

2021-2022
EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

.....

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ
VE
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ PROGRAMI



HAZIRLAYANLAR

.....

.....

.....
12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF
ERSOY'U ANMA GÜNÜ PROGRAMI

1. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
2. Günün anlamı ve önemi ile ilgili konuşma.
3. Mehmet Akif Ersoy'un Hayatı ile ilgili kısa film
4. İstiklal Marşımızın ilk bestesi
5. Şiir(Dilek Nur Kaya /Bülbül)
6. Şiir(Buse Yalçın / Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor)
7. Şiir (Sena Şengör / Hürriyet)
8. “Zulmü Alkışlayamam” türküsü koro halinde seslendirme
9. “Yüce Dağlar Olmasaydı” türküsünü öğrencimizin seslendirmesi
10. İstiklal Marşı oratoryosu
11. “İstiklal Marşı ve Akif” adlı tiyatro gösterimi
12. İstiklal Marşımızı en güzel okuyan öğrencilerimize hediyelerinin takdimi
13. Kapanış.

Hazırlayan

..... /

..... MÜDÜRLÜĞÜ 2021 /2022
ÖĞRETİM YILI TÖREN İNCELEME KURULU KARARIDIR.

KARAR :

KARAR TARİHİ :

.../.../..... Tarihinde yapılacak ekteki İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy’
u Anma Programı, tören inceleme kurulu tarafından incelenerek uygun görülmüş olup, aynen
uygulanmasına karar verilmiştir.

Ekler:

1 Adet Tören Programı Programı.

1 Adet Konuşma Metni.

3 Adet Şiir.

Tören Komitesi:

.....

UYGUNDUR

.../.../.....

Okul Müdürü

.....

.....

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ PROGRAMI

1-KIZ SUNUCU:

Sayın müdürüm,
Değerli öğretmenlerim,
Sevgili arkadaşlar,

BUGÜN 12 MART 2022 İSTİKLAL MARŞ'IMIZIN KABULÜNÜN 101. YILDÖNÜMÜNÜ KUTLAMAK AMACIYLA DÜZENLEMİŞ OLDUĞUMUZ PROGRAMA HOŞ GELDİNİZ.

BÜYÜK DEVLET ADAMI MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, İSTİKLAL ŞAİRİMİZ MEHMET AKİF ERSOY VE VATAN İÇİN CAN VEREN TÜM KAHRAMAN ŞEHİTLERİMİZİN MANEVİ HUZURUNDA, SİZLERİ BİR DAKİKALIK SAYGI DURUŞUNA VE AKABİNDE İSTİKLAL MARŞIMIZI OKUMAYA DAVET EDİYORUM. İSTİKLAL MARŞIMIZ, OKULUMUZ RİTİM GURUBU EŞLİĞİNDE SÖYLENECEKTİR.

2- GÜNÜN ANLAM VE ÖNEMİYLE İLGİLİ KONUŞMAYI YAPMAK ÜZERE OKULUMUZ
..... ÖĞRETMENİ KÜRSÜYE DAVET
EDİYORUM.

3-ERKEK SUNUCU:

*“ Kurtuluş günlerine şairce bir bakıştır.
Toplumun yüreğinden inançla haykırıştır.
Coşkulu söyleyelim, inlesin dağlar taşlar!
Marşımızı söylerken, yücelir tüm yurttaşlar”*

Öncelikle milli şairimiz Mehmet Akif ERSOY’u kısaca tanımak amacıyla hazırlanmış bir kısa filmi seyrediyoruz.

.....>>>

4-KIZ SUNUCU:

*İstiklâl Marşı'yla çınlayan dağlar;
Bak bulut hudut boyunda görünmez oldu.
Yurdumun rengini andıran bağlar;
O zümrüt yeşile bürünmez oldu.*

İstiklal Marşımızın ilk bestesini hiç duydunuz mu arkadaşlar? Şimdi sırada Ali Rıfat Çağatay'ın bestesi olan ve 1930 yılına dek söylenip çalınan İstiklal Marşımızın ilk halini dinliyoruz.

.....>>>>

5-ERKEK SUNUCU:

*Marşımız kahramanlar destanı. Gönülden oku, benimse!
İstiklali, hürriyeti, ruhu anlatır bu marş benimse.
Milletin tarih ve ülküsünü bu nesle yansıtan değer.
Dillerin, kalplerin coştığı bu dizeler her şeye değer.*

Okulumuz sınıfından arkadaşımızı Mehmet Akif ERSOY' un
“Bülbül ” adlı şiirini okuması için kürsüye davet ediyorum.

6-KIZ SUNUCU:

*“Hiçbir zafere çiçekli yollardan gidilmez.”
Şüheda gövdesi, bir baksana dağlar taşlar..
O, rûkü olmasa, dünyada eğilmez başlar,
Vurulmuş temiz alnından uzanmış yatıyor;
Bir hilâl uğruna ya Rab, ne güneşler batıyor!*

Şimdi de sınıfından arkadaşımızı, Arif Nihat ASYA' nın “Bir
Bayrak Rüzgar Bekliyor” adlı şiirini okuması için sahneye alıyoruz.

7- ERKEK SUNUCU:

*Bu marş çalınınca yüreklere,
Bir zapt edilmez heyecan gelir.
Hatıra zaferler, yiğitlikler,
Kaybolan binlerce insan gelir.”*

Şiir bölümünde son olarak ... sınıfından arkadaşımızı Mehmet Akif' in
“Hürriyet” adlı şiirini okuması için sahneye davet ediyorum.

8-KIZ SUNUCU:

*“Kötü talihimizin tersine döndüğünde,
Saldıran bileklerin güçle büküldüğünde,
İstiklâl Marşı doğdu, sonra da bestelendi,
Milletçe bir ağızdan coşkuluca söylendi.”*

Şimdi sırada, Mehmet Akif Ersoy'un kaleme aldığı “Zülmu Alkışlayamam” adlı eseri
seslendirmek üzere öğrencilerimizi sahneye davet ediyoruz.

5-ERKEK SUNUCU:

*Her milletin bir milli marşı var fakat bizimkisi ayrı.
Bizimkisi İstiklal Marşıdır, başka yazılamaz gayrı.
Kimisi yazılmış bilmem hangi krala; lorda, barona.
Küçümsemem ama benzetirim şişirilmiş bir balona. “*

Sırada okulumuz sınıfı öğrencilerinden , “Yüce Dağlar Olmasaydı” adlı
türküyü seslendirecek. Arkadaşımızla beraber koro ekibini de sahneye davet ediyoruz.

9-KIZ SUNUCU:

*“Bedir aslanına denk Mehmet’in, Fatihin, Yavuzun sesi.
Bu gönülden kükremeyi duyan hainin kaçır neşesi.
Başka İstiklal Marşını Allah, bu millete yazdırmazın.
Vatanımda düşmanlara kendi mezarını kazdırmazın. “*

Şimdi söz “İstiklal Marşı” adlı oratoryoyu seslendirmek üzere sahnede olan arkadaşlarımızda....

10- ERKEK SUNUCU:

*Çekilen tetiklerden, kaynayan hedeflerden,
Bir marş yarattı Akif, o yiğit yüreğinden
Bağımsızlık türküsü, kurtuluşun destanı,
Bu ne yüce deyiştir, söyle yaşat atanı.*

Şimdi de okulumuz drama kulübü öğrencilerinin hazırlamış olduğu “Akif ve İstiklal Marşı” adlı oyunu sergilemeleri üzerine sahneyi arkadaşlarımıza bırakıyoruz.

11- ERKEK SUNUCU:

Sen: Türklüğün baş tacı, sembolü, onurusun
Sen: Bu Necip milletin her şeyi, gururusun.

Sen: Bir milli ruh, iman abidesi Mehmet’sin
Sen: Tek başına Mehmet değil, koca Milletsin.

Kükremiş seldin bendini çiğner aşardım
Dağları yırtar, enginlere sığmaz taşardım.

İkinci kez sanma bir marş daha yazılacak;
Hâşâ! Bu sondu, ilelebet de son olacak.

Al sancak sönmeyecek son ocak sönmedikçe
Helal etme hakkın, Vatan için ölmedikçe

Okulumuzda düzenlenen İstiklal Marşını En Güzel Okuma Yarışmasında ilk ve ortaokul kademesinde birinci olan arkadaşlarımıza hediyelerini vermek üzere Sayın Müdürümüz/Müdüremiz sahneye davet ediyorum...

12- KIZ SUNUCU:

Programımız burada sona ermiştir. Programımıza katıldığınız ve bizi dinlediğiniz için çok teşekkür ediyoruz. Her şey gönlünüzce olsun.

GÜNÜN ANLAM VE ÖNEMİ

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

Milletlerin hayatında geleceklerine yön veren önemli olaylar kilometre taşı niteliğinde abidevi şahsiyetler vardır. Genç nesillerin iyi yetişmeleri, geleceğe güvenle bakabilmeleri, millet hayatında yeni değerlerin ortaya çıkabilmesi ve milli şuurun ayakta tutabilmek için bunları hatırlamak gerekir

İşte kara günlerimizin göstergesi, kahramanlık destanımız, heybetli kimliğimiz, yurt severlik ve özgürlük aşkımız İstiklâl Marşı ve milletimizin sinesinden çıkarak onun acılarını, umutlarını kararlılığını " Hayal ile yoktur alkış verişim, her ne demişsem görüp de söylemişim " diyerek abideleştiren Mehmet Akif...

Her yıl 12 Mart tarihi İstiklal marşının kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma günü olarak kutlanır.

İstiklal Marşı "Korkma!" seslenişi ile başlar. Buradaki korku ifadesi sıradan bir korku olmayıp her karış toprağı şehit kanları ile yoğrulmuş aziz vatanımızın kaybedilme endişesinin dillendirilmesidir Bu en olumsuz durumlarda dahi ümitli kalabilmenin bir ifadesidir. Çünkü esaret de ümitsizlik de bize yakışmazdı.

Sevgili gençler, İstiklâl Marşını sevmek, ülkemizi sevmektir.

İstiklal Marşını coşkuyla söylemek, ülkemize, bağımsızlığımıza sahip çıkmaktır.

Bağımsızlığınıza sahip çıkmak ise, onurumuza sahip çıkmaktır.

İstiklâl marşı ve bayrak törenlerinde bizlerin göstereceği ciddiyet ve coşkunun derecesi bize bırakılan yüce mirasa ne denli sahip çıktığımızın göstergesi olduğundan; bayrak törenlerine karşı her zamankinden daha duyarlı olmak, bağımsızlık sevdası ile bu toprağa düşmüş şehitlerimize karşı boynumuzun borcu olmalıdır. Ancak o zaman İstiklâl Marşımızın yazarı üstad Mehmet Akif Ersoy'un "Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın" duası gerçekleşir.

Konuşmamın sonunda hem bu yüce destanı yazan ustayı, hem de yazdıran sayısız kahramanı rahmetle anarken, söyleyeceklerimi yine üstadın dizeleriyle sonlandırıyorum:

Üstad diyordu ki " Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırtmasın." Ama Mehmet Âkif Ersoylar hep olsun...

12-MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ İLE İLGİLİ ŞİİRLER

BÜLBÜL

Bütün dünyâya küskündüm, dün akşam pek bunalmıştım;
Nihâyet, bir zaman kırlarda gezmiş, köyde kalmıştım.
Şehirden kaçmak isterken sular zâten kararmıştı;
Pek ıssız bir karanlık sonradan vâdîyi sarmıştı.
Işık yok, yolcu yok, ses yok, bütün hilkat kesilmiş lâl...
Bu istiğrâkı tek bir nefha olsun etmiyor ihlâl.
Muhîtin hâli «insâniyyet»in timsâlidir, sandım;
Dönüp mâzîye tırmandım, ne hicranlar, neler andım!
Taşarken haşrolup beynimden artık bin müsel sel yâd,
Zalâmın sînesinden fıskıran memdûd bir feryâd,
O müstağrak, o durgun vecdi nâgâh öyle coşturdu:
Ki vâdîden bütün, yer yer, eninler çağlayıp durdu.
Ne muhrik nağmeler, yâ Rab, ne mevcâmevc demlerdi:
Ağaçlar, taşlar ürpermişti, gûyâ Sûr-i Mahşer'di!

— Eşin var, âşiyânın var, bahârın var, ki beklerdin;
Kıyâmetler koparmak neydi, ey bülbül, nedir derdin?
O zümrüd tahta kondun, bir semâvî saltanat kurdun;
Cihânın yurdu hep çiğnense, çiğnenmez senin yurdun.
Bugün bir yemyeşil vâdî, yarın bir kıpkızıl gülşen,
Gezersin, hânümânın şen, için şen, kâinâtın şen.
Hazansız bir zemîn isterse, şâyed rûh-i ser-bâzın,
Ufuklar, bu'd-i mutlaklar bütün mahkûm-i pervâzın.
Değil bir kayda, sıgmazsın -kanatlandın mı- eb'âda;
Hayâtın en muhayyel gâyedir ahrâra dünyâda.
Neden öyleyse mâtemlerle eyyâmın perîşandır?
Niçin bir damlacık göğsünde bir umman hurûşandır?
Hayır, mâtem senin hakkın değil... Mâtem benim hakkım:
Asırlar var ki, aydınlık nedir, hiç bilmez âfâkım!
Tesellîden nasîbim yok, hazân ağlar bahârımda;

Bugün bir hânümansız serserîyim öz diyârımda!
Ne hüsrandır ki: Şark'ın ben vefâsız, kansız evlâdı,
Serâpâ Garb'a çiğnettim de çıktım hâk-i ecdâdı!
Hayâlîmden geçerken şimdi, fikrim hercümerc oldu,
Salâhaddîn-i Eyyûbî'lerin, Fâtih'lerin yurdu.
Ne zilletir ki: Nâkûs inlesin beyninde Osmân'ın;
Ezan sussun, fezâlardan silinsin yâdı Mevlâ'nın!
Ne hicrandır ki: En şevketli bir mâzî serâb olsun;
O kudretler, o satvetler harâb olsun, türâb olsun!
Çökük bir kubbe kalsın ma'bedinden Yıldırım Hân'ın;
Şenâ'atlerle çiğnensin muazzam kabri Orhan'ın!
Ne haybettir ki: Vahdet-gâhı dînin devrilip, taş taş,
Sürünsün şimdi milyonlarca me'vâsız kalan dindaş!
Yıkılmış hânümanlar yerde işkenceyle kıvransın;

Serilmiş gövdeler, binlerce, yüzbinlerce doğransın!
Dolaşsın, sonra, İslâm'ın harem-gâhında nâ-mahrem...
Benim hakkım, sus ey bülbül, senin hakkın değil mâtem!
BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

Şehitler tepesi boş değil,
Biri var bekliyor.
Ve bir göğüs, nefes almak için;
Rüzgâr bekliyor.

Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?

Destanını yapmış, kasideye kanmış.
Bir el ki; ahretten uzanmış,
Edeple gelip birer birer öpsün diye faniler!

Öpelim temizse dudaklarımız,
Fakat basmasın toprağa temiz değilse ayaklarımız.
Rüzgârını kesmesin gövdeler
Sesinden yüksek çıkmasın nutuklar, kasideler.

Geri gitsin alkışlar geri,
Geri gitsin ellerin yapma çiçekleri!
Ona oğullardan, analardan dilekler yeter,
Yazın sarı, kışın beyaz çiçekler yeter!

Söyledi söyleyenler demin,
Gel süngülü yiğit alkışlasınlar
Şimdi sen söyle söz senin.
Şehitler tepesi boş değil,

Toprağını kahramanlar bekliyor!
Ve bir bayrak dalgalanmak için
Rüzgâr bekliyor!
Destanı öksüz, sükûtu derin meçhul askerin.

Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?...

Arif Nihat Asya

HÜRRİYET

Beyaz entârisiyle kar gibi kız,
Sanki Cennet'ten inme zâde-i hûr;
Ya seher-pâredir ki perrandır
Düş-i nâzında bir sehâbe-i nûr.
Kuşanıp bir nitâk-ı hürriyyet
Geziliyor hâk-dânı dûrâ-dûr!
Hâle-dâr eyleyince bedri şafak
Bu kadar dil-nişîn olur ancak.

Ya şu oğlan şu tostopaç afacan
Ki fezâlar gelir sürûruna dar;
Taşıyor sanki sığmıyor kabına...
Kendisinden büyük de bayrağı var!
Geçti mâzî denen o devr-i melâl,
Haydi feth et: Senindir istikbâl.

Koşuyor el ele vermiş iki kardeş; birinin
Yaşı beş yoksa da, var altı kadar dîgerinin.
Bakıyor arkalarından dayanıp değneğine
Hayli düşkün bir adam:
— Kız o ne? Düştün mü yine!
Sana bin kerre dedim koşma, yavaş git, yaramaz!
Haydi kalk ağlama... Söz dinlesen olmaz mı biraz?
Silkiver üstünü Ahmed, bakıver ağlamasın.
— Ağlamam ağbaba...
— Artık yetişir, oynamayın.

Söktü baktım ki hemen bir alay etfâl öteden,
O nasıl mevkib-i şâdî, o ne âlem, görsen!
Her çocuk bir kocaman bayrak edinmiş, geliyor;
«Yaşasın! » sesleri eflâke kadar yükseliyor.
Görerek yapma değil hem, ne tabî'î etvâr!
Şu yumurcıklara bak: Sanki ezelden ahrâr!
— Bağırın haydi çocuklar...
— Yaşasın hürriyyet!

Derken alkış geliyor; sonra da nevbet nevbet,
Ya Vatan Şarkısı, yâhud ona benzer bir şey
Okunup her köşe çın çın ötüyor... Hey gidi hey!
Bir mezarlık gibi dalgın yatıyorken daha dün,
Şu sokaklarda bugün dalgalanan rûhu görün!
— Biz de gitsek azıcık, ağbaba, olmaz mı?
— Gidin.
Çok koşup terlemeyin ha! Amanın dikkat edin.

İki kardeş dalarak lücce-i etfâle hemen,
İki dürdâne-i ismet gibi yüzmekte iken;
Bakarak arkalarından bu güzel yavruların;
Döndü birdenbire sîmâsı duran ihtiyarın.
Ne için ağladı? Bilmem. Şunu duydum yalnız:
— Âh bir kerre gelip görse Yemen'den babanız! ..

Mehmet Akif Ersoy