصل قم معي بتجربة قديمة قد تجعلك تحصد ثوابا كبيرا ، وهي قم بمشاركة هذا الكتاب في ثلاث حسابات وطلب من كل حساب مشاركة هذا الكتاب مع ثلاثة حسابات حيث سيصل الكتاب في البداية لثلاثة ثم 9 ثم 27 ثم 81 ثم 243 ثم 729 وسيستمر الرقم يتضاعف حتى يصل بأذن الله لكل كاتب بالواتباد ، ومن يدري على كم الثواب الضخم الذي ستحصل عليه بأذن الله لكل شخص كنت سببا في حصوله على فائدة من هذا !! الكتاب من خلال مشاركة مع ثلاثة أشخاص و إخبارهم بمشاركته مع ثلاثة أشخاص

و بالنهاية لا تهدر البذرة التي أعطيتك إياها و إن شاء الله ستجعلها شيئا عظيما يا من سيحقق الله على يدينا شيئا عظيما بأذن الله وتذكر أنا أو من بك ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مقتطف :

لو أنهيت قراءة هذا الكتاب وكنت تريد كتابة رواية ولكن تواجهك مشكلة أنك لا تستطيع كتابة رواية لا تخالف الدين.

: حينها عليك بشيئين

- لا تكتب هذه الرواية

- أبحث وقرأ في دينك أو بمعنى أصح كن شخصاً مثقفاً في دينة لا جاهلاً

و إذا صرت مثقفاً في دينك بأذن الله ولم تستطع كتابة رواية لا تخالف الدين فلا تفعل ذلك وهذا لأن عدم : إستطاعتك يدل على ثلاثة أشياء ليس لها رابع

1- مجال الروايات ليس مناسباً لك

2- لست موفقاً لأنك لو ، وفقت ستقع في معصية قد تدخلك النار

3- انت لا تعلم دينك جيداً لذا لا تستطيع إظهار مدى جمالة على عكس الغرب الذين يظهرون لك الحرام جميلاً لتفعله

الفصل العشرون : لاتكن أعمى

نظرا لأن هذا الكتاب منتهي هل لديكم أي أفكار لشيء مفيد نحتاج للحديث عنه أو شيء مفيد نستطيع تقديمه لإفادة الناس في كتاب آخر

.....؟

.....

.....
.....
.....

كان هناك سؤال ببالي يقول :

لماذا نقرأ الروايات ؟

إلى أن إجابتي كانت: نحن نقرأ الروايات لأنها ممتعة وتجعلنا نتسلى ، ولكنني أدركت أن هذه الإجابة ينقصها شيء لذا كررت السؤال مرة أخرى: لماذا نقرأ الروايات ؟ . وكانت إجابتي :
نقرأ الروايات لأن مشاهدة الأحداث التي تواجه البطل ممتعة

ولكن هذه الإجابة لم تقنعني بتاتا وظللت أطرح هذا السؤال مرارا وتكرارا لحين أجد الإجابة التي ترضيني ، و بالفعل وجدت الإجابة حيث كان علي العودة لـ 10 سنوات للوراء ، لتلك الأيام الجميلة حيث كنت أشاهد قناة حيث اني كنت أشاهد دراغون بول ، وللأسف كانت اخر حلقة التي دارت عن قتال _ أجيال المستقبل سبيستون لم تقم بعرض تلك الحلقة حيث من فاز أو من خسر لذا غوكو و فريزار على كوكب ناميك ولكن سبيستون بحثت وبحثت حتى عثرت عليها ثم إكتشفت أن هناك الكثير من الحلقات ثم دخلت لعالم الأنمي و أضعت سبع سنوات من عمري بة ثم إنتقلت للمانجا والمانها إلى أن وصلت للروايات ، وكل هذا بسبب حبي لشخصية كرتونية (أنمي).

. ولكن متفقين أن أي شخص يتابع الأنمي ستجد أنه من شدة حبه صار يقلد الشخصيات في بعض الحركات

وهذا غريب.. غريب لأننا أحببنا ما كنا نشاهده ونحن صغار وصار الآن نفس الحب الذي بسببه صار معظم شبابنا الذين يتابعون الأنمي أو الروايات يحبون الشخصيات الكافرة و المخنسة و المشركة وخصوصا العاهرة !!
ومن يفعلون علاقات محرمة ، وكل هذا بسبب الحب

وقد قلناها سابقا الحب ليس حرام ، ولكن طريقة ممارسة الحب هي التي يمكن أن تكون حرام أو حلال على حسب ممارستك له وهنا أنا أتحدث عن المشاعر وليس شيئا آخر ، ولكن رغم أن هذه مشكلة إلى أننا بحاجة لحل لها فرغم أن تلك الأشياء بها ما بها من الأشياء القذرة إلى أن القتالات التي بها رائعة خصوصا عندما تتخيل نفسك تقوم بتقليد وضعية البطل الذي تقب عدة جدران بلكمة واحدة ..و العلاج هو السم؟! بمعنى السم يمكن تحويله ليصير ترياق رغم أن أصله هو أن يقتل الشخص .. لذا عليك تغيير حبك لشخص يستحق أن تحبه ، وهنا لا أقصد أن تترك تلك الأشياء وتذهب لمواعدة فتاة في علاقة محرمة بل أعثر على شخص تحبه يتفوق على الشخصيات الخيالية حيث أنك ستجد هؤلاء الأشخاص ولكن دعني اضرب لك مثال : تخيل معي أقوى شخصية خيالية بعقلك وسأل نفسك هذا السؤال "هل هذه الشخصية القوية التي تستطيع تحطيم كوكب الأرض بلكمة واحدة قادرة على أن

"تهز هذا الكون؟؟"

الإجابة : لا وبكل تأكيد فمهما بلغت الشخصية الخيالية من القوة لن تستطيع هز ولو 0.000000000001 من الكون الذي مساحته شبة لانهائية ، ولكن ماذا لو قلت لك أن هناك رجل على أرض الواقع هز هذا الكون بل إن قولنا هذا عنة تقليل من شأنه فسيدينا سعد بن معاذ هز العرش ، وتخيل معي عزيزي القارئ أن السماوات السبع و الأراضي حجمهم بالنسبة للكرسي كحلقة ملقاة في الصحراء !! وقد وضعت الفيديو فوق للشيخ عثمان الخميس فتخيل هذا رجل هز العرش وما أدراك ما العرش؟

فتخيل هذا الكون العظيم الذي تحتاج لمليارات السنين الضوئية لزيارة مجرة واحدة وبة مليارات المجرات .. لا يقارن بالسماوات والأراضي السبع الذين هم حلقة في وسط الصحراء بالنسبة للعرش ، وسيدينا سعد بن معاذ إهتز لة عرش الرحمن وقد كانت فترة إسلامه 6 سنوات .

لذا لا تكن أعمى يا صديقي وأعثر على البطل الذي يستحق حبك (الصحابية و رسولك الكريم صلى الله عليه وسلم (أو البطلة) الصحابييات و زوجات الرسول(التي تستحق حبك أيتها الفتاة الصالحة، وحينها بأذن الله ستحقق أشياء فوق تخيلاتك ، و أنا لا أقول هذا الكلام عبثا بل عن تجربة حدثت معي ، وقد تحدثت عنها سابقا وصدقني يا صديقي تستطيع فعلها وتحقيق المستحيل وصدقني تركك لتلك الأشياء صعب ولكن كلما كانت التضحية أكبر كلما . كانت المكاسب أكبر ، وتذكر من تخلى عن شيء لله عوضه الله فوق ما يتخيل .

رسالة الكاتب

من المفترض أن تكون رسالة الكاتب في أول الكتاب ولكن لندعها تمضي حيث أن بفضل الله وفقني الله لكتابة طريقة

تسميم الروايات لكتابتها، ولنقل لو أختفيت في يوم ما مهما كانت الظروف أو جاء أجلي فهذا الكتاب موجود بل إن هذا الكتاب يجعلك تنتظر للروايات بنظرة دينية لم يكن يعلم عنها أحد ، وسواء لم يعد محمد علي موجود ليوضح الأشياء الناقصة فيما يخص الروايات فالإسلام موجود ... بل إنك لو تعلمت دينك جيدا وعرفتة وطبقته في كافة زوايا حياتك لن تجد وقتها أن هذا الكتاب لة فائدة فهو كتب للتائهين أو قليلي العلم الذين يعلمون القليل عن دينهم . ويفعلون الحرام ظنا منهم أنه حلال ، ولا يدرون أنه ما بحلال بل إنه حرام بكل ما تحمل معانية

لقد ساعد هذا الكتاب العديد من الأشخاص رغم أنهم و أحب أن أقول بإبتسامة عريضة على ووجهي الحمد لله قلقة قليلة ولكني أو من أن هؤلاء هم أولى الحبوب التي سيتم حصادها مستقبلا لتتصلح هذه الأمة ولو رأيت أن بذور أفضل من حبوب أبحث عن معنى الكلمتين وستعلم لما أخترت حبوب ، ولكني بالتأكيد لم أتى لأحدثك عن البذور و الحبوب بل لأقول لك أن اليوم الذي سيأتي ويتوقف قلبي عن الكتابة سيكمل قلمك من بعدي في المجال الذي ستميز به سواء الطب أو التسويق أو أيا كان المجال قم باستغلاله لتنال رضا ربك .

. و أتمنى حينما أراك على أرض الواقع أن أقول : كان لي الشرف أنك كنت ممن قرأوا كتابي