

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 1 de 1

DOCENTE: JOSÉ ANTONIO CHÍA JAIMES
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

AÑO
2026

PERÍODO: TERCERO
CURSO: SÉPTIMO 03-04

ACUERDOS AL PACTO DE ASIGNATURA TERCER PERIODO	
FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PLAN LECTOR 3º PERIODO: (20%) - El estudiante debe adquirir los libros correspondientes al plan lector del periodo, de manera oportuna como requisito para poder sustentar de forma escrita, en las fechas acordadas y desarrollar satisfactoriamente su plan lector. - Todos los estudiantes deben presentar el trabajo de análisis y la evaluación de sustentación de los dos libros del periodo. LIBRO 5: “Horrendos por Siempre” de Aquilino. Editorial Panamericana. FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO Y EVALUACIÓN ESCRITA: 7-03/ 7-04: martes 28 de julio LIBRO 6: “La Pandilla del Corazón NO Muerto” de Maikel Rodríguez Calviño, Editorial Enlace. FECHA DE ENTREGA DE LA CARTILLA Y EVALUACIÓN ESCRITA: 7-03 / 7-04: miércoles 19 de agosto. Observaciones: - El estudiante debe destinar como mínimo una (1) hora diaria de lectura que le permitirá cumplir con sus libros del periodo. - Aspectos para el Análisis literario: título de la obra, género, Biografía del autor, Personajes: (principales y secundarios), Narrador, Lugares, Tiempo: (Gramatical, Cronológico, Atmosférico), Temas, Glosario (mínimo 15 palabras con su correspondiente significado. Resumen con sus propias palabras. (total 10 puntos). - El trabajo de análisis completo se debe desarrollar a mano, en el cuaderno asignado para tal fin y entregado al inicio de la clase programada como requisito para poder presentar la sustentación. Sin el trabajo de comprensión lectora no se podrá presentar la sustentación escrita de los libros. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL (10%) A. TEXTO EXPOSITIVO: EL FOLLETO: Es un documento que puede tener una presentación digital o impresa. Por lo general consta de 1 a 2 páginas y en él se resumen las características y fortalezas de un producto o servicio. Teniendo en cuenta sus características y elementos, realice un folleto sobre el tema Asignado por el Docente. forma de presentación: Elaborado en el aula de clase , con revistas, imágenes y creatividad, una hoja tamaño oficio. Fecha de presentación: 7-03/ 7-04: martes 04 de agosto. B. TALENTOS LITERARIOS: (10%) Recuerda que todos tus talentos se pueden convertir a expresiones literarias solo es cuestión de imaginación.	* Algunas sugerencias de expresiones literarias y talentos: Coplas, rimas, poemas (5-7 estrofas), trabalenguas, retahílas, trovas, mimos (2 personas) interpretación con instrumentos musicales, obra de teatro, monólogo, canción, dramatización de fábulas, mitos o cuentos, entre otros. *El día anterior a la presentación de los talentos debe traer su propuesta por escrito y para el día de la presentación, accesorios y demás utensilios que requiera para la caracterización del talento. Tener en cuenta: - Planear y memorizar el discurso de sus talentos. - Vestuario adecuado para el talento. - Tono de voz audible Fecha de presentación: 7-03/ 7-04: Horario de clase desde el 7 de Julio. 2. PROCEDIMENTAL (20%) - Presentación de trabajos, exposiciones, y actividades en clase y extra clase. Presentadas en las fechas y condiciones establecidas, para su respectivo sello de trabajo. - Se evaluarán todos los talleres, consultas, guías y trabajo en clase. - Todas las actividades deben tener fecha de solución, excelente presentación y ortografía. - Pruebas escritas de Lectura Crítica, tipo ICFES, para afianzar competencias y comprensión lectora. 3. ACUMULATIVA (20%) Prueba tipo ICFES Semana del 24 al 28 de agosto. Prueba de Lectura, temática del periodo y comprensión de texto Nota: La actividad de recuperación del periodo consiste en presentar trabajos y tareas pendientes y una evaluación escrita sobre los temas y libros del periodo. 5. ACTITUDINAL (20%) *Demuestra interés en la asignatura, desarrollando y presentando de manera completa y oportuna las actividades programadas para el periodo. *Asiste puntualmente, mantiene un buen comportamiento y porta adecuadamente el uniforme. *Mantiene su plan lector al día. CANALES DE COMUNICACIÓN Google meet Blog de la asignatura correo electrónico institucional jose.chia@inegamis.edu.co Página web. Videos, libros en PDF y audiolibros.

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 2 de 1

*Presentación de los talentos literarios frente al grupo, como parte de la expresión oral y corporal.	
---	--

ASPECTOS ACADEMICOS TERCER PERÍODO: 30% INICIA: 05 DE JUNIO de 2026 FINALIZA: 04 DE SEPTIEMBRE de 2026 DESEMPEÑO ACADÉMICO En el boletín académico del período aparecerá registrado para cada estudiante su evaluación cualitativa y cuantitativa respectivamente, con su correspondiente desempeño de acuerdo a la siguiente Escala de valoración: 1.O -6.9: DESEMPEÑO BAJO. 7.0 - 8.4: DESEMPEÑO BÁSICO. 8.5 – 9.4 DESEMPEÑO ALTO. 9.5- 10.0 DESEMPEÑO SUPERIOR. LOGROS 1.Produce textos que respondan a diversas necesidades comunicativas, utilizando elementos lingüísticos y semánticos. 2.Comprende e interpreta textos de uso cotidiano para establecer sus relaciones internas y su intención comunicativa 3.Reconoce elementos particulares de diferentes géneros que les permita caracterizarlos y darles sentido crítico. 4.Reconoce las normas básicas de la comunicación en situaciones vivenciales, afianzando actitudes de respeto y tolerancia. INDICADORES DE LOGROS: 1.Utiliza los sustantivos, sinónimos y antónimos en las oraciones y textos que produce fortaleciendo sus enunciados. 2.Asume una actitud crítica frente a los textos expositivos posibilitando procesos comunicativos significativos. 3.Reconoce los elementos líricos en las diferentes expresiones poéticas. 4.Reflexiona acerca de los correctos hábitos de uso de las herramientas y dispositivos electrónicos que favorecen sus actividades cotidianas. REFERENTES CONCEPTUALES Palabras compuestas y palabras polisémicas. Diptongo, triptongo – hiato. Texto expositivo: Folleto Lectura de poemas y textos líricos. Texto expositivo Género Lírico: características y subgéneros lenguaje poético Nuevas Tendencias en Comunicación

ACUERDOS PARA LA CLASE Y CLIMA DE AULA
- Mantener buenas relaciones interpersonales, tomando como base EL RESPETO hacia los demás, acudiendo a los mecanismos de mediación para minimizar los conflictos y teniendo en cuenta el conducto regular. - Cuidar y conservar muebles e inmuebles de la institución. El salón de clase debe permanecer limpio y organizado. - Asistir puntualmente a las clases y cumplir con los compromisos académicos pactados. El uso de celulares y aparatos electrónicos está prohibido durante el desarrollo de las clases - Tener una presentación personal adecuada, según las exigencias del manual de convivencia, teniendo en cuenta el uniforme correspondiente para cada día y mostrando buenos hábitos de higiene personal - Expresar oportunamente sus opiniones y sugerencias frente a los procesos desarrollados en las clases. - Actuar como un equipo, primando el interés general sobre el particular. - Asumir con responsabilidad y autonomía las consecuencias que se deriven de sus acciones. Adicionalmente, y como compromisos desde casa, el estudiante se compromete a: - Planear y administrar el tiempo de la mejor forma posible. - Escoger y organizar un sitio apropiado para su estudio - Desarrollar y presentar de manera pulcra y completa las actividades asignadas teniendo en cuenta los criterios para su presentación. - Entregar a tiempo los compromisos escolares según cronograma de actividades. - Preparar a conciencia las evaluaciones programadas. - Ser consciente de su propio aprendizaje, mantener un alto nivel de compromiso, disposición, disciplina y autocontrol para que su formación tenga el éxito esperado. EL DOCENTE PLANEA Y ORIENTA LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS, RESPETANDO LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE, PROPORCIONANDO INFORMACION DE CALIDAD EN FORMA DINAMICA, PROMOVRIENDO EL AUTO APRENDIZAJE, LA AUTONOMÍA, LA PARTICIPACION Y LA JUSTICIA. “Nuestro lenguaje es el reflejo de nosotros mismos. El lenguaje es el reflejo exacto del carácter y la madurez del que habla” (Cesar Chávez).

FIRMA DEL DOCENTE Y REPRESENTANTES DE CURSO:

DOCENTE: José Antonio Chía Jaimes

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 3 de 1

REPRESENTANTE 7-03: _____

REPRESENTANTE 7-04: _____