

Rúbrica evaluación JUICIO ORAL

	1	2	3	
¿Cómo es la postura física? Gestos 10%	Gesticula demasiado. Se mueve mucho. No mira a los compañeros.	Falla en un aspecto.	Gesticula poco y no se mueve repetidamente. Mira a los compañeros	
VOZ(Volumen, pronunciación, entonación) 15%	No se le oye porque habla muy bajito Pronuncia muy rápido o muy lentamente las palabras dificultado su comprensión. Pronuncia algunas grafías o palabras incorrectamente Tiene un tono monótono o muy estridente	A veces no se le escucha. A veces cuesta entenderlo A veces baja el tono	Mantiene el volumen Pronuncia correctamente Tono adecuado y constante	
Aspectos generales la presentación ora 25%	No sigue el guion dramatizado del juicio. No utilizada un vocabulario o expresiones no adecuadas al contexto. Se queda en blanco y no sabe seguir. No utiliza nexos para unir las oraciones y los contenidos	En algunas ocasiones no sigue el guion dramatizado y utilizada un vocabulario o expresiones no adecuadas al contexto. Alguna vez no utiliza los nexos correctamente	Sigue el guion establecido y utiliza un lenguaje adecuado al contexto. Utiliza una expresión fluida, sin cortes enlazando las ideas.	
Vocabulario 15%	Utiliza demasiados comodines o expresiones lingüísticas de la expresión oral informal.	Utiliza alguna muletilla sin ser reiterativo.	No utiliza ningún comodín. Vocabulario adecuado al lenguaje oral formal y a los textos expositivos-argumentativos propios del lenguaje judicial	
Vestuario 10%	No es adecuado al personaje que debe interpretar.	Falla en algún aspecto de la vestimenta.	Es adecuado al personaje que debe interpretar.	
Personaje 25%	No tiene claro cuál es su papel o personaje y no actúa como tal. No defiende su postura o no actúa como un juez,(no se muestra firme, autoritario) un abogado o un fiscal ya que no argumenta, no lleva a cabo alegatos. Como testigo no relata los hechos de forma adecuada a su personaje,y Lázaro y los amos tampoco se sitúan en el contexto de la obra	Los personajes no actúan en consonancia con su papel todo el tiempo y cometen errores al no realizar algunos de sus cometidos.	Tiene claro cuál es su papel o personaje y actúa como tal. Actúa como un juez,(se muestra firme, autoritario) el abogado y el fiscal llevan a cabo sus argumentaciones, y alegatos. Como testigo relata los hechos de forma adecuada a su personaje,y Lázaro y los amos actúan siendo fieles a la situación descrita en la obra.	



