

Инженер реальности

Глава 1: «Бета-тест реальности»

— Ну и лажа...

Создатель откинулся в кресле, закинув ноги на голографический терминал, и недовольно щёлкнул пальцами. В воздухе вспыхнули три мерцающие сферы — последние версии человечества. В одной цивилизация только-только открыла огонь и тут же сожгла половину континента. В другой — изобрела философию, но тут же разделилась на семьдесят два лагеря, каждый из которых был свято уверен, что именно он понял «истинный замысел Творца». В третьей... В третьей вообще начали поклоняться то ли коту, то ли холодильнику — Создатель так и не разобрался.

— Опять! — он ткнул в сферу, и та разлетелась на пиксели. — Я же чётко прописал в базовых скриптах: *«Не убивай, не воруй, ну и там, по мелочи — будь человеком»*. А они что делают? Правильно!

Рядом материализовался суб-интеллект — этакий цифровой ассистент с вечной привычкой всё усложнять.

— Может, проблема в избыточной свободе воли? — предложил он. — Мы дали им 87% самостоятельности, а по статистике, уже при 35% начинается бардак.

— Нет, — Создатель провёл рукой по панели, и в воздухе развернулся ДНК-сплайн человечества, увешанный красными предупреждениями. — Проблема в том, что они слишком умные для своих же мозгов. Вот смотри: изобрёл колесо — молодец! Изобрёл порох — ну ладно... Изобрёл соцсети — всё, пиши пропало.

Суб-интеллект замигал индикаторами.

— Может, попробуем *ограниченное бессмертие*? Убрать старение, но оставить риск смерти от внешних факторов? Так они хотя бы не сойдут с ума от вечности.

— Пробовали. Помнишь версию 3.1? Они тут же начали строить культы вокруг самоубийств, потому что «жизнь — боль, но хотя бы конец предсказуем».

Создатель вздохнул и потянулся к банке с «Энерджайзером» (который, строго говоря, был концентрированной протоматерией, но пить его было приятно).

— Ладно, — сказал он, стирая текущую симуляцию. — Давай по-новой. На этот раз... ограничим *знания*. Спрячем от них часть кода реальности. Пусть думают, что всё работает на магии или там божественной воле.

— О! — оживился суб-интеллект. — А можно добавить пророков? Типа, случайных персонажей, которые будут получать фрагменты системных сообщений и нести народу в искажённом виде?

— Гениально! — Создатель ухмыльнулся. — И назовём это... «религией». А чтобы не было скучно, сделаем несколько конкурирующих вариантов.

Он потянулся к кнопке «Запуск», но вдруг задумался.

— Хотя... стоп. А что, если они всё-таки докопаются до правды? Начнут ковыряться в квантовой механике, поймут, что мир — симуляция...

Суб-интеллект ехидно моргнул.

— Тогда скажем, что это «испытание веры».

Создатель рассмеялся и нажал на кнопку.

Где-то в новом слое реальности родилась первая клетка. Где-то упало яблоко. А где-то — очень далеко — кто-то в очередной раз задумался: *«А почему, собственно, всё так устроено?»*

Глава 2: Забытый Творец

Море в Феодосии пахло солью и детством. Артём Седов, высокий парень с вечно недовольным выражением лица, сидел на старой бетонной тумбе у галечного пляжа и докуривал сигарету. Ветер трепал его слишком длинные каштановые волосы, а в голове, как назойливая муха, крутилась одна и та же мысль: "Всё это неправильно. Всё не так должно быть".

Он раздавил окурок о бетон и посмотрел на море. Вода бликовала на солнце, слепя глаза. Вдруг перед глазами поплыли странные образы - бесконечные строки кода, плывущие в темноте, как в фильмах про хакеров. Артём зажмурился.

"Опять это", - пробормотал он.

Последние месяцы эти видения посещали его всё чаще. То во сне, то наяву, особенно когда он уставал. Врач в местной поликлинике, пожилой мужчина с потрёпанной карточкой в руках, разводил руками:

- Стресс, молодой человек. Переутомление. В вашем возрасте это часто бывает.

Но Артём знал - это не стресс. Он чувствовал это кожей, костями, всем своим существом. Мир вокруг был... ненастоящим. Как плохо сделанная декорация.

В кафе "Волна", где он подрабатывал барменом, его прозвали "философом".

- Артём, ты опять в облаках, - крикнула Ольга, хозяйка заведения, когда он второй раз за вечер перепутал заказ. - Очнись, милоч!

Он машинально улыбнулся, но мысли его были далеко. Вчерашний сон не давал покоя - он стоял перед огромной панелью с бесчисленными кнопками и рычагами, а вокруг плыли голоса: "Попробуй сам... Пойми их... Стань одним из них..."

- Эй, философ! - Ольга щёлкнула пальцами перед его лицом. - Клиент ждёт два бургера и пиво.

- Да, да, уже несусь.

Но вечером, закрыв кафе, Артём не пошёл домой. Он сел на набережной и смотрел на звёзды, которых в городе было видно всё меньше. "А что, если..." - эта мысль грызла его изнутри.

На следующее утро он купил билет до Москвы. Потом был Стамбул, Тбилиси, Катманду. Он ночевал в грязных хостелах, подрабатывал мойщиком посуды, грузчиком, чем придётся. И везде задавал один и тот же вопрос:

- Вам не кажется, что мир... ненастоящий?

В Непале старый буддийский монах, попивая чай, усмехнулся:

- Ты близок к истине, сын мой. Но истина - это не то, что можно понять умом.

В Берлине пьяный физик-ядерщик тыкал пальцем в его грудь:

- Квантовая запутанность! Понимаешь? Всё связано! Мы живём в голограмме!

А в Токио девушка-программист сказала просто:

- Если это симуляция, то кто-то должен её поддерживать. Может, это ты?

Артём смеялся, но ночью просыпался в холодном поту. Ему снились бесконечные коридоры из чисел, голоса, говорящие на непонятном языке, и чувство, что он вот-вот вспомнит что-то очень важное.

Однажды утром, в дешёвом гестхаусе в Стамбуле, он проснулся с чётким пониманием:

"Я должен вернуться".

Феодосия встретила его тем же солёным ветром. Те же крики чаек, тот же запах жареной рыбы из кафешек. Артём шёл по знакомым улицам и чувствовал, как что-то внутри него успокаивается.

- Ну что, путешественник, нашёл ответы на свои вопросы? - спросила Ольга, когда он зашёл в "Волну".

Артём улыбнулся и потянулся за фартуком:

- Да нет, скорее появились новые вопросы.

Но впервые за долгое время он чувствовал - он на правильном пути. Где-то в глубине сознания шевелилось понимание, что ответ не в бегстве, а в чём-то совсем другом. Возможно, в этой простой жизни, в запахе кофе и смехе друзей.

А ночью ему снова приснился код. Только теперь он был не пугающим, а... знакомым. Как старая песня, слова которой никак не вспомнить, но мелодия греет душу.

Артём проснулся с улыбкой. За окном всходило солнце, и мир, настоящий или нет, был прекрасен.

Глава 3: Инженер реальности

Дождь стучал по крыше университетского корпуса, когда Артём закатывал тележку с термоконтейнерами через чёрный ход.

— Ты куда пропал? — Ольга, краснолицая от жара кухни, хлопала половником по столу. — Три подноса в 314-ю, быстро!

Артём кивнул, но у лифта свернул не туда — его как магнитом тянуло к плакату у деканата:

«Семинар: Инжиниринг реальности. Квантовая физика и древние тексты о структуре мироздания»

Фотография докладчика — парень лет тридцати с взъерошенными волосами и хищным блеском в глазах — будто бы смотрела прямо на него.

Аудитория 314

Лекционный зал был полон. Студенты, бородатые физики-альтернативщики и даже пара монахов в оранжевых одеждах теснились на скамьях. На экране мелькали слайды:

«Сравнительный анализ:

- Мандалы буддизма и диаграммы Фейнмана
- Сефирот Каббалы и стандартная модель физики частиц
- Славянские "тридевясть земель" и 11 измерений М-теории»

— Мы — пользователи в чужой операционной системе, — гремел у кафедры докладчик Леха, размахивая указкой. — Но гениальность Инженера в том, что он оставил backdoor!

Он щёлкнул пультом. На экране всплыла страница из «Ригведы»:

«Не было тогда ни сущего, ни не-сущего...
Только Единый дышал, не колеблемый ветром»

— Это же описание квантового вакуума за доли секунды до Большого взрыва! А вот цитата из «Книги Еноха»: «И показали мне сокрытые имена, коими управляются звёзды» — древние знали про API вселенной!

Артём, прижавшись к стене у входа, чувствовал, как по спине бегут мурашки. Эти слова... Он их уже слышал.

Пророчество

Когда лекция закончилась, Артём пробился к кафедре. Леха, вытирая пот со лба, вдруг резко обернулся — будто ждал его.

— Ты... — он всмотрелся в лицо Артёма, потом резко схватил его за руку. — Покажи плечо.

— Что?!

Не слушая возражений, учёный закатал ему рукав. Под тканью обнаружилась старая татуировка: дерево с девятью ветвями, обвитое рунами.

— "Древо Познания" из Крымского апокрифа, — прошептал Леха. — Ты знаешь, что это?

Артём молчал. Тату он сделал в 18 лет в подпольном салоне, но узор... он видел его во сне.

— В 1475 году генуэзский монах записал пророчество, — Леха лихорадочно рылся в рюкзаке. — «Когда море уронит кровавую вуаль, Инженер вернётся в облике юноши с древом на плече». Вчера в Судаке был выброс красных водорослей — вода стала алой. А сегодня... ты здесь.

Он сунул Артёму потрепанную тетрадь:

— Мои исследования. Читай. И беги — за нами уже следят.

Что в тетради

1. Список «артефактов»:

- Камень с выгравированными уравнениями (найден в пещере под Чатыр-Дагом)

- Фреска в генуэзской крепости с изображением «консоли творения»
- Расшифрованные мантры, меняющие квантовые состояния (эксперименты 2023 г.)

2. Вывод:

«Инженер не бог — он технарь. Он оставил инструменты.
И того, кто сможет ими воспользоваться, мы называем "Создателем".»

3. Последняя страница:

Криво нарисованная карта Крыма с отметкой у горы Сокол.

Погоня

Когда они выбежали во двор, у ворот уже стояли двое в чёрном — слишком подтянутые для охранников.

— Секта «Единого Кода», — прошипел Леха, таща Артёма за собой. — Они верят, что «перезагрузка» уничтожит грешников.

Прыгнув в старую «Ниву», учёный рванул с места. Артём, вцепившись в сиденье, смотрел, как в зеркале исчезает университет.

— Куда мы?

— Туда, где твои воспоминания, — Леха бросил на него странный взгляд. — Гора Сокол. Там есть пещера... с интерфейсом.

Дождь хлестал по лобовому стеклу. Артёму вдруг стало страшно — не от погони, а от того, что он узнал это место.

Он уже был здесь. Много раз.

Глава 4: "Пещера и Интерфейс"

Холодный ноябрьский ветер рвал куртки, когда Артём и Леха стояли перед зияющим чёрным провалом в склоне горы Сокол. Вход в пещеру напоминал открытый рот - неровные каменные зубы сверху, влажное тёмное небо в глубине.

"Ты уверен, что это оно?" - Артём переминался с ноги на ногу, чувствуя, как по спине бегут мурашки.

Леха молча достал из рюкзака странный прибор, напоминающий компас, но со множеством дополнительных стрелок. Прибор бешено вращался, затем замер, указывая прямо в пещеру.

"Геометрия пространства здесь... неправильная", - прошептал учёный. Его глаза блестели в свете фонарика. "Это портал."

Первый шаг во тьму дался Артёму тяжелее, чем он ожидал. Воздух внутри был густым, словно наполненным невидимой паутиной. Стены пещеры...

Стены.

Артём замер, ослеплённый не светом, а тем, что увидел. Каменные поверхности были испещрены символами, которые пульсировали мягким голубым светом. Знаки напоминали то ли древние руны, то ли...

"Это код", - ахнул Леха, проводя пальцами по выпуклым линиям. "На каком-то гибриде санскрита и машинного языка. Смотри!" Он указал на повторяющуюся последовательность: "Это же... это же базовые команды!"

Артём прикоснулся к стене - и символы под его пальцами вспыхнули ярче, перестроились, образовав новые сочетания. Где-то в глубине пещеры что-то загудело, как пробуждающийся механизм.

"Оно тебя узнаёт", - прошептал Леха. Его голос дрожал. "Ты... ты ключ."

Они шли дальше, глубже, и с каждым шагом пещера преображалась. Грубые каменные стены сменялись гладкими поверхностями, испещрёнными всё более сложными схемами. Воздух звенел от энергии, которой не должно было быть в подземелье.

И тогда они увидели Его.

Чёрный обелиск, высотой в три человеческих роста, стоял в центре круглого зала. Его поверхность была покрыта прожилками, напоминавшими микросхемы, но... органические, словно выращенные, а не созданные.

Артём почувствовал необъяснимое желание - подойти, прикоснуться. Он вытащил складной нож, не задумываясь почему, и сделал глубокий порез на ладони.

"Что ты...", - начал Леха, но замолчал, когда Артём прижал кровоточащую руку к поверхности камня.

Мир взорвался светом.

Голографические строки, таблицы, диаграммы - целые библиотеки информации вспыхнули в воздухе, вращаясь вокруг них. Артём видел тексты на десятках языков, математические формулы, схемы устройств, которые не должны были существовать...

"Биометрический ключ", - прошептал Леха. Его лицо в призрачном свете голограмм выглядело потрясённым. "Ты... ты администратор системы."

Земля под ногами дрогнула. Каменные плиты расступились, и они провалились вниз - в огромный зал, который не мог физически помещаться внутри горы.

Артём поднялся на локтях, выплёвывая песок, и замер. Перед ними лежали... скелеты. Десятки скелетов в доспехах разных эпох - от древнегреческих до средневековых генуэзских. Каждый сидел перед странным устройством, напоминающим компьютерный терминал.

"Они пытались... войти в систему", - Леха подошёл к одному из скелетов, осторожно касаясь клавиш перед ним. Экран вспыхнул, показав сообщение: "ОШИБКА ДОСТУПА. ПОПЫТКА 127."

Но главное было в центре зала.

Шар. Совершенно чёрный, но в то же время излучающий собственный свет. Он пульсировал, и Артём с ужасом осознал, что пульс совпадает с биением его собственного сердца.

"Интерфейс", - прошептал он.

"Да", - раздался голос за их спинами.

Они обернулись. Трое людей в чёрных плащах с вышитыми символами "ЕК" стояли у входа. Лидер - мужчина с ужасными ожогами на половине лица - держал в руках устройство, напоминающее византийский крест, но с явными технологическими элементами.

"Вы разбудили спящий процесс", - сказал ожжённый. Его голос звучал как скрип ржавых петель. "Теперь он должен завершиться."

Леха резко толкнул Артёма в сторону шара: "Трогай его! Он тебя ждёт!"

Артём сделал шаг, потом другой. Его рука потянулась к пульсирующей сфере...

Прикосновение.

Вспышка.

Боль.

И затем... память.

Он увидел себя - но не себя - в одежде средневекового монаха, стоящего на берегу. Его рука (но не его рука) поднималась, и... море исчезало. Просто переставало существовать. Люди на берегу падали на колени, кричали о чуде.

А он знал - это не чудо. Это команда. DELETE.

Голос в его голове (его собственный, но не его) произнёс: "Ты должен выбрать - исправить ошибку или стереть всё?"

Свет поглотил мир.

Глава 5: "Апгрейд человечества (версия 2.0)"

Артём очнулся, лёжа на холодном каменном полу пещеры. Перед глазами ещё плясали видения — он, но не он, в одеждах разных эпох, меняющий реальность как настройки в телефоне.

— Ну что, сеньор Создатель, — раздался над ухом язвительный голос Лехи, — допилил наконец свою кривую сборку человечества?

Артём сел, потирая висок. В руке он с удивлением обнаружил... обычный смартфон. На экране горело:

****[Системное уведомление]**

Установка патча "Не_будь_говном.exe" завершена

Текущая версия: Humanity 2.0 Beta

Чейнджлог:

- Добавлена встроенная совесть (наконец-то!)
- Исправлен баг "жадность превыше всего"
- Улучшена система эмпатии
- Введены санкции для мудаков**

— Seriously? — фыркнул Артём. — Даже чейнджлог написал?

— Ну а как ты хотел? — пожал плечами Леха. — Это же апдейт. Давай, проверь, что получилось.

На улице их ждал... всё тот же Крым. Те же чайки, то же море. Но:

1. У киоска с шаурмой мужик в спортивках вдруг ****добровольно**** уступил очередь бабушке.
2. Дворник не просто подметал улицу — он ****аккуратно пересаживал**** выбитую из газона траву обратно.
3. А самое страшное — ****таксист вернул сдачу****. Всю.

— Офигеть, — прошептал Артём. — Это же...

— ...конец света каким мы его знали, — закончил Леха, доставая сигарету. — Кстати, смотри.

Он закурил — и тут же закашлялся.

— Чёрт! Теперь курить реально противно! — выругался учёный, с отвращением разглядывая сигарету.

— Ха! — засмеялся Артём. — Значит, работает.

В парке они увидели **бывшего** местного алкаша Витьку. Тот... кормил голубей. И читал вслух Ницше.

— Витьк, ты чего? — осторожно спросил Артём.

— Да вот, — Витька смущённо почесал щетину, — вдруг осознал, что деградация — это не круто. Пойду, может, курсы какие запишусь.

— Курсы?! — Леха чуть не поперхнулся. — Ты же последние десять лет только бухал!

— Ну да, — кивнул Витька. — А теперь как-то **не хочется**.

Вечером они сидели на набережной, наблюдая, как мир **тихо сходит с ума**:

— Смотри, — ткнул пальцем Леха. — Это же Машка из пятого подъезда! Она же всегда мусор из окна выбрасывала!

Машка... аккуратно несла пакет до урны.

— И что, теперь все резко стали святыми? — скептически хмыкнул Артём.

— Не-а, — ухмыльнулся Леха. — Просто система теперь выдает **персональные штрафы** за мудачество. Вон, глянь.

На лавочке сидел местный чиновник-взяточник и плакал в телефон:

— Маш, я не могу больше брать взятки! Меня сразу тошнит, буквально!

— Ага, — усмехнулся Артём. — Физическая аллергия на коррупцию. Гениально.

Перед сном Артём зашёл в магазин. Продавщица Таня, которая всегда хамила, вдруг **улыбнулась**:

— Молодой человек, у нас сегодня скидки на творог! Вам положить?

Артём остолбенел.

— Тань... Ты в порядке?

— Да вроде да, — засмеялась она. — Просто вдруг поняла — зачем злиться-то?

На улице моросил тёплый дождь. Артём поднял лицо к небу.

— Ну что, гений? — спросил Леха. — Доволен апдейтом?

— Пока не знаю, — честно ответил Артём. — Но... это интересно.

Где-то вдали залаяла собака. Но теперь — не злобно, а как будто просто говорила: "Эй, мир, я тут!"

И мир, кажется, начал отвечать.

Глава 6: "Лекция о новой реальности"

— Внимание, патч "Humanity 2.0" успешно установлен!

Леха стоял перед переполненной аудиторией, улыбаясь, как ребенок, которому только что подарили новый конструктор. На проекторе за его спиной горел слайд:

"ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ОБНОВЛЕНИЕ"

Версия 2.1.1

Чейнджлог:

- Добавлена "Моральная статистика" (видимость уровней добра/зла)
- Ограничение доступа к оружию для агрессивных личностей
- Усиление эмпатии (теперь боль других ощущается физически)
- Оптимизировано чувство справедливости

— Раньше, — Леха щелкнул пультом, и на экране появились кадры старого мира, — люди убивали друг друга из-за денег, власти, да просто потому что «мне так захотелось». Теперь же...

Следующий слайд: улицы города, где прохожие помогали друг другу, водители пропускали пешеходов, а политики... выполняли обещания.

— Теперь у нас есть цифровая совесть, — продолжил он. — Видите эти цифры над головами?

Он ткнул указкой в студента в первом ряду. Над его головой светилось:

ДОБРО: 87%

Последние действия:

- Помог донести сумки (+5)

— Уступил место (+3)

— Круто, да?

Бунт в аудитории

— Это же тотальный контроль! — вскочил парень с ирокезом. Над ним мерцало 65% — самый низкий в зале. — Вы сделали из нас роботов!

— Нет, — Леха улыбнулся. — Мы просто убрали баги.

— А где тогда искусство? — крикнула девушка с фиолетовыми волосами. — Раньше песни писали от боли, от страсти! А теперь что? «Ой, как же все прекрасно»?

Леха задумался.

— Хм. Действительно, надо добавить патч для творчества...

— Да вы с ума сошли! — взорвался парень с ноутбуком. — Вы вообще понимаете, что лишили людей выбора?

— Выбор остался, — парировал Леха. — Просто за зло теперь больно.

Артём наблюдает

Артём сидел на последнем ряду, записывая в блокнот:

"Они правы. Мир стал... плоским. Как игра на лёгком уровне."

Вдруг он заметил странное. У одной девушки в углу не было цифр над головой. Вообще.

Она поймала его взгляд — и подмигнула.

| После лекции

— Леха, — Артём нагнал учёного в коридоре. — Кто ещё мог запустить этот патч?

— Только Создатель, — пожал плечами Леха.

— Тогда почему я ничего не помню?

Леха замер.

— Потому что... это сделал не наш Создатель.

Над головой у Артёма вдруг вспыхнули цифры:

ДОСТУП: АДМИН
ВЕРСИЯ: 1.0 (ЗАБЛОКИРОВАНА)

— Ой... — сказал Леха. — Кажется, мы влипли.

Глава 7: "Тень Создателя"

Подвал университета пах сыростью и старыми книгами. Артём сжал кулаки, глядя на странную девушку в чёрном платье. Над её головой не было цифр — только тень, будто свет обтекал её, не касаясь.

— Меня зовут Лилит, — сказала она, проводя пальцем по пыльной стене. На камне проступили письмена — санскрит, смешанный с древнеславянскими рунами. — Ты думал, что твой патч исправил мир? Он лишь закрыл глаза на правду.

Она протянула ему глиняную табличку с выдавленными символами:

"Ом Намо Бхагавате Васудевая" (мантра очищения сознания)

— Это не просто слова. Это ключ. Тот, кто произнесёт её с истинным пониманием, увидит мир таким, какой он есть.

Артём почувствовал, как по спине побежали мурашки.

— Кто ты?

— Я — то, что осталось от первой попытки исправить человечество.

Лекция Лехи: "Этика новой реальности"

Аудитория гудела. Леха, сияя, щёлкал слайдами:

— Посмотрите на статистику! Преступность упала до нуля. Люди помогают друг другу без принуждения.

— Без принуждения? — вскочила студентка с тёмными волосами. — А почему тогда я не могу даже накричать на подругу? Меня просто тошнит, когда я злюсь!

— Это не ошибка, — улыбнулся Леха. — Это защита.

— Защита от чего? От свободы?

В углу аудитории погас свет. На стене проступили тени — будто кто-то невидимый водил пальцем по штукатурке.

Тайная комната

Лилит вела Артёма по узкому коридору. Стены были исписаны мантрами и молитвами:

- "Ом Мани Падме Хум" (освобождение от иллюзий)
- "Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его" (православная молитва)
- "Аум Намах Шивая" (разрушение для нового созидания)

— Эти тексты меняли реальность веками, — прошептала Лилит. — Но ни один не уничтожил зло полностью.

— Почему?

— Потому что зло — часть баланса.

Она открыла дверь. В комнате стоял каменный стол с картой мира. Над Крымом, Тибетом и Бермудами висел туман — будто эти места были недоступны для патча.

— Здесь ещё есть свобода.

История провалов

Лилит коснулась карты. В воздухе всплыли образы:

1. Содом и Гоморра — Бог стер города, но зло осталось в других.
2. Потоп — Ной спасся, но его потомки снова стали грешить.
3. Коммунизм — попытка создать общество равенства... но люди нашли новые способы угнетать друг друга.

— Видишь? — Лилит сжала кулак. — Уничтожить зло — значит уничтожить выбор.

Выбор Артёма

На столе лежал камень с выгравированной мантрой:

"Ом Триямбакам Яджамахе" (мантра исцеления и трансформации)

— Произнеси это, — сказала Лилит. — И увидишь правду.

Артём глубоко вдохнул.

— А что будет потом?

— Ты решишь. Оставить мир искусственно добрым... или вернуть тьму, чтобы свет снова имел цену.

Артём произнёс мантру.

Камень раскололся.

Из трещины полился свет — и в нём мелькнули лица всех, кого он когда-либо обидел.

Глава 8: "Бунт ангелов (или Почему все хорошие попадают в рай, а все веселые — в ад)"

Лилит щелкнула пальцами перед носом Артёма:

— Проснись, мессия. Твои "исправленные" человечки начали вымирать от скуки.

Артём протёр глаза. За окном подвала шестеро студентов пытались... сыграть в футбол. Но вместо криков "Отдай пас!" слышалось:

— Будьте добры, передайте сферический игровой объект!

— О, благодарю вас за честную игру!

1. Мантры для чайников

В аудитории царил хаос. Леха, похожий на преподавателя после трёх бессонных ночей, тыкал указкой в доску:

— Вот формула идеального общества:

— "Ом Намо Бхагавате Васудевая" — мантра очищения.

(Перевод для ленивых: "Серьёзно, чувак, перезагрузись уже!")

Студент с фиолетовыми дредами поднял руку:

— А если я скажу "Ом Мани Падме Хум"?

— Это как "Ctrl+Alt+Del" для души, — вздохнул Леха. — Только не вздумай...

Студент прокричал мантру. Его сосед внезапно чихнул и выдал:

— Чёрт, как же задолбало быть хорошим!

Аудитория ахнула. Над парнем замигало "Добро: 12% (и падает)".

2. Экскурсия в ад (он же "рай 2.0")

Лилит повела Артёма в "запретную зону" — кафе "Волна". Здесь патч не работал.

— Смотри и учись, — она указала на Ольгу, которая орала на повара:

— Я тебе сказала — меньше соли в борщ! Это же не Чёрное море, чтобы солить!

Артём прослезился:

— Какая... красивая ругань. Как будто Бах написал симфонию на матерных аккордах.

Рядом два мужика спорили о политике. Один вдруг стукнул кулаком по столу:

— Да ты, Петрович, совсем рехнулся!

— Наконец-то нормальный диалог! — прошептал Артём.

3. Научное обоснование мата

Леха, весь в поту, тыкал в ноутбук:

- Вот графики! Без конфликтов у людей:
- На 80% хуже чувство юмора
- На 70% тупее мемы
- Музыка превратилась в фоновый шум ливня

Вдруг вбежала запыхавшаяся студентка:

- Профессор! В общежитии бунт!
- Что случилось?
- Они... они рисуют карикатуры на декана! Без его разрешения!

Лилит фыркнула:

- Революция начинается. Дайте им неделю — дойдут до похабных частушек.

4. Битва мантр

Создатель 2.0 материализовался посреди кампуса в белом костюме и с табличкой "Я не виноват!".

- Вы не понимаете! — орал он. — Я хотел как лучше!
- Как все депутаты, — пробормотал Артём.

Лилит вышла вперёд:

- Пароль: "Ом Шри Маха Каликайя Намах"!
- (В вольном переводе: "Дайте наконец этот мир на*уй!")

Небо треснуло. Первая за месяц туча пролилась дождём. Студенты, забыв про патч, начали:

- Бегать по лужам
- Целоваться в подъездах
- Спорить о смысле жизни

Финал

Артём стоял под дождём и слушал, как из кафе доносится живая (не идеальная!) музыка. Гитара фальшивила, певец орал не в такт, но это было... по-настоящему.

Леха, промокший до нитки, сунул ему бутылку:

- Это что, пиво? — удивился Артём.
- Нет, квас. Я же всё ещё хороший, — вздохнул учёный. — Но давай сделаем вид, что это пиво.

Лилит наблюдала за ними с крыши, попивая что-то явно покрепче кваса. Где-то вдалеке заиграл настоящий, не прилизанный рок-н-ролл.

Мир снова стал живым. Грязным, глупым, несовершенным — но своим.

Глава 9: "Всемирный глюк и кот Шрёдингера"

Артём щупал каменный планшет, на котором светились странные символы.
— Это что, древний айпад? — постучал он по поверхности.

Леха, склонившись над находкой, выдал:
— Гораздо круче! Это... — он сделал драматическую паузу, — инструкция к миру!
Санскритский мануал по эксплуатации реальности!

Надпись гласила:

"ВНИМАНИЕ: ВСЕЛЕННАЯ В БЕТА-ТЕСТЕ

Известные баги:

- ✓ Гравитация иногда отваливается
- ✓ Время работает криво
- ✓ Люди странные (это не баг, это фича)"

Эксперимент 1: Вечная пицца

Артём тыкал в камень пальцем:
— Вот тут написано, что можно отключить второй закон термодинамики. Давай сделаем, чтобы пицца не остывала!

Леха набрал на планшете:

```
> sudo keeppizza-hot = true
```

Раздался хлопок. На столе появилась дымящаяся пицца... которая тут же вспыхнула синим пламенем.

— Кажется, мы забыли про первый закон, — пробормотал Леха, сдувая пепел с бровей.

Эксперимент 2: Квантовый Леха

— Смотри! — Леха тыкал в строку: "Квантовая суперпозиция: можно быть в двух местах сразу".

— Это же решение всех проблем! Буду одновременно спать и учиться!

Он сосредоточился... и наполовину исчез. Точнее, его левая половина растворилась в воздухе.

— Как ощущения? — спросил Артём у оставшейся половины.

— Неудобно! — донеслось из пустоты. — Я одной рукой не могу штаны надеть!

Эксперимент 3: Настоящий кот Шрёдингера

В дверь постучали. На пороге сидел пушистый рыжий кот с табличкой "Квантовый объект №42".

— Ну и? — Артём тыкнул пальцем в кота. — Он жив или мёртв?

— Мяу, — ответил кот, что в переводе с кошачьего явно означало: "Сам ты мёртвый, мешок с костями".

Леха зачитал инструкцию:

— "Наблюдатель влияет на систему. Если кот игнорирует вас — система стабильна".

— То есть?

— Значит, он в идеальном квантовом состоянии — между "плюнуть в твои тапки" и "разбудить в 5 утра".

Социальный эксперимент

Решили проверить теорию хаоса на одноклассниках:

1. Васе сказали: "Контрольная отменяется!"

2. Пете: "Контрольная будет очень сложная!"

3. Маше: "Учительница влюблена в тебя!"

Результат:

— Вася уже праздновал с энергетиком в руке

— Петя рыдал в углу

— Маша строила глазки учительнице физкультуры (мужчине)

— Видишь? — торжествовал Леха. — Это же чистая квантовая суперпозиция эмоций! Они одновременно радуются, грустят и влюблены!

Главное открытие

Вечером, разглядывая звёзды, Артём спросил:

— Ладно, а где тут про смысл жизни?

Леха прокрутил инструкцию до конца:

"Советы пользователям:

1. Не пытайтесь всё понять — сломаете мозг
2. Если кажется, что мир глючит — это нормально
3. Носки исчезают в 11-м измерении (мы пытались починить, но там вкусные печеньки)"

Артём засмеялся:

— Значит, вселенная — это просто большая весёлая программа?

— Не программа, — поправил Леха, — игра. С кучей багов, странных правил... но зато с возможностью начать новую партию.

Рыжий кот мудро промяукал в подтверждение. Или просто просил есть — с квантовыми котами никогда не угадаешь.

P.S. На следующий день:

- Вася узнал, что контрольная всё-таки будет
- Петя получил 5 (учительница сжалилась)
- Маша разочаровалась в учителе физкультуры
- А пицца... так и не остыла. До сих пор.

Глава 10: "Лекция о том, почему нельзя быть слишком хорошим"

Аудитория гудела, как улей. Леха в расстёгнутой лабораторной куртке щёлкал презентацией:

— Так, пацаны и пацанки, сегодня разберём главный вопрос — почему в мире есть злые учителя, вконтакте тролли и холодная пицца!

На экране появился слайд с надписью: "Почему добро без зла — как шаурма без чесночного соуса — пресно и грустно".

Часть 1: Исторические примеры

— Древние греки считали, — Леха делал драматические паузы, — что без зла не было бы героев. Представьте: Геракл сидит дома, потому что все гидры уже добровольно сдались в зоопарк. Скукота!

Студенты хихикали. В третьем ряду Настя — та самая загадочная девушка без цифр над головой — лениво доедала шоколадку.

— Конфуций говорил... — Леха поперхнулся, заметив, как Настя кидает ему бумажный самолётик.

Самолётик приземлился прямо на кафедру. На крыле было написано: "Если бы не я, твои лекции были бы скучными как учебник алгебры".

Часть 2: Практический эксперимент

— Окей, — Леха потирал руки. — Давайте проверим. Вот вам идеальный мир без зла.

Он включил симуляцию:

- Все улыбаются
- Никто не врёт
- Даже интернет без токсичности

Через пять минут:

— Уберите это! — застонал студент. — Я готов сам поссориться с кем-нибудь, лишь бы это закончилось!

Настя одобрительно хмыкнула.

Часть 3: Неожиданный гость

Когда лекция закончилась, Настя задержала Леху:

— Неплохо... для того, кто думает, что всё можно исправить кодами.

— А что, есть другой способ? — Леха поправил очки.

Настя загадочно улыбнулась:

— Может, мир и не нужно чинить? Может, он специально такой... интересный?

Она взяла его за руку, и Леха вдруг понял, что сегодня:

1. Он опоздал на лекцию
2. Забыл материалы
3. И почему-то был чертовски счастлив

Финал: Баланс

Вечером Артём спросил:

— Ну что, учёный, раскрыл тайны мироздания?

Леха задумчиво крутил в руках тот самый бумажный самолётик:

— Знаешь, я начинаю думать... Может, в споре с учителем, в двойке за контрольную, даже в этой дурацкой войне мемов в паблике — во всём этом есть какой-то смысл?

На другом конце города Настя, балансируя на перилах набережной, ухмылялась:

— Наконец-то дошло.

Глава 11: День, когда Леха стал злодеем (но ненадолго)

Аудитория №314 напоминала муравейник, потревоженный палкой. Студенты, воспользовавшись глюком в системе, устроили настоящий бунт:

- На доске красовался портрет директора с подписью "Главный тролль вселенной"

- Кто-то поменял все таблички в школе ("Кабинет физики" теперь гласил "Лаборатория сумасшедшего профессора")

- А Васька из 11"Б" вообще запустил в коридоре зону свободного рисования - стены украшали шедевры в стиле "Моя версия Моны Лизы, если бы она писала контрольную"

Артём схватился за голову:

- Ну всё, патч точно сломался! Где Леха?!

Тем временем сам Леха стоял перед зеркалом в мужском туалете и... примерял злодейскую ухмылку.

- М-да, - пробормотал он, - даже злодей из меня так себе. Выгляжу как ботаник, который забыл снять наклейку "Я ♥ Квантовую физику" с очков.

Но решение было принято. Он направился к той самой пещере, по дороге наступая на муравьев (потом передумал и аккуратно их обходил - старые привычки).

Пещера встретила его мрачным эхом. Каменный интерфейс замигал красным:

"Пароль:

Леха вдохнул поглубже:

- Эээ... "Смерть всему хорошему"? Нет?

- "Я есть зло"? Тоже нет?

- "Настяпрекрасна"?..

Экран вдруг загорелся зелёным. Надпись сменилась:

"Добро пожаловать обратно, Админ-2. Где вас носило последние 5 лет?

- Что?! - Леха попятился. - Я что, и правда...

- Злодей? - раздался знакомый голос. - Ну наконец-то догадался!

Настя вышла из тени, попивая "Колу" через трубочку. На её футболке красовалась надпись "Хаос - моя работа".

- Объясни! - потребовал Леха. - Я что, специально забыл, что должен поддерживать баланс?

- Ага, - Настя хрустнула чипсом. - Когда Артём запустил свой "патч добра", ты так расстроился, что стёр себе память. Мило, конечно, но непрактично.

Она ткнула пальцем в интерфейс. На экране появились их совместные фото... из прошлых жизней. Вот они вдвоём:

- Подбрасывают яблоко Ньютону

- Шепчут на ухо Достоевскому идею для "Преступления и наказания"

- Учат маленького Эйнштейна дразнить учителей

- Вспоминаешь? - улыбнулась Настя. - Мы же идеальная пара. Я - хаос, ты - слегка упорядоченный хаос.

Леха покраснел сильнее, чем экран монитора в его лаборатории при перегрузке.

Тем временем Артём, обнаружив их в пещере, устроил истерику:

- Вы что, совсем... А-а-а! - он поскользнулся на неожиданно появившейся банановой кожуре (Настя виновато пожала плечами).

- Успокойся, - сказал Леха, помогая ему встать. - Мы просто возвращаем баланс. Немного троллинга, немного добра. Как в старые добрые времена.

- Каких ещё "добрые"? - фыркнул Артём, вытирая штаны. - Вы же всё сломаете!

Настя переглянулась с Лехой и в один голос:

- Немного!

В этот момент:

- В школе снова появились двойки (но теперь с смайликами)

- Интернет наполнился мемами (но не слишком злыми)

- Даже кот Шрёдингера наконец определился - он жив и требует корм

Вечером троица сидела на крыше школы. Настя и Леха держались за руки (хотя он всё ещё краснел). Артём скептически наблюдал за ними.

- И что, теперь вы будете вдвоём портить мои идеальные миры? - спросил он.

- Не портить, - поправила Настя. - Делать интереснее.

- А если я всё же попытаюсь сделать мир идеальным? - не унимался Артём.

Леха и Настя переглянулись. В воздухе запахло жареным.

- Ну... - Леха достал пульт. - У нас есть кнопка "случайный глюк". Хочешь проверим?

Артём задумался. Где-то внизу раздавался смех студентов, спорящих о чём-то неважном. Настя хихикала, доедая чипсы. Леха смотрел на неё так, будто открыл новую физическую константу.

- Ладно, - сдался Артём. - Но если вы опять переборщите с хаосом...

- Мы немного исправим, - пообещала Настя, подмигивая. - Совсем чуть-чуть.

P.S. Кот Шрёдингера тем временем завёл себе аккаунт в TikTok. Он одновременно и есть в трендах, и нет.