



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL**

**TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Mata Pelajaran : SKI  
Kelas/Semester : XII/1 (Gasal)  
Hari, Tanggal : ....., ... Desember 2021  
Waktu : 120 menit

**PETUNJUK Pengerjaan :**

1. Bacalah Basmalah sebelum menjawab pertanyaan
2. Kerjakanlah soal yang mudah terlebih dahulu
3. Bacalah Hamdallah setelah selesai menjawab semua soal
4. Bekerjalah dengan penuh kejujuran dan rasa tanggung jawab

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, D dan E di bawah ini!**

1. Secara harfiah kata pembaharuan berasal dari kata .....  
A. Tajada                      D. Mujadalah  
B. Tajdid                      E. Tajida  
C. Mujaddid
2. Berikut ini yang termasuk pada latar belakang lahirnya gerakan pembaharuan dunia islam adalah .....  
A. Masyarakat islam telah berusaha berfikir maju  
B. Persatuan umat islam sangat erat  
C. Adanya persaingan yang terjadi di dunia islam dan barat  
D. Adanya sifat jumud yang membuat islam berhenti berfikir dan berusaha  
E. Dunia islam mengalami kemajuan di bandingkan dengan dunia barat
3. Pembaharuan islam ialah .....  
A. Upaya untuk menyesuaikan ajaran islam ke era modern  
B. Upaya menyesuaikan perkembangan globalisasi  
C. Suatu upaya untu menyesuaikan ajaran islam dengan perkembangan baru yang ditimbulkan oleh iptek  
D. Suatu perkembangan dalam ilmu pengetahuan dan teknologi  
E. Perkembangan islam dalam era reformasi
4. Bentuk pembaharuan transformasi dari keadaan yang kurang maju atau kurang berkembang kearah yang lebih baik dengan harapan akan tercapainya kehidupan masyarakat yang lebih maju atau makmur di sebut .....  
A. Kebudayaan                      D. Inovasi  
B. Pembaharuan                      E. Modernisasi
5. Pembaharuan islam baru dipopulerkan pada abad ke .....  
A. 19 M                              D. 20 M  
B. 18 M                              E. 32 M  
C. 25 M
6. Sifat jumud artinya .....  
A. Tidak mau berfikir              D. Berfikir Rasional  
B. Berfikir maju                      E. Berfikir Radikal  
C. Berfiki Realistis
7. Pada tahun 1769-1821 M terjadi ekspedisi prancis yang dibawa oleh Napoleon Bonaparte yang menyebabkan umat islam khususnya dimesir menyadari akan kelemahan mereka. Pada abad ke 19 M muncullah tokoh pembaharuan yang menjadi peletak dasar kebangkittan modern di mesir yang bernama .....  
A. Muhammad Rasyid Rida  
B. Muhammad Iqbal  
C. Muhammad Ali Pasha  
D. Muhammad Al-ghazali  
E. Muhammad Abduh
8. Muhammad Abduh lahir di .....  
A. Kawalla                              D. As'adabad  
B. Sialkot                              E. Thanta  
C. Delta nill
9. Buku yang berjudul muzakarat al-imam Muhammad abduh dikarang oleh salah seorang murid Muhammad abduh yang bernama .....  
A. Muhammad Iqbal  
B. Muhammad Ali Pasha

- C. Muhammad Al-Ghazali  
D. Muhammad Abduh  
E. Muhammad Rasyid Rida
10. Metode pengajaran yang dilakukan oleh al afghani adalah .....
- A. Ilhami  
B. Intuisi  
C. praktisi  
D. penalaran  
E. Dialektika
11. Setiap tokoh pembaharuan pastinya memiliki ide atau gagasan pembaharuan masing-masing begitupun dengan tokoh pembaharuan berikut yang memiliki pemikiran a free personal causality. Maksud pernyataan tersebut adalah .....
- A. Manusia punya hak dalam mengatur kehidupan  
B. Manusia bebas hidup di mana saja tanpa ada orang yang melarang  
C. Manusia bebas melakukan kehendaknya dengan syarat dapat bertanggung jawab  
D. Manusia bebas berkomunikasi dengan siapa saja di dunia  
E. Manusia berkehendak tanpa batas dan sesuai dengan kemampuannya .
12. System pemerintahan autokrasi harus di ganti denagn demokrasi yang berdasarkan musyawarah. Pendapat tersebut dkemukakan oleh .....
- A. Muhammad Ali Pasha  
B. Muhammad jamaluddin al Afghani  
C. Hasan Al-Bana  
D. Hoesein Djajadiningrat  
E. Hamka
13. Berikut ini yang termasuk nilai-nilai perjuangan gerakan pembaharuan dunia islam .....
- A. Solidaritas  
B. Pembaharuan  
C. Jihad  
D. Persatuan  
E. Sosialisasi
14. Islam masuk ke Indonesia bukan dengan jalan peperangan, melainkan dengan cara damai dan bersifat mengajak bukan memaksa sehingga islam dapat tersebar luas di Indonesia. Menurut salah satu teori masuknya islam ke Indonesia bahwa agama islam masuk ke Indonesia pada abad ke 13 M yang di bawa oleh pedagang dari cambay, Gujarat, india. Pernyataan itu dikemukakan oleh salah satu seorang orientalis belanda yang bernama .....
- A. Snouck Hourgronje  
B. Thomas Arnold  
C. Azyumardi azra  
D. Hoesein Djajadiningrat  
E. Hamka
15. Salah satu bukti masuknya islam ke Indonesia, yakni dilihat dari batu nisan raja malik as-shaleh yang merupakan raja pertama pada salah satu kerajaan islam di Indonesia yang bertuliskan angka tahun .....
- A. 1297 M  
B. 1279 M  
C. 1290 M  
D. 1269 M  
E. 1295 M
16. Ditemukan makan Fatimah binti maimun bin hibatullah di leran jawa timur menguatkan salah satu teori masuknya islam di Indonesia yaitu teori .....
- A. Gujarat  
B. Arab  
C. India  
D. China  
E. Persia
17. Diantara teori-teori masuknya islam kenusantara adalah salah satu teori dimana disebutkan bahwa masuknya islam kenusantar pada abad ke 7 M. adapun tokoh-tokoh dari teori ini adalah .....
- A. Snouck hourgronje  
B. Harun Nasution  
C. Hamka  
D. Ahmad Husein  
E. azyumardi Azra
18. Sebuah teori dalam sejarah bisa dikatakan ilmiah apabila di ikuti dengan bukti atau fakta yang ada, begitupun denagan teori masuknya islam ke Indonesia yang memiliki bukti berupa bentuk peninggalan. Peninggalan sejarah salah satunya yaitu masjid-masjid berarsitektur tiongkok. Bukti tersebut merupakan peninggalan salah satu teori masuknya islam keindonesia yaitu teori .....
- A. Gujarat  
B. Persia  
C. Arab  
D. China  
E. India
19. Agama islam bersentuhan pertama kali dengan kepulauan di Indonesia melalui jalur .....
- A. Pendidikan  
B. Perdagangan  
C. Perkawinan  
D. Politik  
E. Kesenian
20. Didirikan dayah, surau dan pesantren di beberapa daerah merupakan salah satu jalur masuknya islam di Indonesia melalui .....
- A. Perdagangan  
B. Pendidikan  
C. Perkawinan  
D. Kesenian  
E. Tasawuf
21. Tokoh sufi yang menyebarkan islam di aceh melalui jalur tasawuf bernama .....
- A. Hamzah Fansury  
B. Sunan kalijaga  
C. Hamka .  
D. Azyumardi azra  
E. Sunan Bonang
22. Pada fase perkembangan islam di Indonesia di lakukan upaya agar islam dan tradisi jawa dapat

- bersinergi dengan yang lainnya. Upaya dilakukan dan terjadi pada masa .....
- A. Penjajahan D. Kemerdekaan  
B. Pengegerakan islam E. Kesultanan  
C. Organisasi islam
23. Sunan giri banyak menciptakan mainan anak-anak seperti jalungan, jamur, ilir-ilir dan cubek suweng . hal tersebut selaras dengan jalurnya islam keindonesia melalui jalur .....
- A. Kesenian D. Pendidikan  
B. Tasawuf E. Perdagangan  
C. Perkawinan
24. Beberapa kerajaan islam yang menjadi bukti perkembangan islam di wilayah sumatera adalah .....
- A. Kerajaan banjar, pajang dan aceh  
B. Kerajaan samudra pasai, aceh dan tidore  
C. Kerajaan samudra pasai, perlak dan aceh  
D. Kerajaan aceh, perlak dan banten  
E. Kerajaan aceh, demak dan banten
25. Seorang ulama kelahiran marta pura yang turut andil dalam perkembangan islam dikalimantan dengan memperdalam ilmu agama di mekah dan di madinah adalah .....
- A. Syekh naruddin ar-raniri  
B. Syekh ahmad fansury  
C. Syekh Muhammad yusuf  
D. Syekh Maulana malik ibrahim  
E. Syekh Muhammad arsyad al-banjari
26. Istilah paling populer untuk menyebutkan aliran kepercayaan pada masa perkembangan islam di Kalimantan adalah .....
- A. Kaharingan D. Spiritisme  
B. Surau E. Dinamisme  
C. Dayah
27. Wali songo adalah ulama –ulama yang menyebarkan agama islam di pulau .....
- A. Sumatera D. Sulawesi  
B. Maluku E. Jawa  
C. Kalimantan
28. Wali songo mendapatkan gelar "sunan" yang artinya .....
- A. Orang yang di puji  
B. Orang yang di ikuti  
C. Para pendakwah islam  
D. Orang yang di junjung tinggi  
E. Para Mubaligh
29. Gelar sunan ampel diberikan kepada .....
- A. Raden Rahmat D. Maulana Malik  
B. Raden Said E. raden Paku  
C. Jafar Shidiq
30. Wali songo yang memilih para pedagang, nelayan, pelaut, dan rakyat jelata yang menjadi sasaran dakwahnya adalah .....
- A. Sunan Gresik D. Sunan Muria  
B. Sunan Giri E. Sunan Bonang  
C. Sunan Ampel
31. Negara yang mayoritas penduduknya menganut Syi'ah dan pengaruhnya di bawa ke Indonesia adalah .....
- A. Tiongkok D. India  
B. Persia E. Suriah  
C. Pakistan
32. Agama Islam bersentuhan pertama kali dengan kepulauan di Indonesia melalui jalur .....
- A. pendidikan D. langkah politik  
B. penaklukan E. pernikahan  
C. perdagangan
33. Syarat yang diajukan oleh para pedagang muslim kepada wanita yang dinikahnya adalah .....
- A. mengucapkan syahadat  
B. membantunya perdagangan  
C. ikut kembali ke negeri asalnya  
D. mengurus keperluan rumah tangga  
E. menyebarkan agama islam
34. Gelar sunan atau susuhunan berasal dari kata suhun-kasuhun-sinuhun dalam bahasa Jawa kuno yang berarti .....
- A. Menyarankan D. Membela  
B. Melayani E. Menghormati  
C. Memimpin
35. Menurut riwayat, Sunan yang satu ini adalah putra Ibrahim Zainuddin Al-Akbar dan seorang putri Champa yang bernama Dewi Condoro Wulan; Putri Raja Champa terakhir dari Dinasti Ming. Beliau dilahirkan di Aceh tahun 1401 M. Ia adalah .....
- A. Sunan Bonang D. Sunan Kalijaga  
B. Sunan giri E. Sunan Gresik  
C. Sunan Ampel
36. Raden Maulana Makdum Ibrahim atau yang disebut dengan Sunan Bonang masih termasuk saudara sepupu dari Sunan Kalijaga. Beliau adalah putra dari Sunan .....
- A. Sunan Kalijaga D. Sunan Drajat  
B. Sunan Gresik E. Sunan Ampel  
C. Sunan Giri
37. Peran Walisanga dalam bidang Pengembangan keilmuan salah satunya adalah .....
- A. Asimilasi Budaya  
B. Berdakwah dengan Kesenian

- C. Medirikan Pesantren  
D. Mengenalkan Gending kepada Masyarakat  
E. membangun Mesjid
38. Pencipta permainan anak bernuansa religius, seperti jelungan, gending, jor gula, cublak-cublak suweng, serta lir-ilir adalah .....
- A. Sunan Kalijaga                      D. Suann Bonang  
B. Suanan Giri                          E. Sunan  
C. Sunan Muria
39. Sunan Drajat adalah pencipta tembang Jawa, yaitu .....
- A. Lir ilir                                  D. Pangkur
- B. Suwe Ora jamu                      E. Mangkur  
C. Mijil
40. Sunan Kalijaga dianggap sangat berjasa dalam mengembangkan seni wayang purwa dan wayang kulit, ia memanfaatkan media seni ini untuk .....
- A. Mengembangkan usaha  
B. Berdakwah  
C. Mata Pencaharian  
D. Hobi  
E. Berusaha
- II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**
- 41.

## KUNCI JAWABAN

JAWABAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A						√								√	√					
B	√				√							√	√			√			√	√
C			√				√	√			√						√			
D		√								√								√		
E				√					√											

JAWABAN	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	√		√			√			√				√							
B											√							√		√
C				√								√			√		√			
D								√		√									√	
E		√			√		√							√		√				

## ESSAY!!!

41. JAWABAN

42. JAWABAN

43. JAWABAN

44. JAWABAN

45. JAWABAN